

الف ليلة وليلة

حَسَنُ جَوْهَر

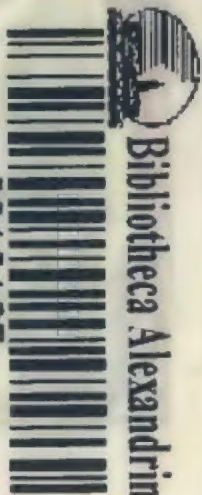
مُحَمَّدُ أَحْمَدُ بَرَّاق

أَمِينُ أَحْمَدُ الْعَطَّار

٢



0018125



Bibliotheca Alexandrina

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية

رقم التصنيف : 393.22

رقم التسجيل : ٣٢٤١١

الف ليلة وليلة

الجزء الثاني

السندباد البحري

٧٩/١٣٤

393.22

٥٩٩

كتبه
عبد الحميد بن براق

حسين جواهر

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



General Organization Of the Alexandria
Library (GOAL)



دار المعادنة
Bibliotheca Alexandrina

رسوم: الفنانة النمساوية ستيللا يونكرز

الناشر: دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.



السَّندْبَادُ الْبَجَرِيُّ

كان بمدينة بغداد رجلٌ فقيرٌ ، رقيقٌ الحال ، يُقالُ له السَّندْبَادُ ؛
وكان يشتغلُ سَحَّالًا ، يستأجرُهُ الناسُ في حَمَلِ أَحمالِهِم ومَتاعِهِم ، نظيرَ
أَجْرِ يَحودُونَ به عليه ، قلَّ ذلك الأجرُ أو كَثُرَ .

فاتَّفَقَ في يومٍ اشتدَّ حرُّهُ أَنه كان يحملُ لبعضِ الناسِ حِمْلًا ثَقِيلًا ،
أَجهدَهُ وأَزْهَقَهُ ، حتَّى بلغَ منه التعبُ مَبْلَغًا كبيرًا ؛ ومرَّ في أثناء سَيرِهِ
بمنزلٍ كبيرٍ نفخَ ، شامِخَ البُنيانِ ؛ يَنطقُ شُموخُهُ بِغَنَى أَصحابِهِ ، وتُحدِّثُ
نِغامَتُهُ ونِظافتُهُ وأَنانَتُهُ بِرَفاهِيتِهِم ، وبكَثرةِ خَدَمِهِم وحَشَمِهِم ، وبما هُم فيه
من عزٍّ ونعيمٍ . وكان على جانبِ البابِ مصطَبَةٌ طويْلَةٌ ، عريضةٌ ، نظيفةٌ ،
فَلَمَّيْلَةٌ ؛ تَهْدُلُ عليها فروعُ الأشجارِ ، وتَجري أُمَامُها قَناءُ من الماءِ العذبِ ،

وَيَجْرَى فِي جَوْهَا الْمَوَاءُ الرُّطْبُ، وَالتَّسِيمُ الْعَلِيلُ؛ وَتَصْدَحُ فَوْقَ أَشْجَارِهَا
الْأَطْيَارُ. فَمَلَهُ تَعَبُ السَّيْرِ، وَإِجْهَادُ الْحُلِّ الثَّقِيلِ، وَتَجَالُ الْمَكَانِ، عَلَى
أَنْ يَسْتَرِيحَ بِمَضَى الْوَقْتِ؛ فَوَضَعَ حِمْلَهُ فَوْقَ مَصْطَبَةٍ بِجَانِبِ بَابِ
الْمَنْزِلِ، وَجَلَسَ إِلَى جِوَارِهِ يُخَفِّفُ عِرْقَهُ الَّذِي يَتَصَبَّبُ مِنْ وَجْهِهِ، وَلَمْ
يَلْبَثْ أَنْ هَبَّ عَلَيْهِ نَسِيمٌ لَطِيفٌ، سَرَى إِلَيْهِ مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ الْكَبِيرِ
يَحْمِلُ رَاحَةً طَيِّبَةً ذَكِيَّةً، أُنْمَشَتْ نَفْسَهُ، وَرَدَّتْ إِلَيْهِ رَاحَتَهُ، وَفَقَدَتْ
إِلَى أُذُنِهِ أَنْغَامَ مُوسِيقِيَّةٍ شَجِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، تَصْدَحُ بِشَتَّى الْأَلْحَانِ؛
فَاسْتَطَابَ مَجْلِسَهُ، وَأَطَالَ جُلُوسَهُ فِيهِ يَسْتَرَوِجُ نَسِيمَهُ، وَيَسْتَنَشِقُ
شِدَا عَيْبَرِهِ، وَيُنِصْتُ إِلَى مَا يَتَرَدَّدُ فِيهِ مِنْ صَدَى الْأَنْغَامِ.

ثُمَّ لَمْ يَمَلِكْ نَفْسَهُ، فَرَفَعَ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ: سُبْحَانَكَ رَبِّي أ
إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ أ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، مَا أَعْظَمَ شَأْنَكَ أ
وَأَقْوَى سُلْطَانَكَ أ وَأَجَلُ قُدْرَتِكَ أ وَأَحْسَنَ تَدْيِيرِكَ أ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ،
وَتَحْرِمُ مَنْ تَشَاءُ، وَتُعْزُّ مَنْ تَشَاءُ، وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ، فَنِعِمَ نَاسٌ وَشِقَى
آخَرُونَ؛ وَمَنْ عِبَادِكَ مَنْ هُوَ مُسْتَرِيحٌ مُتَنَمِّ؛ يَتَمَتَّعُ بِرَغِيدِ الْعَيْشِ،
وَيَرْقُبُ فِي الثِّيَابِ الْفَافِخَةِ، وَيَتَلَنِّذُ بِالْمَأْكَلِ الطَّيِّبِ، وَالْأَشْرَبَةِ الْهَنِئِئَةِ.
يَسْتَظِلُّ بِأَطْيَبِ ظِلٍّ، وَيُنْفِىءُ إِلَى خَيْرِ قِيٍّ، كصَاحِبِ هَذَا الْمَكَانِ؛
وَمِنْهُمْ مَنْ هُوَ شَقِيٌّ تَمَسُّهُ مِثْلِي: يَقَاسِي التَّعَبَ، وَيَتَحَمَّلُ الْمَشَاقَّ،
وَيَتَقَلَّبُ فِي شُطَفِ الْعَيْشِ، وَتَجَرَّعُ كَأْسِ الْبُؤْسِ، مُهْلِلَ الثِّيَابِ،
حَافِيَ الْقَدَمَيْنِ، تَحْرِقُهُ الشَّمْسُ بِشَوَاطِلِهَا، وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَجِدُ طَعَامًا شَهِيًّا،



ولا مَنَاماً مُرِيحاً ، ولا يَظْفَرُ من الناسِ بكلمةٍ طيبةٍ ، أو نظرةٍ راضيةٍ .
سبحانَكَ رَبِّي الاِغْتِرَاضَ عَلَى حُكْمِكَ !

ولما فرغَ من مناجاةِ نفسه نهضَ من مجلسِهِ ، واستخارَ اللهَ ، وحملَ
حملَهُ وهمَّ بالسَّيرِ - ولم يكدْ يحرُكُ قَدَمَهُ حَتَّى رَأَى غَلاماً جَليلاً ، يرتدى
مَلابِسَ ثَمينةً ، خرَجَ إِلَيْهِ من بابِ المَنزِلِ وأمسَكَ يَدَهُ ، وقالَ لَهُ :
سَيِّدِي يَدْعُوكَ إِلَى الدَّخُولِ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ إِلَيْكَ . فَتَحَيَّرَ
الْحَالُ فِي أَمْرِهِ ، وَأَخِذَ أَخْذاً شَدِيداً ، وَتَرَدَّدَ بَيْنَ الْاِمْتِنَاعِ عَنِ الدَّخُولِ
وَتَلْيِيسِ دَعْوَةِ الْغَلامِ ، وَلَكِنَّ الْغَلامَ لَمْ يَتْرُكْ لَهُ فُرْصَةً طَوِيلَةً لِلتَّرَدُّدِ ،
فَوَلَّاهُ جَرَّةً إِلَى دَهْلِيزِ الدَّارِ ، وَوَضَعَ عَنْهُ حِمْلَهُ فِيهِ ، وَقَادَهُ إِلَى الدَّاخِلِ ،
فَلَمْ يَكُنْ يَتَجَاوَزُ الدَّهْلِيزَ حَتَّى وَجَدَ قَسَمَهُ فِي بُسْتَانٍ وَاسِعٍ فَسِيعٍ ،
بِهِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ ، تَدَلَّتْ فُرُوعُهَا ، وَتَشَابَكَتْ أَغْصَانُهَا ، وَتَفَتَّحَتْ
أَزْهَارُهَا ، وَنَضِجَتْ أَمْثَارُهَا ، وَوَرَفَ ظَلُّهَا ؛ وَرَأَى مَاءً يَجْرِي مُتَدَفِّقاً
فِي قَنَوَاتٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَمَتَعَرِّجَةٍ ، يُرَوِّي مِنْهُ الْبُسْتَانِيُّونَ الْأَشْجَارَ ، فَيُنْعَشُ
الْحَيَاةَ فِي شَجَرِهَا وَزَهْرِهَا وَغَمْرِهَا . ثُمَّ نَظَرَ الْحَالُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ،
فَرَأَى طُيُوراً جَلِيلَةً ، مِنْ قُمْمَارَى وَهَزَارَ وَشَحَارِيرَ وَبَلَابِلَ وَكَرَوَانَ ،
تَسْمِعُهَا تَصَدِّحُ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَتُبْعُ أَصْوَاتُهَا أَنْغَاماً مُخْتَلِفَةً شَجِيَّةً ، يَحْتَلِطُ
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، فَيَتَأَلَّفُ مِنْهَا جَمِيعُهَا لِحَنٍ عَذْبٍ جَمِيلٍ ، قَرَحَ لَهُ النَّفْسُ
وَنَشَرَخُ الْقَلْبُ .

ثُمَّ نَظَرَ أَيْضاً فَوَجَدَ غِلْمَاناً كَثِيرِينَ يَنْتَشِرُونَ فِي أَرْجَاءِ الْبُسْتَانِ ،

كلٌ منصرفٌ إلى عمله ، فهذا يقطعُ الشجرَ ، وذلك يقطعُ الزهرَ ، وثالثٌ يجمعُ الثمرَ ، وهكذا رأى كلُّ غلامٍ يعملُ ، وهو مُقبلٌ على ما كُفِّ من عمله .

وبينا هو يتأملُ فيما يرى حائرًا مشدوهاً مستعجياً ، إذ أحسَّ أن ذلك النسيمَ الجميلَ الذي يحملُ إلى نفسه عيرَ الأزهارِ ، قد اختلطَ به رائحةُ الشوامِ والتعديِرِ ، فسألَ لها لهاً ، وتحلَّبَ فمه ، وتواثبتُ أَمْساؤه ، لشدةِ ما به من جوعٍ ، وتغنى أن لو نالَ منها شيئاً قليلاً أو كثيراً ، ولكنه لم يلبثَ أن اتبته لنفسه ، وأخذ يفكرُ في حاله ، فوجمَ ، وأطرقَ مفكراً متحيراً في السببِ الذي دَعا صاحبَ تلك النارِ الفخمةِ إلى اشتدائِهِ ، وهو رجلٌ حالٌ ، لا حاجةَ به إليه ، فإنَّ عنده من الخدمِ والحشمِ والتلمانِ ما يُفنيه .

لم يدعه الغلامُ في ذلك التفكيرِ طويلاً ، ولكنه عجلَ به ، وقادَهُ إلى مجلسٍ فيه رجالٌ تبدو عليهم العظمةُ والوقارُ ، مُدَّتْ أَمَامَهُمْ مائدةٌ حُفَّتْ بصنوفٍ مختلفةٍ من الأطعمةِ اللذيذةِ ، والأشربةِ الشهيَّةِ ، والقواكهِ النادرةِ .

فتملَّكَ الجمالَ العجيبُ مما رأى من مظاهرِ الفخامةِ والعزِّ والثروة ، وخيَّلَ إليه أنه في جَنَّةٍ من الجنانِ ، أو بحضرةِ ملكٍ أو سلطانٍ ، وأشار إليه الغلامُ أن يتقدمَ ، فتقدَّمَ إلى الجالسينِ في هدوءٍ واستحياءٍ ، وخُشوعٍ وتأدبٍ ، مُطْرِقاً رأسه ، لا يمدُّ عينيه إلا إلى قدميه ، ولا تكادُ رجلاه

تحملاه مما به من اضطرابٍ وخيرةٍ ، وألقى عليهم السلام بصوتٍ خافتٍ مُتهدجٍ ، لا يكادُ يُسمعُ ، وإذا سُمِعَ فإنه لا يكادُ يُفهمُ ، لا خِطْلًا نبراته ببعضها ببعضٍ ، ولولا إشارةٌ خفيفةٌ من إحدى يديه ، وانحناءٌ خفيفٌ من رأسه وصدره — لما عَرَفَ الناسُ أنه يُسلم .

وكان يتصدَّرُ المجلسَ رجلٌ وَسَطٌ ، قد وَخَطَ الشيبُ عارضيه ، يرتدى ثيابًا فاخرةً ، تحوطُه المهابةُ ، ويحفُّه الجلالُ ، وما كادَ يرى الجمالَ داخلًا وهو خائفٌ وجلٌ حتى هسَّ له ، ودعاهُ إلى الجلوسِ بجانبه ، فجلسَ الجمالُ متأدِّبًا ، وقد أدركَ أن هذا الرجلَ الكريمَ هو صاحبُ الدارِ .

وأخذ صاحبُ الدارِ يرحِّبُ بالجمالِ ، ويؤنسُه بالحديثِ ، ليذهبَ عنه الوحشةُ ، وقدَّمَ إليه ألوانَ الطعامِ ، وأخذَ يحثُّه على تناوُلِها ، وما زالَ به حتى اطمأنَّتْ نفسه ، وسكنَ روعُه ، وأقبلَ على ما بينَ يديه يتناولُه ، وقد أنساهُ هيئةَ المجلسِ ، ووحشةُ العربةِ — ليناسُ الرجلِ ، ثم لذةُ الطعامِ ، وشدةُ الجوعِ .

ولما فرغَ الجمالُ من الطعامِ شكرَ ربَّه على ما أنعمَ به عليه ، وشكرَ صاحبَ الدارِ ورفاقه على حُسْنِ استِقبالِهِم ، وجَميلِ ترحيبيهِم ، وعلى حقائِقِهِم به ، وإجلالِهِ مَعَهُم على طعامٍ واحدٍ ، برغمِ التفاوتِ العظيمِ بينَ مرتبتِهِ ومرتبَتِهِم .

فأخذَ صاحبُ الدارِ ورفاقه يُحمدُّونه حتى اطمأنَّ إليهم ، وهدأتْ

نفسه ، واطمأن قلبه ، وجاراهم في الحديث ، وارتفعت الكافة
بينهم وبينه .

ولما رأى صاحبُ الدارِ ما داخله من الهدوء والاطمئنانِ سأله :
ما اسمك يا فتى ؟ وما صناعتك ؟ . فقال الحمالُ :

يا سيدي ؛ اسمي السندبادُ . وصناعتِي حِمال ، أَجْمَلُ حاجاتِ الناسِ نظيرَ
أَجْرِ صَنْبِيلٍ يَنْقُدُونِي إِيَّاهُ ، وَأَعِيشُ مِنْهُ . فابتسمَ صاحبُ الدارِ وقال :
يا للعجبِ ! يا سِنْدِبَادُ ، إن اسمَكَ مثل اسمِي ؛ فأنا اسمِي السِنْدِبَادُ الْبَحْرِيُّ .
يا أَخِي السِنْدِبَادُ ، سمعتُكَ وَأَنْتَ جَالِسٌ عَلَى الْمِصْطَبَةِ خَارِجَ الدَّارِ
تَحْدِثُ نَفْسَكَ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ ، وَتُعَبِّرُ عَنْ خَطَرَةٍ مَرَّتْ بِكَ بِكَلَامٍ
لَطِيفٍ جَمِيلٍ ، تَعْجَبُ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ النِّظَامِ الَّذِي جَمَعَهُ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ ، فَلَمْ
يُسَوِّ يَنْهَمِ ، وَلَكِنَّهُ فَضَّلَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَجَعَلَهُمْ فِي الرِّزْقِ دَرَجَاتٍ ؛
فَيَسُوطُهُ لِمَنْ يَشَاءُ ، وَيَقْدِرُهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ .

سمعتُ هذا الكلامَ يا أَخِي السِنْدِبَادُ فَأَعْجَبَنِي ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ
تُعِيدَهُ عَلَيْنَا ، لِنَسْمَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى ؟ .

استَحْيَا الْحِمَالُ ، وَخَجَلَ خَجَلًا شَدِيدًا ، وَتَوَسَّلَ إِلَى الرَّجُلِ أَنْ يُعْفِيَهُ
مِنْ ذَلِكَ ، فَأَلَحَّ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ :

بِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي لَا تُؤَاخِذْنِي ، فَإِنَّ التَّعَبَ وَالْمَشَقَّةَ ، وَضِيقَ
ذَاتِ الْيَدِ — تَدْفَعُ بِالْإِنْسَانِ أَحْيَانًا إِلَى سَفِيهِ الْقَوْلِ .

فَقَالَ السِّنْدِبَادُ الْبَحْرِيُّ : لَا تُتْرِبَ عَلَيْكَ ، فَإِنَّكَ سَمِئٌ ، وَقَدْ اتَّخَذْتُكَ

أخا ، فأخذ على أسمعنا هذا الكلامَ حتى يطرب هؤلاء الإخوانُ ، كما طربت أنا حين سمعته منك ، فقد تأثرت له قيسى ، واهتزت مشاعري .
فأخذ الحالُ يُسمعهم والقومُ مُصنّون إليه في سرورٍ ، حتى إذا ما فرغ قال صاحبُ الدارِ :

يا حمالُ ؛ إن لي قصةً طويلةً عجيبَةً ، وسوف أقصّها عليك حتى تعلمَ ما لقيته من تعبٍ ، وما قاسيته من أهوالٍ ، قبل أن أصلَ إلى هذه المنزلةِ من المالِ ، والغنى ، والثراء ، والنعيمِ ؛ وقبل أن أجلسَ في هذا المكانِ الذي ترائي فيه راضى العينِ ، ناعمَ البالِ ، هادئ النفسِ ، قريحَ العينِ .
فقد سافرتُ في سبيلِ العُلا سبعَ سفراتٍ ، وكل سفرَةٍ لها قصةٌ ، وفي كلِّ قصةٍ عجائبٌ وغرائبٌ ، إذا حدثتُك عنها ضاقَ صدركَ عن تصديقها ، وخيّلَ إليك أنْ مُحدثُك ساحرٌ ، أو كاهنٌ ، أو مجنونٌ . وهي في الحقيقةِ أمورٌ شاهدتها ، وعقباتٌ صادقتها ، وأهوالٌ لاقيتها ، وكثيراً ما كنتُ أقفُ أمامها حائراً ؛ ولكن اللهَ يسرُّ كلَّ عسيرٍ ، ويسهلُ كلَّ صعبٍ ، وقد كتب لي فيها التوفيقُ ، وما التوفيقُ إلا من عند الله .
وبقدر ما لقيتُ من أهوالٍ وصعابٍ — كان فضلُ الله عليّ بما أسبغَ من نعيمٍ وعزٍّ ، وثناءٍ وغنى ؛ فالراحةُ لا تصلُ إليها إلا على جسرٍ من الكُتب .

ودرغِبَ أكثرُ الحاضرين في الاستماعِ إليه ، والحواء عليه أن يسرُّدَ عليهم بعضَ ما لقيه في سفراته السبعِ ، فقال :



السَّفَرَةُ الْأُولَى

اعلموا، يا سادة، أَنَّ أَبِي كَانَ تاجِرًا مِنْ كِبَارِ التَّجَارِ، وَكَانَ غَنِيًّا يَمْلِكُ
كثِيرًا مِنَ الْأَمْوَالِ وَالضِّيَاعِ وَالْعَقَارِ، وَقَدْ مَاتَ وَأَنَا حَدَثٌ صَغِيرٌ
وَخَلَفَ لِي ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ. فَلَمَّا كَبُرْتُ، وَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى هَذِهِ الثَّرْوَةِ
غَرَّتَنِي مَبَاهِجُ الدُّنْيَا، وَخَدَعَتْنِي زِينَتُهَا، فَانْدَفَعْتُ إِلَيْهَا، وَأَطْلَقْتُ الْغِنَاءَ
لِشَبَابِي، وَأَخَذْتُ أَسْتَمِيعُ بِكُلِّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُسْمِعَ بِهِ، غَيْرَ مَبَالٍ شَيْئًا؛
وظَلَلْتُ أُبْمِثُّ هُنَا وَهَنًا، وَأَتَقَبَّ عَلَى قَسِيٍّ وَعَلَى مَنْ أَحَاطُوا بِي مِنْ
رِفَاقِ الشُّوءِ، وَأَخْلَاهُ الشَّيْطَانُ.

أَخَذَ الْمَالُ يَنْقَاصُ شَيْئًا فَشَيْئًا — عَلَى كَثَرَتِهِ — حَتَّى قَبِيَ، وَجِبَالَ
الْكُحْلِ تُغْنِيهَا الْمَرَاوِدُ، فَأَطْلَقْتُ يَدِي فِيمَا أَمْلِكُ مِنْ ضِيَاعٍ وَعَقَارٍ، وَأَخَذْتُ
أَبِيعُ مِنْهَا، وَأَتَقَبَّ عَلَى قَسِيٍّ وَعَلَى أَصْحَابِي حَتَّى قَدْ كَلَّ مَا أَمْلِكُ، وَلَمْ يَبْقَ

عندى شئ إلا التزُّر اليسير ؛ فنفر من كل هؤلاء الأصحاب ، وجفوني وقاطعوني ؛ فانتبهت من غفلى ، وصوت من سكرتى ، وتلفت حولي فوجدت نفسى وحيداً ، لا مالَ يُعيننى على نوائب الزمانِ إلا نقيّة من عقالٍ ، لا تُسمنُ ولا تُغنى من جُوع . ولا صديق يُواسينى ، ويخفف عني بعض ما بي من ألم الفقر ، ومرارَةِ الوحدة ؛ فصِحتُ : وَاعْوِثَاهُ ! لقد أضعتُ في اللهو والتبث مالَ أبي ، الذي قضى زهرة عمره في جمعه واستثماره بالجد والعمل ، وسرت في طريق النفي والضلّال الذي زيتّه لى شياطين الإنس وأحاطوا بي ، وأعموا عيني عن كل شئ إلا ما يستلذونه من مُتج حلالٍ أو حرام ، حتى إذا فقدت مالي ، وساء حالي - انقضوا من حولي ، وتركوني فريسة الأوهام والظنون ، فريسة الفقر والبؤس والألم ، فريسة الوحده والشروء ؛ وَاعْوِثَاهُ ! وَاعْوِثَاهُ ! وبعد أن عتبت على نفسي ما اتسع لي القُب ، وبكيت ما أسعفتني البكاء - أخذتُ أعمل الفكرَ لعلنى أصلُ إلى رأي أُنقِذُ به نفسي ، وأخلصها من هذه الحماة التي قذفت بها فيها وأعلو باسمي واسم أبي الذي كُدت أن أعق عليه . فتذكّرت قولاً لأبي كنتُ أسمّهُ يرُدُّهُ ، وهو :

ثلاثة خيرٌ من ثلاثة : يومُ الماتِ خيرٌ من يومِ الميلادِ ، وكتبٌ حى خيرٌ من سبعة ميت ، والقبرُ خيرٌ من الفقر . فصممتُ على العمل والجهاد وعقدتُ العزم على الكد والكدح ، وخطرَ ببالي السفرُ والسياحةُ للتجارة بين الأقطارِ والأمصارِ ، وعرفتُ أنّي بقدر ما أبذل من جهدي

وبقدر ما أحتملُ من تعبٍ — يكون نجاحي في الحياة ، وكسي خيرها وميرها ؛ فطالبُ اللآلئ لا يحصلُ عليها إلا إذا غاصَ في الماء ونزلَ إلى قِدارِ البحارِ ، وكذلك طالبُ المالِ لا يَصِلُ إليه ، ولا يحصلُ عليه ، إلا إذا تعبَ وجدَّ ، واستسهلَ الصعبَ ، وسهرَ الليالي ، واستقامَ ، وصاحبَ خيَارِ الإخوانِ ، واستعانَ بالصالحينَ منهم ، وخاصَمَ شرارَ الناسِ ، وبعدَ عنهم ، وفرَّقَ بينَ السليمِ والأجربِ . حدثتُ نفسي هذا الحديثَ فاطمأنتُ إليه ، وارتاحتُ له ، فاستخرتُ الله ، وبيتُ البقيةَ الباقيةَ لي من العقارِ ، واستعنتُ برأى بعضِ التجارِ الذين اعتادوا الأسفارَ ، وركوبَ البحارِ في شراء ما يلزمني للتجارة من أسبابٍ ، واشتريتُ ما أشاروا به عليَّ ، ثم رافقتهم في المركبِ ، وانحدرتُ إلى البصرة .

خرجنا إلى عرضِ البحرِ ، وسرنا فيه الأيامَ والليالي في ريحٍ طيبةٍ رخاء ، وجوٍّ رائقٍ صحو ، ومررتُنا بجزيرةٍ بعد جزيرةٍ ، وجزُنا من برٍّ إلى برٍّ ، وكُنَّا كلما مررنا بمكانٍ بقنا واشترينا وقايضنا بما مَنَّا من بضائعٍ ، حتى مررنا بجزيرةٍ كأنها روضةٌ من رياض الجنة : ملاء وأنهار ، وظلٌّ وأشجارٌ وأزهارٌ وأثمارٌ ، وحمامٌ وأطيَّارٌ ؛ وأمرَ صاحبُ المركبِ باللقاء مراسيه بجانبِ الجزيرةِ ، فألقيتُ المراسي ، ومُدَّ مَعْبُرُ من السفينةِ إلى الشاطئِ ، فمبَرَّ جميعُ الركابِ عليه ، وتفرَّقوا في أنحاء الجزيرةِ : فبعضُهم من أوقدَ ناراً وصارَ يطهو ما صادَه من طيرٍ ، ومنهم من أخذَ يقطِفُ مما نضجَ من ثمارِها ،

ومنهم من سار متفرّجاً في أمحائها ، ومنهم من بلغ منه التعبُ مبلغاً عظيماً
فاستلقى على عُشْبِهَا يَتَفَيَّأُ ظِلًّا .

وكنْتُ أنا من الذين سارُوا في أنحاء الجزيرة يحوسُّون خلالها ، فسرتُ
أَتأملُ جالَ مشاهدِها ، وبدِيعِ صنْعِ الله فيها . وبينما جِئْنَا في أَكْلِ
وشربٍ ، ولهوٍ ولعبٍ ، إذ بكبيرُ البَحَّارَةِ يَصيحُ بأعلى صوته قائلاً :

يا رُكَّابَ السفينةِ ، أنشدُوا السلامةَ ، واتمسَّوا النجاةَ ، واطرِكُوا
أسبابَكُمْ وما أَتَمُّ فيه ، وبادِرُوا بالصُّعُودِ إلى المركبِ ، لتسلَّوا بأنفسِكُمْ
من الهلاكِ ، فإن هذه الجزيرة التي أَتَمُّ عليها ما هيَ بجزيرةٍ ، وإنما هي
سمكةٌ كبيرةٌ ، رسبتْ في وسطِ البحرِ من أزمانٍ طويلةٍ ، وعهودٍ سحيقةٍ
فتراكمتْ عليها الرمالُ ، وجرى فيها الماءُ ، ونبتتْ فيها الأعشابُ والنباتاتُ
وأوتِ إليها الأطيارُ — فبدتْ كالجزيرةِ الموقَّعةِ المعجبةِ ، فلما أوقدْتُمْ عليها
النيرانَ ، وسرتْ فيها الحرارةُ — أَحسَّتْ وتحركتْ ، وبعد قليلٍ
ستفُوصُ بَكُمْ في البحرِ ، وتفرِّقُون جميعاً ؛ فأسرَّعُوا وبادِرُوا بالنجاةِ بأنفسِكُمْ .

فما سمعَ الركابُ هذا النذيرَ ، حتى بادَرُوا إلى السفينةِ مشرعينَ ،
مُخْلِفينَ وراءَهُم حوائِجَهُمْ ومتاعَهُمْ : فمنهم من استطاعَ الصُّعُودَ إليها ،
ومنهم من لمْ يَسْتَطِعْ ، ففاصتْ بهم الجزيرةُ المزعومةُ إلى قرارِ
البحرِ ، وطوَّتْهُم بين أمواجه ، وكنْتُ أنا بين المتخلفين الذين لمْ يُدركُوا
السفينةَ ، فسقطتُ بين أمواجِ البحرِ المتلاطِمةِ المفرقةِ ، وظللتُ أَكْفِجُ
الموجَ ، وأصارعُ الموتَ في هذا البحرِ المعجاجِ ، حتى قَيَّضَ اللهُ لِي قطعةً

من الخشب ، فتشبَّثْتُ بها واعتليْتُها ، وأخذتُ أذفعُ الأمواجَ بها ، كأنَّها
مجدافان ، وعيْنِي ثابتَةٌ في السفينة المقلَّعة ، أَسْتَفِيتُ ولا مُغِيثَ ، فإنَّ مَنْ
عليها لم يَلْتَفِتُوا إلى مَنْ خَلْفُوهم وراءهم يفرقون ، فرحاً بنجاتهم بأنفسهم
وأرواحهم ، وظلَّت السفينةُ تبتعدُ عني رويداً رويداً ، وعيْنِي مُتعلِّقةٌ بها
تملُّقُ الهالكِ بخيطِ الحياة ، حتى أضحتُ نقطةً سوداءَ في عرضِ الأفقِ .
حينئذٍ انطفاً أمامي شعاعُ الأملِ ، وأيقنتُ أنَّ لا مفرَّ من الموتِ غرقاً ،
ولا مهربَ مَنْ أن يكونَ قاعُ البحرِ لمظايي قبراً . فوهنتُ عزمي
وضغفتُ أعصابي ، واسترختُ أعضائي ، واستسلمتُ لمصيرِي المحتومِ ،
وتركتُ نفسي مُلقًى فوقَ لوحِ الخشبِ تتقاذفني الأمواجُ ، وتطوحُ
بي هنا وهناك ، حتى لَفَّني الليلُ بسواده ؛ ومرَّ الليلُ ثم جاء النهارُ ،
وانقضى اليومُ الثاني كما انقضى اليومُ الأولُ ، تلبَّ بي الأمواجُ
وتتقاذفني ، وأنا مستسلمٌ لا حولَ لي ولا قوَّة ، فازدادتُ نفسي يأساً ،
ومامتُ أطرافي ، وسكنتُ عن الحركةِ ، وتبلَّدَ جسِّي ، وصرتُ لا أشعرُ
بمرورِ الزمَنِ عليَّ . فجأةً شعرتُ بشيءٍ يصدمني ، فانتبهتُ من ذهولي ،
وأحسستُ شعوراً خفياً يشعِدُ حواسي ، ويجدِّدُ عزمي ، ففتحتُ عيني ،
وتطلَّمتُ حولي ، فرأيتُني بالقربِ من شاطئِ جزيرةٍ عاليةٍ ، باسقةِ
الأشجارِ ، تتدلَّى أغصانُها إلى البحرِ ، ورأيتُ ما صدمني ، فإذا هو شجرةٌ ،
تجدَّدَ عندي الأملُ ، ودبَّتْ في جسْمِي الحياةُ ، وجاهدتُ ، فأمسكتُ
بالعصنِ المتدلي ، وتعلقتُ به ، وظللتُ أجاهدُ وأنصِلُ مستعيداً من حُبِّي

للحياة قوة ، ومن شَفَى بالنَّجاةِ عزيةً ؛ فأفلحتُ في الخروج إلى أرضِ
الجزيرة ، وما كدتُ أطوُّها حتى وجدتُ رَجُلَيْنِ ثَقِيلَيْنِ خَدْرَتَيْنِ ،
ورأيتُ آثارَ نهش السمكِ بِأَخْمَصَيْهِمَا ، فارتيمتُ على الأرضِ ثَقِيلاً ، ثم
غبتُ عن وُجُودِي .

وظِلَّلتُ فاقداً رُشْدِي ، حتى أرسلتُ شمسُ النهارِ حرارتها على ،
ففتحتُ عيني ، وكافحتُ تَصَلُّبَ أَعْضَائِي ، حتى استطعتُ الجلوسَ ،
فوجدتُ قَدَمَي الدَامِيَتَيْنِ قد تَوَرَّمَتَا ، فلم أستطع النهوضَ عليهما ، ورأيتُ
من حولي أشجارَ الجزيرةِ محمَّلةً بالثمارِ الكثيرة ، والفواكهِ الناضجة ،
ورأيتُ عيون الماءِ العذبِ تجريَ بينها . فتحاملتُ على نفسي ، وأخذتُ
أزحفُ ، حتى استطعتُ أن أنالَ ما يُمِسِّكُ رَمَقِي من فاكهةٍ ، وأشربَ
ما يُروِي جَسْمِي من ماء ، واستمررتُ في الحالِ كذلكَ عدةَ أيامٍ ، أزحفُ
أو أأحبُّوكما ألحَّ على الجوعُ ، وزقزقتُ عصافيرَ بطني ، فإذا وصلتُ إلى بعضِ
الفاكهة ، وإلى مجرى الماءِ - أكلتُ وشربتُ ثم استلقيتُ ؛ فلما اتعشتُ
نَفْسِي ، وقويتُ رُوحِي ، واستردتُ جَسْمِي بعضَ نشاطِهِ ، صنعتُ لِنَفْسِي عصاً
من فروع الأشجارِ أتَوَكَّأُ عليها ، وأستعينُ بها على السيرِ حتى تُشْفَى قَدَمَايَ .

وبينا أنا يوماً سائرٌ ، وقد توغَّلتُ في أحدِ جوانبِ الجزيرة - لاح لي
شبحُ حيوانٍ قُرب شاطئِ البحر ، فظننتُ أنه حيوانٌ من حيواناتِ
البحر ، فاقتربتُ منه أنقرَّجُ عليه ، فوجدتهُ فرساً عظيماً مربوطاً في شجرةٍ
صنخيةٍ ، فعجبتُ من ذلكَ أشدَّ العجبِ ، وأحسَّ بي الفرسُ ، فصهلَ

صَهْلَةً عَظِيمَةً ارْتَعَبْتُ لَهَا، وَأَرَدْتُ الرُّجُوعَ، وَلَمْ أَكْذُ أَفْكَرُ فِي الرُّجُوعِ
حَتَّى خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ مَكَانٍ تَحْتَ الْأَرْضِ فَرَجَعْتُ فَرَعًا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ
فَصَاحَ عَلَى الرَّجُلِ ، وَتَبِعَنِي ، وَقَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟ وَمِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
وَكَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟

فَتَوَقَّفْتُ عَنِ الْمَسِيرِ ، وَقُلْتُ لَهُ : يَا سَيِّدِي ؛ إِنِّي رَجُلٌ غَرِيبٌ ، وَكُنْتُ
فِي مَرَكَبٍ فَفَرَقْتُ أَنَا وَبَعْضٌ مِنْ كَانَ فِيهِ ، فَرَزَقَنِي اللَّهُ قِطْعَةً خَشَبٍ
رَكَبْتُهَا ، وَظَلَّتْ الْأَمْوَاجُ تَلْعَبُ بِي ، وَتَتَفَادَّقُنِي ، حَتَّى طَرَحْتُنِي فِي
هَذِهِ الْجَزِيرَةِ .

فَأَخَذَ الرَّجُلُ يَدَيَّ ، وَقَالَ : تَعَالَ مَعِيَ .
فَسَرْتُ مَعَهُ ، فَزَلَّ بِي إِلَى سِرْدَابٍ مُظْلِمٍ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَدَخَلَ بِي
إِلَى حُجْرَةٍ يَنْتَهِي إِلَيْهَا السِّرْدَابُ ، وَأَجْلَسَنِي فِيهَا ، وَأَتَى لِي بِشَيْءٍ مِنَ
الطَّعَامِ ، فَأَكَلْتُ حَتَّى اكْتَفَيْتُ ، وَأَحْسَسْتُ شَيْئًا مِنَ الْإِطْمِئْنَانِ يُدْخِلُ
نَفْسِي حِينَئِذٍ هَذَا الرَّجُلَ ، وَارْتَحَمْتُ لِمُصَاحَبَتِهِ . وَأَتَى الرَّجُلُ وَجَلَسَ
بِجَانِبِي ، وَسَأَلَنِي عَنْ حَالِي ، فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ قِصَّتِي كَامِلَةً مِنَ الْمَبْتَدَأِ إِلَى
الْمُنْتَهَى . ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :

أَقْدَ أَخْبَرْتُكَ بِكُلِّ مَا حَصَلَ لِي ، فَبِاللَّهِ عَلَيْكَ — يَا سَيِّدِي — إِلَّا
أَخْبَرْتُكَ بِحَالِكَ ؛ وَمَا سَبَبُ جُلُوسِكَ فِي تِلْكَ الْقَاعَةِ الَّتِي تَحْتَ الْأَرْضِ ؟
وَمَا سَبَبُ رِبْطِكَ الْفَرَسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟

قَالَ الرَّجُلُ : أَعْلَمُ أَنَا جَمَاعَةٌ مُتَفَرِّقُونَ الْآنَ فِي جَوَانِبِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ،
وَنَحْنُ سَوَاسُ الْمَلِكِ الْمَهْرَجَانِ ، وَخَيَالَتِهِ ، وَتَحْتَ أَيْدِينَا جَمِيعُ خَيْلِهِ ، وَفِي

كل شهر عند اكتمال الفجر تأتي بالأفراس الجياد ، وتربطها على شاطئ
الجزيرة قرب البحر ، وتحتفي في قاعات تحت الأرض ، فتجىء خيول
من خيول البحر على راحة تلك الأفراس ، وتخرج إلى البر ، وتتألف
أفراسنا ، حتى تأنس إليها ، فتخطبها ، ثم تريد أخذها معها فلا تقدر أن
تتبعها لإحكام الوثاق ، فتصيح عليها ، وتحمي لها ، وتضربها برأسها ،
وترفسها برجلها ، فتسمع نحن صوتها ، فنخرج عليها صارخين ، فتخاف
منا ، وتبجل ، وتنزل في البحر ، وتكون الأفراس قد حملت منها ، فتلد
بمد ذلك مهارة لا يوجد لها نظير على وجه الأرض ، ولا تقدر قيمة المهر
منها بمال ؛ وأنا جالس الآن في انتظار خروج الخيل من البحر ، وسأصحبك
معي — إن شاء الله — إلى الملك المهرجان ، وأريك بلادنا ، ولولا أننا
لقيناك الآن ما كنت لتقابل أحداً في هذه الجزيرة ، وما كنت لتستطيع
الرجوع إلى بلادك أبداً .

فأخذت أشكره ، وأحمد الله الذي هيا لي لقاءه .

وما مضت إلا فترة قصيرة ، حتى خرجت الخيل من البحر ، وصرخت
صرخة عظيمة ، وحممت ووثبت على الأفراس ، وأرادت أخذها معها ،
فلم تقدر ، فرفست وصاحت عليها ، فأخذ الرجل السائس سيفاً ودرعاً
وخرج من القاعة ، وهو يصيح وينادي على رفاقه : اخرجوا إلى
الحسن يارفاق .

وأخذ يضرب بالسيف على الدقة ، وسرطان ما جاء رفاقه مسرعين



وبأيديهم الرماح ، وهم يصرخون ويصيحون . فجفلت الحصن ، وعادت من حيث أتت . وبعد قليل أتى قرأ آخر من الرجال يقود كل منهم فرسه ، والتفوا جميعاً حيث كنت أنا وصاحبي : فلما رأوني مع صاحبهم استغربوا وسألوه عني ، فأخبرتهم بأمرى .

ثم إنهم أحضروا طعاماً ، وجلسوا جميعاً حوله ، ودعوني إليه ، فجلست أكل معهم ، وبعد أن فرغوا ركبوا الأفراس واصطحبوني معهم .

وما زلنا سائرين حتى وصلنا إلى مدينة الملك المهرجان ، ودخل السواس إليه ، وأخبروه بقصتي ، فطلبني ، فلما مثلت بين يديه ، رحب بي ، وسألني عن حالي ، فأعدت عليه قصتي ، فلما فرغت منها قال لي :

يا ولي ، لقد قاسيت كثيراً من الشدائد والصعاب ، ولولا لطف الله ، وطول أجلك — ما نجوت منها . فحمد الله على سلامتيك .

وأمر لي الملك بكساء فاخر ، وعيّنني عاملاً على الميناء ، وكاتباً أحصى كل ما يمر فيه من سفين ، وأجبي ضرائب الملك .

وأخلصت للعلك في العمل ، فأحبّني ، وقربني منه ، وصرت مقدماً عنده في الشفاعات ، وقضاء مصالح الناس .

ومكثت في هذه البلاد زمناً طويلاً ، وأنا لا أفتأ كلما مرت سفينة بالميناء أسأل بحارتها ، وأستفهم من رُكائبها ، فمن يعرف الطريق إلى بغداد ، فلم يدلني أحد ، برغم كثرة الوافدين على هذه البلاد من مختلف الأقطار والأجناس والأديان .

وأخذَ الأملُ في إمكانِ عودتي لبلادي بضمفٍ في نفسي شيئاً فشيئاً ،
حتى اقلَّبَ يأساً ، وكنتُ سَمِمتُ هذهَ الفُرْبةَ الطويلةَ ، وحنَّنتُ إلى
وَطَنِي ، واشتقتُ إلى أهلي وَوَلَدِي ؛ ولم يطفئِ اليأسُ نارَ الحنينِ إلى الوطنِ ،
والاشتياقِ إلى الأهلِ والولدِ .

قال السند بادُ لسامعيه :

وقد رأيتُ في هذهِ الفترةِ كثيراً من العجائبِ والثرائبِ مما
لو رويتهُ لَكُم لَطالَ بنا الكلامُ .

فقد رأيتُ مثلاً سمكاً طُولُ الواحدةِ مائتا ذراعٍ ، كما رأيتُ سمكاً
وجههُ مثل وجهِ البومِ ، ورأيتُ أقواماً لهم عاداتٌ وتقاليدٌ غايةً في الغرابةِ
والعجبِ .

وأخيراً أتى يومُ الفرجِ ، فبينما أنا واقِفٌ يوماً على شاطئِ البحرِ ،
أقبلتْ سفينةٌ كبيرةٌ ، وأقتَرَسَ فيها في الميناءِ ، وأخرجَ البحارةُ
جميعَ ما بها من أنواعِ البضائعِ ، وأسبابِ التجارةِ - إلى البرِّ ، وأنا
أحصيها وأكتبها . وبعد أن انتهيتُ سألتُ صاحبَ السفينةِ ، وكنتُ
أحسستُ في نفسي أني رأيتُ هذا الوجهَ من قبلُ .

هل بقي شيءٌ آخرٌ من البضائعِ ؟

فقال : لم يبقَ معي غيرُ تجارةٍ كانتَ لرجلٍ تاجرٍ ، وغرقَ منا في البحرِ ،
فهي وديعةٌ لدينا ، وقد عزمنا على بيعها ، ونحملُ ثمنها إلى أهلهِ
بمدينةِ بغدادِ .

فقلت للرئيس، وقد بحث اسم بغداد رعشة في جسدي : وما اسم
هذا الرجل صاحب البضائع ؟ .
فقال : اسمه السندباد .

فلما سمعتُ اسمي دَقَّتْ النظرُ في وجه الرجلِ فَعَرَفْتُ فيه رَئيسَ
المركبِ الذي كنتُ عليه ، فصَحْتُ به صيحةً عظيمةً ، وقلت له :
يا رئيسَ المركبِ ، يا كبيرَ البحارةِ ؛ إني أنا السندباد ، وأنا
صاحبُ البضائع التي معك ، ثم أخذتُ أقصُّ عليها القصةَ من وقتِ
أن كنا على ظهرِ السمكةِ التي طَنَّاها جزيرةً إلى أن نَجَّاني الله ووصلتُ
إلى هذا المكانِ .

فهزَّ الرئيسُ رأسَهُ متأسِّفًا وقال : لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله ! ما بقي
لأحدٍ ذمَّةٌ ولا ضميرٌ ؟ فقلتُ له مُندهِشًا : ولمَ هذا القولُ يا سيدي ؟
فقال : لأنك سمعتني أقول : إن مي بضائع غرق صاحبها ، فأردتَ
أن تأخذَها بلا حقٍّ ، لقد رأيناهُ يرقُ مع جماعةٍ من الركابِ ، وما نجا
منهم أحدٌ .

فقلت له : يا سيدي ، اسمع قصتي ، واتَّبه لكلامي ، فإنا بكاذِبٍ
ولا منافقٍ ؛ ثم أعدتُ عليه قصتي من حين خروجنا من بغداد حتى غرقنا
وذكرته ببعض أمورٍ حصلتُ بيني وبينه .

عند ذلك تحقَّق الرجلُ صدقي ، وأيقنَ أني أنا السندبادُ ؛ وأتى بعضُ

التجار من رفاقي فعرفوني ، وفريحوا بي ، وعانقهم وعاقوني ، وهنئوني
بالسلامة . وقالوا :

والله إننا ما كنا نصدق أنك نجوتَ من الفرقِ ، ولكن ، لقد
وهبَ الله لك عمراً جديداً ، وصدق المثلُ : أعطني عمراً وازمني
في البحر .

ثم أخرجوا لي بضائحي ، فوجدتُ انبي مكتوباً عليها ، وهي كاملةٌ
لم ينقص منها شيء ، ففتحتها ، وأخرجتُ منها بضائع نفيسةً غالية الثمن ،
وحملتُها إلى الملك المهرجان هديةً مني إليه ، وقصصتُ عليه قصةَ
الركبِ ، وقصةَ بضائحي التي وصلت إلى سليمةً ، فتعجبَ الملكُ من ذلك
فاية العجبِ ، وظهرَ له صدقُ في جميع ما أخبرته به ، فبالغَ في إكرامي ،
وهبَ لي هبةً عظيمةً نظير هديتي .

وبستُ بعد ذلك بضائحي في المدينة ، وبحثتُ فيها ربحاً كبيراً ،
ثم اشتريتُ بضائعاً أخرى من منتجات تلك البلادِ ، ثم ذهبتُ إلى الملك
وشكرته على فضله عليّ ، وإكرامه لي ، واستأذنته في السفرِ إلى بلادِي
وأهلي ، فأذنَ لي ووَدَّعني وأعطاني عطايا أخرى جزيلة .

وسافرَ بنا المركبُ وساعدتنا الرياحُ مدةَ سفرنا الطويل ، حتى
وصلنا بمونةِ الله سآلين إلى البصرة .

وما كان أشدَّ فرحاً حين وَضعتُ قدمي على أرضِ الوطنِ . وأقتُ

بالبصرة وقتاً، ثم رحلتُ إلى بغداد، دارِ السَّلام، ومِى من الأَهالِ شَيْءٌ كثيرٌ عظيم القيمة .

ولا تَسألُوا عن فرح أهلي وأصحابي بمودتي ، فإنهم لقوني خَيْرَ لقاء ، ورجبُوا بي أكرمَ ترحيب ، ووجدتهم كما تركتهم إلا ما كان من تقديم السن ، والتَغْيَرِ القليل في الشكلِ والِسَمَتِ . واشتريتُ لي دُوراً وعَقاراً واتخذتُ خدماً وحشماً وماليكاً وسَرارٍ ، وعادَ إخوانُ السوء ، ورُققاءُ الشرِّ إلى مُعاشرتي ومناذمتي ، وأَغْوَوْنِي فَعَويت ، ونَسِيتُ ما كان من أمرهم معي ، وما أصابني من البؤسِ والذُّلِّ بسببهم ؛ فرجعنا سيرتنا الأولى من الانتماسِ في اللهو واللذاتِ ، والاستمتاعِ بالمآكلِ الطيبةِ والأشربةِ المنعشةِ ، ولكن كانَ ذلكَ بِقَدَرٍ .

وهذا ما كانَ في أولِ سَفَراتي السَّبع .

ولم ينتهِ السندبادُ البحريُّ من حديثه حتى كانَ النهارُ قد انصرمَ ، ومضى جزءٌ كبيرٌ من الليل ؛ ووعدتهم أن يَقصَّ عليهم خَبَرَ السَّفرةِ الثانيةِ في جَلْسَةِ أُخْرَى . وأمر السندبادُ البحريُّ ، للسندبادِ الجمالِ بعشاءٍ فاخرٍ ، فأعدَّتْ له مائدةٌ جمعتْ بينَ قديدِ اللحمِ وشوائه ، وصنوفِ الفاكهةِ ، وألوانِ الفطائرِ ، فزحمتْ معدته بما اشتهى من هذا الطعامِ الذي كان غايةَ ما يتمناه أن يملأَ أَفْقَهُ بِرَأْيِهِ التي تفوحُ في الهواءِ ، لا أن يملأَ معدته ، حتى لم يتركْ فيها فراغاً لِمائِهِ ولا لِنَفْسِهِ . ثم أمرَ له بمائةٍ مثقالٍ ذهباً . فشكرهُ الجمالُ ، وأخذَ الهبةَ ، وانصرفَ وهو في أشدِّ العجبِ بما رأى وسمع .

وكان السندبادُ الجمالُ أمينًا ، فإنه عاد إلى حمّله الذي كان يحمله وينوء به وأوصله إلى صاحبه قبل أن يمضي الليلُ ، حتى يستطيع أن يدرك مجلس السندبادِ البحرى ، ليستمتع بما يقصّه عليه من أنباء سَفَراته ، وبما عسى أن يتبع ذلك من طعامٍ شهى ، وماءٍ روى .

• • •

وفى اليوم الثانى قصد الجمالُ إلى منزلِ السندبادِ البحرى فرحبَ هذا به ، ولما اكتملَ جمعُ الأمس من الأصحاب أمر صاحبُ الدارِ بإحضارِ الطعامِ ، وبعد أن تناولوه فى جوٍّ بهيجٍ مَرِجٍ ، ونالوا نصيبهم من الراحة — طلبوا من السندبادِ البحرى أن يقصّ عليهم ما وعدهم به . فقال :



السَّفَرَةُ الثَّانِيَّةُ

لقد أخبرتكم أمس ، يا إخواني ، أنني عدتُ من تجارتي الأولى موفورَ
الرزقِ ، واسعَ النقي ، وأخذتُ أَتَقِقُ ما وسَّعني الإِثْفاقُ ، وقد تساقطَ
حولِي الرفاقُ السابقون تساقطَ الذبابِ على العسلِ ، ولكني لم أحرمهم
ولم أنهرهم ، وحاولوا أن يَخدَعُونِي فلم أنخدع ، وزِنُوا لي السوءَ فلم يَحُلْ في
عَينِي ، لأن هذا المَالَ كسبْتُهُ بـعِرقِ جَينِي ، ومع ذلك فقد صرقتني الله عنهم
بما أودع في قَسي من حُبِ السَّفَرِ ، والميلِ إلى المخاطرةِ . والرغبةِ الشديدةِ
في مصاحبةِ التجارِ ، ورُكوبِ الأخطارِ في البرِّ والبحرِ ، وزادني رغبةً أن
الله ينجاني في سَفَرَتِي الأولى من المكارِهِ ، وعدتُ إلى بلدي بِمالٍ كثيرٍ
قهيأتُ للرحلةِ الثانيةِ مع التجارِ زُملائي فأخرجتُ جزءاً من مالي ،

ابْتَعْتُ بِهِ مَا يَلْزَمُ لِلسَّفَرِ مِنْ بَضَائِعَ ، وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمُسَافِرُ مِنْ مَتَاعٍ
وَزَادٍ وَخِلَافِهِمَا ، وَقَصَدْتُ إِلَى السَّاحِلِ ، فَوَجَدْتُ سَفِينَةً جَدِيدَةً لَهَا قُلُوعٌ
مِنْ قِماشٍ جَيِّدَتَيْنِ ، وَبِهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْبَحَارَةِ ، فَأَنْزَلْتُ حَوْلَهَا فِيهَا
مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ التَّجَارِ ، ثُمَّ سَافَرْنَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفْسِهِ ، وَسَارَتْ بِنَا السَّفِينَةُ
مِنْ بَحْرِ إِلَى بَحْرٍ ، وَمِنْ جَزِيرَةٍ إِلَى جَزِيرَةٍ ، وَكَلَّمَا رَسَتْ بِنَا عَلَى مَدِينَةٍ
نُخْرِجُ إِلَيْهَا ، وَقَابِلُ تِجَارَتِهَا ، وَأَرْبَابَ دَوَلَّتِهَا ، وَنَبِيعُ وَنَشْرِى ، وَتَقَايِضُ ،
ثُمَّ نَسْتَأْنِفُ السَّفَرَ .

وَأَلَقْتُ بِنَا الْمَقَادِيرُ إِلَى جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، يَانِعَةِ الْأَعْصَارِ
مُتَفَتِّحَةِ الْأَزْهَارِ ، كَثِيرَةِ الْأَطْيَارِ ، وَبِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّافِيَةِ الْجَارِيَةِ ،
فَقَزَلْنَا فِيهَا ، فَلَمْ نَجِدْ بِهَا أَحَدًا ، فَأَخَذْنَا تَجَوُّلًا فِي أَرْجَائِهَا ، وَنَطُوفًا فِي
أَنْحَائِهَا ، مُتَفَرِّجِينَ مَعْجَبِينَ .

وَقَعَ بِصَرِي عَلَى عَيْنِ مَاءٍ صَافِيَةٍ نَبَتَتْ حَوْلَهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ عَالِيَةٌ ، قَدْ
نَشَابَكْتُ غُصُونَهَا ، وَنَعَا بِجَانِبِهَا الْوَرْدُ وَالرِّيحَانُ ، فَقَدْتُ كَأَنَّهَا غُرْفَةً
جَمِيلَةً ، سَقَفُهَا غُصُونُ الشَّجَرِ وَزَهْرُهُ ، وَتَجَرَّى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ .

لَمَّا رَأَتْ نَفْسِي ذَلِكَ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ الْبَهِيَّ تَأَقَّتْ إِلَى الْجُلُوسِ فِيهِ ؛
فَجَلَسْتُ وَأَخْرَجْتُ طَعَامًا كَانَ مَعِيَ فَالْتَمِهُتُهُ ، وَاتَّمَشْتُ نَفْسِي بِمَاهِبٍ
عَلَى مَنْ نَسِيمِ رَطْبٍ عِطْرِي الرَّائِحَةِ ، وَشَعَرْتُ أَعْضَائِي بِالرَّاحَةِ ،
وَأَحْسَسْتُ أَنِّي فِي شِبْهِ سَكْرَةٍ ، فَتَقَلَّ رَأْسِي ، وَاسْتَرَخَتْ أَعْضَائِي ،
ثُمَّ غَلَبَنِي النَّوْمُ ، فَنِمْتُ .

استغرقتُ في نومٍ طويلٍ عميقٍ ، فما استيقظتُ إلا والمكانُ قفرٌ ،
ليس فيه إنسى ولا جنى . قهضتُ من مكاني أبحثُ عن رفاقي فلم أجدهُ
منهم أحداً ، فجريتُ صوبَ السفينةِ فلم أجدها في ترساها ، فقد أقلتُ
بالركابِ جميعاً وخلفتني في الجزيرة وحيداً .

وجنُّ جنوني ، وتلكثني ثورةٌ عنيفةٌ ، فأخذتُ أبكي وأصيح ،
وأصرخُ ، وألطمُ رأسي ، وأندمُ على ما فعلتُ ، فإن الله قد نجاني في المرةِ
الأولى ، وأحسنَ إليَّ بما هبَّ إلي من فرصةِ الفنى والمالِ الكثيرِ ، فلم كان
هذا الطمعُ والجشعُ ؟ وأيقنتُ أني هالكٌ لا تحالة ، إن لم يكن من وحشٍ
ضارٍ ، أو سبعٍ مفترسٍ ، فيكونُ من الجوعِ ، وبقيتُ أوثبُ نفسي ،
وألتمِ تلكَ الساعةَ التي وطئتُ فيها قدمائى ذلكَ المكانَ المشئومَ ، الذي
جعلني أستغرقُ في النومِ فلا أشعرُ بمرورِ الوقتِ ، ولا بقيامِ القومِ
للرحيلِ خلفوني في الجزيرة دون أن يَفْطِنُوا لنيابى .

ودرتُ في الجزيرة كالجنونِ ، لعلى أجدهُ أحداً آنسُ به ، وأطمئنُ
إليه ، فلا أجدهُ ، وكلما ألحَّ على التعبُ من كثرةِ المسيرِ أندبُ سوءَ حظي ،
وظلامَ مصيري ، بعد أن خرجتُ من بلادى ، حيث كنتُ أنعمُ بين
أهلى وأصحابي بأجلِ حياةٍ وأهنأ عيشٍ وأرغده ، وأدفعُ بنفسى إلى طرقِ
المخاطرِ والمهلكِ . وإذا كنتُ قد نجوتُ في المرةِ السابقةِ بأن قيضَ
اللهُ لى من أخذنى إلى البلادِ العامرة ، فآ فى كلِّ مرةٍ تسلمُ الجرّةُ ،
وهياتَ هياتَ أن أجدهُ من يحملنى إليها .

وخطر لي أن أصعد فوق شجرة عالية ، أستكشف منها ما حول
 الجزيرة ، فجعلتُ أعلو شجرة باسقة حتى بلغتُ قمَّتها ، وأخذتُ أنظرُ
 هنا وهناك ، وبينما وشمالاً ، وأدورُ بعيني في كلِّ ناحية ، فلم تقع إلا على
 ماء وسماء وأرض ورمال وأشجار ، وبينما أنا أدقُّقُ في النظر لاح لي
 شيء أبيض كبير الحجم ، قدَّرتُ أن عنده النجاة ، فهبطتُ من فوق
 الشجرة على بحلٍ ، وقصدتُ ناحية ذلك الشج الأبيض ، وقطعتُ مرحلة
 كبيرة قبل أن أشرف عليه ، وما كنتُ أقربُ منه حتى رأيتُه قبةً عظيمة
 بيضاء ، شاهقة الطلو ، واسعة الدائرة ؛ قد توتُّ منها ، ودُرتُ حولها ، فلم
 أجد لها منفذاً ولا باباً ، وأردتُ الصمودَ عليها فخانني قواي ، ولم أستطع
 لشدة ملامستها ؛ وكنتُ كلما حاولتُ ذلك ترخَّلتُ قدماي ، واملستُ
 يداي ، وبعد أن يئستُ من ذلك ، وضعتُ في مكان وقوفي علامة
 ثم دُرتُ حولها ، أقيسُ محيطها ، فإذا هو خمسون خطوةً وإفية . وبينما
 أنا واقفٌ بجانب هذه القبة للساء مُشعيراً في أمرها ، أفكرُ في طريقة
 تمكُّني من دخولها أو الصمودِ عليها — إذ ظلمت الشمسُ وأظلم الجوُّ ،
 فظننتُ أنه قد حجبتُها غمامة كبيرة ، وتعيَّنتُ لذلك أشدَّ العجبِ لأنَّ
 الوقتَ كان صيفاً ، وسطباتُ الصيف قليلةٌ ، وليست دكناء ولا مُعتمة ،
 وإذا ظهرتْ فلإنها عن قليل تنقشع وتزولُ ، فرفعتُ رأسي فرأيتُ في
 الجو طائراً عظيمَ الخلقَةِ ، كبيرَ الجثة ، عريضَ الأجنحة ، وهو الذي
 حجبَ ضوء الشمسِ عن الجزيرة ، فازددتُ لذلك عجباً .

وتذكرتُ في هذه اللحظة ما كان يَنقلُه السَّيَّاحُ من أخبارٍ ، ومن أنْ في بعضِ الجزائرِ طائراً عَظِيمَ الخَلْقَةِ ، يقالُ له الرِّيحُ ، يَزِقُّ أولادَه بالأفْئالِ ، وعرفتُ أن هذه القُبَّةَ البيضاءَ المَلساءَ ، ما هي إلا بيضةٌ من بيضِ الرِّيحِ ، وسرعانَ ما صدمتُني هباتٌ قويَّةٌ من الهواءِ آتيةٌ من تَصَفِّيقِ جناحيّ ذلك الطائرِ الضَّخْمِ الذي هبطَ فوق القُبَّةِ ، واحتضَنَها ، ونشرَ جناحيَّه حولَها .

تملكني فزعٌ شديدٌ ، وأردتُ الفرارَ من هذا المكانِ ، خوفاً من أن يَرانى ذلك الحيوانُ الكاسِرُ ، ولكن إلى أينَ المَفرُّ وهو إذا حوِّمَ في الجوّ رأى كلَّ شيءٍ في الجزيرةِ ، ووقعَ بصرُهُ على كلِّ صَغيرٍ وكَبيرٍ فيها ، فالهربَ لَنْ يُنجيني من أذى ذلك الطائرِ إذا أرادَ بي شرّاً ، ومن حُسْنِ حظي أني وجدته قد هدأ واستكان ، واستغرقَ في النومِ ، ورجلاه ممددتان على الأرضِ . دارَ في خاطري : ماذا لو أوثقتُ نَفسِي برجلِ هذا الطائرِ القويِّ الضَّخْمِ ، وسوف لا يُجسّ ، فيطيرُ بي ، وينقلني من هذه الجزيرةِ النائيةِ إلى موقعٍ آخرَ أستطيعُ أن أصلَ منه إلى مكانٍ أَهْلٍ بالسكانِ ، لأنه لا بد أن يَنشأَ أما كنَ عامرةً في أثناءِ رحلتيه ؟

لم أتوانَ في تنفيذِ خطتي ، ففكَّكتُ عمامتي من فوقِ رأسي وثَنيْتُها ، وقتلتُها حتى صارتْ مثلَ الحبلِ ، وحَزَمْتُ بها وسطِي ، وربطتُ نَفسِي في رجلِ الطائرِ ، وأوثقتُ الرِّباطَ .

وقضيتُ ليلتي ساهراً مُوتَماً برجلِ الطائرِ ، حتى إذا لاحَ الفجرُ ،



وبانَ الصِّباحُ ، انتفض الطائرُ من فوق يِضْتِهِ ، وصاحَ صيحةً عظيمةً وأُلقِعَ بِي في الجوّ ، وما زالَ يعلو ويرتفعُ حتّى ظننتُ أَنه وصلَ إلى عَنانِ السَّماءِ . وبعدَ قليلٍ أخذَ يتدرّجُ ها بَطًا ، حتّى نزلَ بِي إلى الأرضِ ، وحطَّ في مكانٍ مرتفعٍ عالٍ ؛ وما كدتُ أشعرُ أَنِي صرتُ فوقَ الأرضِ ، حتّى أسرعْتُ وفكّكتُ الرِّباطَ من رجليه وأنا خائفٌ أَن يشمرَ بِي فينقضَّ عَلَيَّ ، ثم ابتعدتُ عنه وأنا أنْتِفِضُ وأرتجفُ ، وما كدتُ أفعلُ ، حتّى رأيته قد طارَ ، وانقضَّ عَلَيَّ شيءٌ وأخذهُ بِمَخَالِبه وارْتَفَعَ يشقُّ به أجوازَ الفضاءِ ، فتأملتُ هذا الشَّيءَ ، فإذا هو حيةٌ عظيمةٌ كبيرةُ الجسمِ . والتفتُ حَوْلِي أستكشفُ المكانَ ، فوجدتُني في مكانٍ عالٍ تحته وادٍ كبيرٌ واسعٌ عميقٌ ، وبجانبه جبلٌ عظيمٌ شاهقٌ لا يستطيعُ الإنسانُ أن يرى أعلاه ، ولا يقدرُ أحدٌ على الصُّعودِ فيه ، فأخذتُني حَسرةٌ ، وشمَلتْني نَدَمٌ على ما فعلتُ ، ولَمْتُ نَفْسِي إِذْ تَسَبَّبتُ في ثَقَلِي مِنَ الْجَزِيرَةِ حيثُ كانتُ بها الأثمارُ والأنهارُ إلى هذا المكانِ الموحِشِ القفرِ ، الذي ليس به ما يُؤْكَلُ ولا ما يُشْرَبُ . وقلتُ لِنَفْسِي ، وأنا في شِدَّةٍ مِنَ الهَمِّ والحسرةِ : لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ العَلِيِّ العَظِيمِ ! إِنِّي ما خلصتُ من مصيبةٍ إِلَّا لأَقَعَ في مصيبةٍ أعظمَ .

واستجمعتُ قُوَّايَ ، وقتُ أَمْشِي في ذلكَ الوادِي ، فرأيتُ ما يَحْلُبُ الأنظارَ .

رأيتُ أرضَه من حَجَرِ الماسِ ، وهو أَغْلَى الجواهرِ وأَسْناها ، ورأيتُ

الأفاعي والحيات تختبئ بين الصخور خوفاً من طير الرّخ ، حتى إذا ما جَنَّ الليلُ خرجت تَسعى ، وهي عَظِيمَةُ الخَلْقَةِ ، عَظِيمَةُ الطول ، لو صادف الواحدة منها فيلٌ لا تَلْعَثُهُ ، فبلغ مني الحزنُ مِبلَعَهُ ، وأيقَنتُ أني هالكٌ لا مَحَالَةَ ، بل إنني قُلتُ :

والله ، لقد عَجَلْتُ بِالْهَلَاكِ إِلَى نَفْسِي ، وسُقِيتُهَا إِلَى الْمَوْتِ سَوْقًا .
وولّى النهارُ وأنا لا أَتَقَبِّهُ إِلَى جُوعِي وَلَا إِلَى عَطَشِي ، ونَسِيتُ أَكْلِي وَشُرْبِي ، واشتَغَلْتُ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ فِيهِ عَلَى نَفْسِي شَرٌّ هَذِهِ الْحَيَاتِ الْخَفِيفَةِ . وأخيراً لَاحَتْ لِي مَنَارَةٌ فَسَرْتُ إِلَيْهَا ، فوجدتُ بِابِهَا ضَيْقًا ، ووجدتُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ حَجَرًا كَبِيرًا فَأَخَذْتُ أُدْفَعُهُ حَتَّى قَرَبْتُهُ مِنْ بَابِ الْمَنَارَةِ ثُمَّ دَخَلْتُ فِيهَا ، وَشَدَدْتُ الْحَجَرَ نَحْوَ الْبَابِ ، حَتَّى سُدَّتْ بِهِ ، وَأَنَا دَاخِلُهَا ؛ فَشَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ ، وَقُلْتُ : لَقَدْ أَمِنْتُ عَلَى نَفْسِي فِي هَذَا الْمَكَانِ ، وَغَدًا أَخْرَجُ وَأَنْظُرُ مَا تَفْعَلُ بِي الْمَقَادِيرُ ، وَتَأْهَبْتُ لِلنَّوْمِ ، بَعْدَ مَا تَكَبَّدْتُ مِنْ تَعَبٍ مُضْنٍ ، وَجَلْتُ بِنَظَرِي دَاخِلَ الْمَنَارَةِ ، فَوَقَعَ نَظَرِي عَلَى حَيَّةٍ عَظِيمَةٍ نَائِمَةٍ فِي صَدْرِ الْمَكَانِ فَوْقَ بَيْضِهَا ، فَاعْتَدَلْتُ فِي جِلْسَتِي ، وَقَدْ اقْشَعَرَّتْ بَدَنِي ، وَجَفَّ رِيقِي ، وَجَدَّ لِسَانِي فِي فَمِي ، وَقَضَيْتُ جَمِيعَ اللَّيْلِ سَاهِرًا أَنْظُرَ إِلَيْهَا ؛ وَقَدْ سَأَمْتُ أَمْرِي لِلْقَضَاءِ .

ولما لَاحَ الْفَجْرُ ، وَدَخَلَ بَصِيعُ النُّورِ مِنْ فَجَوَاتِ الصُّخُورِ — أَرْحَتُ الْحَجَرَ مِنْ مَدْخَلِ الْمَنَارَةِ ، وَخَرَجْتُ أُرْتَنِّحُ مِمَّا بِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ، وَمِنَ السَّهْرِ .

وينما أنا أسيرُ متحاملًا على نفسي — رأيت شيئًا قد سقطَ
وارتطمَ بالأرضِ أماي ، فتأملته فوجدته ذبيحًا عظيمًا ، فدرتُ بعينِي في
المكانِ فلم أجِدْ أحدًا ، فتحيرتُ من أمر هذا اللحمِ ، واستعجبتُ مما
رأيتُ ؛ وسألتُ نفسي : ومن الذي أتى به ؟ ! لعله سقطَ من غَالِبِ طائرٍ
أتى به . وما انتهيتُ من تفكيرِي هذا إلا على صوتِ ارتطامِ ذبيحةٍ
أخرى بالأرضِ ، فازدادَ عَجَبِي ، واشتدَّتْ حَيْرَتِي ، وتذكرتُ ما كنتُ
أسمعهُ من أقاصيصَ عن تجارِ الماسِ ، وما يتبعونه من وسائلٍ ، وما يحتالون به
من حيلٍ للحصولِ على الماسِ ، ومنها : أن كلَّ تاجرٍ منهم كان يأتي بذبيحةٍ
ويضعُ فيها علامةً ، ثم يقذفُ بها في الأماكنِ الفائرةِ العميقةِ التي بها
أحجارُ الماسِ ، ولا يستطيعون الوصولَ إليها ، فتلصقُ بها أحجارُ الماسِ
وتأتي الطيورُ الكبيرةُ الضخمةُ ، وتحملُها إلى أعالي الجبالِ ، فيخرجُ
التجارُ إليها ، ويخيفونها بشقَى الوسائلِ ، فتزعجُ الطيورُ ، وتتركُ الذبائحَ
وتطيرُ ، فيجىءُ كلُّ تاجرٍ إلى ذبيحتهِ ، ويأخذُ منها ما يكونُ قد علقَ
بها من قطعِ الماسِ ، ثم يتركون اللحمَ للطيورِ .

فلما تذكرتُ هذه القصةَ ، دبَّ في نفسي بعضُ الأملِ ، في إمكانِ
الخلاصِ من هذا المكانِ الموحشِ ، وذلك بربطِ نفسي في إحدى هذه
الذبائحِ ، ليحملنِي طائرٌ معه إلى مكانٍ آخرَ ربما أجِدُ به بعضَ الأملِ في
الخلاصِ من الكربِ الذي أنا فيه .

فلما اختبرتُ هذه الفكرةَ في ذهني انتفيتُ من أحجارِ الماسِ أنفَسَهَا

وأكبرها حجماً ، وأثقلها وزناً ، وأغلاها قيمة ؛ مما لا يمكن أن يملق باللحم
 ووضعته في جيوبى ، وبين طيات ملايىسى . ثم صمدت إلى الرباط الذى هياته
 من عمامتى ، وربطت به نفسى فى ذبيحة كبيرة ، حديثة الذبح ، تُغرى
 أضخم الطيور وأقواها ؛ وقبضت عليها بكلتا يديّ ، وتعميت على الله أن
 يأتى بفرج سريع ، يُزيح عني هذا العيب الثقيل .

وحقق الله أمنيّتي سريعاً ، فامضى قليلٌ حتى أقبلَ نسرٌ كبيرٌ ،
 واقضَّ عليها ، وحملها بين مخالبه ، وارتفع بها إلى الجوِّ ، وأنا معلقٌ فى
 أسفلها ، وظل النسر طائراً حتى وصل إلى قمة الجبل ، وحطَّ عليها ذبيحتى ،
 وأراد أن ينهش منها ، وإذا بصيحة عظيمة أتت من خلف ذلك النسر ،
 وأصوات أخشابٍ تقرع فوق الجبل ، فجعلَ النسر وطارَ مصعداً فى
 الجوِّ ، تاركاً اللحم ، ففككت نفسى من الذبيحة على عجلٍ ، ونهضتُ
 على قدسى وقد تلطخت ثيابى بالدماء ، ورأيت رجلاً يتقدم من الذبيحة
 فما إن رآنى بجانبها حتى فزع ، وارتعب منى ، ولم يخاطبني ، ووقفَ
 متردداً مشدوفاً . وأخيراً استجمع شجاعته ، وتقدم من الذبيحة وأخذ
 يُقلبها ظهراً لبطنٍ ، وينظر فيها باحثاً ، لعله يجد شيئاً من الماس عالقاً بها
 فلم يجد شيئاً ، فصاح : واضيعته ! ويا خسرتاه ! ويا سوء حظى ! أى
 شيء هذا الحال ؟ لا حول ولا قوة إلا بالله ! وأخذَ يعض بنانه تارةً ،
 ويُقلب كفّه تارةً أخرى ، ويرفُس الذبيحة بقدميه حيناً آخر ؛ فأشفقت

على الرجل وتقدمتُ منه ؛ فلما رآني ، وملأ عينيه مني — هداً بعض الهدوء ، وقال :

مَنْ أَنْتَ ؟ وما سببُ تحيُّثِكَ إلى هذا المكانِ ؟

فقلتُ له : لا تخفْ ولا تحزنْ ، وهونْ عليكَ فإني من خيارِ الإنسِ ، وكنتُ تاجراً ، ولِي حكايةٌ عجيبيةٌ ، وقصةٌ غريبةٌ ، وخبرٌ وصولي إلى هذا المكانِ أعجبُ الأخبارِ ، وسأقصُّه عليكَ ؛ وأنا معي شيءٌ كثيرٌ من حجرِ الماسِ ، وسأعطيكَ منه ما يكفيك ؛ وكلّ قطعةٍ مما معي أحسنُ من كلِّ ما كانَ سيأتيكَ ، فلا تظنَّنَّ أنَّ الفرصةَ ضاعتَ عليكَ ، بل إنَّ اللهَ هبَّ لكَ خيراً مما كنتَ تُريدُ ، وساقَ إليكَ أكثرَ مما ساقَهُ إلى زملائِكَ جميعاً ؛ فاهدأ ، وشرُّ عن نفسك ، فشكرني الرجلُ واطمأنَّ إلىَّ وأخذَ يتحدثُ معي . وعلمَ بي بقيةَ التجارِ فاتوا سراعاً والتفوا حولي ، يسألوني خبري ؛ فأخذتُ أقصُّ عليهم قصتي ، واستمعوا إليَّ وهم في دهشةٍ وعجبٍ ، وقالوا : واللهِ إنه قد كُتِبَ لكَ صرٌّ جديدٌ ، وجعلَ اللهُ حياتَكَ ممدودةً موصولةً بهذه الحيلةِ العجيبةِ ، وأعطيتُ صاحبَ الذبيحةِ التي تعلَّقتُ بها شيئاً كثيراً مما كانَ معي من الماسِ ، ففرحَ به أشدَّ الفرحِ وشكرني على حُسنِ ضياعي معه .

وصحبني التجارُ حيثُ قضينا ليلتنا في مكانٍ مريحٍ أمينٍ ، نمتُ فيه مِلْءَ جفوني بعد ما قاميتُ في الليلتينِ السابقتينِ مِنْ أهوالٍ .

ولما طلَعَ النهارُ استأنفنا المسيرَ ، فسرنا في غاباتٍ واسعةٍ ، أشجارُها

كثيفةٌ بَاسِقَةٌ ، تظل الواحدةُ منها مائةَ إنسانٍ ؛ وبها أشجارٌ إذا قُتب الإنسانُ لحاها بشيء طَوِيلٍ حَادٍ - سَالَ منها ماؤها ، وعقدَ مثل الصَّغَرِ ، ثم تجفُّ الشجرةُ بعدَ ذلك ، وتصيرُ حَطَبًا .

وتفرَّقَ التجارُ كُلُّهُ إلى وجهتهِ ، وبقي نفرٌ منهم مَعِيَ كانت وجهتهم وجهتي ، ففرختُ بصحبتهم ، وأطمانتُ إليهم ، وأنستُ بهم ، وصرنا ننتقلُ من مكانٍ إلى مكانٍ ، ونشاهدُ مشاهدَ لم أَرها من قبلُ ، وتفرَّجُ على ما نمرُّ به من البلادِ ؛ وقد رأيتُ فيما رأيتُ من الحيوانِ حيوانَ الكَرَكَدَن وهو حيوانٌ كبيرُ الجسمِ ، له قرنٌ واحدٌ غليظٌ ، في وسطِ رأسِهِ ويرعى مثلَ الجائوسِ في بلادنا ، وقيلَ لي إن هذا الحيوانَ يَلْبُبُ الفيلَ ، وينزِرُ قرنهُ في بطنِهِ ويسيرُ به ، فيسيلُ شحمُ الفيلِ على عينيهِ فيُعميهِما . فيرقدُ بجانبِ الساحِلِ ، فيأتي طائرُ الرخ ، ويحمِلُهُ ، ويرقُّ أولادهُ من لحمِهِ ، وبما على قرنيه من شحمِ الفيلِ .

وبعتُ بعضَ ما مَعِيَ من ماسٍ ، واشتريتُ تجارةً ، وظللتُ أبيعُ وأشتري إلى أن وصلنا إلى البصرة .

وجئتُ بَنَدَادٍ ، ودخلتُ دَارِي ، ومعِي مالٌ كثيرٌ ، وبضائعُ وأمتعةٌ واجتمعتُ بأهلي وأقاربي وأصحابي ، وتصدَّقتُ ، ووهبتُ ، وأعطيتُ ، وأهديتُ ، وأكلتُ طَيِّبًا ، ولبستُ فاخرًا ، وصررتُ في سروري وانبساطي وفرجٍ وأنشراحٍ ، ونسيتُ جميعَ ما تكبَّدتهُ وقاسيتُهُ ، وصارت قصتي قصةً مسليةً ، أقصُّها على كلِّ مَنْ يَسْأَلُنِي .

وغدأ إن شاء الله أقصُّ عليكم حديثَ السَّفَرَةِ الثَّالِثَةِ . وأمر
 السَّنْدِبَادُ الْبَحْرِيَّ ، للسَّنْدِبَادِ الْبَرِّيِّ الْحَمَالُ بِعِشَاءٍ فَاحِرٍ ، فَتَعَشَّى ، وَأَمَرَ
 لَهُ بِمِائَةِ مِثْقَالٍ ذَهَبًا فَأَخَذَهَا وَانصَرَفَ وَهُوَ يَكْرُرُ الشُّكْرَ وَالذُّعَاءَ
 لِلسَّنْدِبَادِ الْبَحْرِيِّ .

وَفِي الصَّبَاحِ أَتَى السَّنْدِبَادُ الْحَمَالُ إِلَى مَنْزِلِ السَّنْدِبَادِ الْبَحْرِيِّ ، وَلَمَّا
 اكْتَمَلَتْ حَلَقَةُ الْأَصْحَابِ وَتَنَاوَلُوا عِلْمَاتِهِمْ ، قَالَ السَّنْدِبَادُ الْبَحْرِيُّ :



السِّفَرَةُ الثَّالِثَةُ

اعلموا يا إخواني ، أتيتُ عدتُ من السِّفَرَةِ الثَّانِيَةِ وأنا فَرِحُ جُذْلَانُ
بِعُودَتِي إِلَى بِلَادِي ، وَقَدْ رَجَحْتُ مَالاً كَثِيراً عَوَضَتْنِي مَا قَدَّرْتُهُ مِنْ
بِضَائِعَ ، وَجَلَبْتُ قِطْعَ الْمَاسِ الْكَبِيرَةِ الْغَالِيَةِ الَّتِي لَمْ تَوْجَدْ فِي قُصُورِ
أَغْنَى الْمُلُوكِ ، قُلُوبُ أَرَدْتُ بَيْعَ وَاحِدَةٍ مِنْهَا لِحَصْلَتُ مِنْ ثَمَنِهَا مَا أَتَقَرُّ مِنْهُ
جَمِيعَ حَيَاتِي . وَمَضَتْ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ بِكُلِّ أَسْبَابِ الْمَتَعِ ،
وَلَمَّا طَالَ بِي الْمَقَامُ ، سَيِّمْتُ الرَّاحَةَ وَاشْتَاقْتُ نَفْسِي إِلَى الْعَمَلِ وَالسَّعْيِ ،
وَالتَّجَارَةِ وَالرِّبْحِ ، لِأَنِّي لَسْتُ مِنَ الَّذِينَ يَرْكُنُونَ إِلَى الْكَسَلِ وَالذَّلَعَةِ ،
وَيُؤَثِّرُونَ السَّلَامَةَ — مَتَى تَوَفَّرَ لَهُمُ الرِّزْقُ وَكَثُرَ عِنْدَهُمُ الْمَالُ ، فَهَيَّاتُ
نَفْسِي لَذَلِكَ ، وَاشْتَرَيْتُ بِضَائِعَ كَثِيرَةً وَسَافَرْتُ بِهَا مِنْ بَغْدَادِ إِلَى
الْبَصْرَةِ ، عَلَى عَادَتِي ، وَجِئْتُ إِلَى السَّاحِلِ فَوَجَدْتُ رَكْبًا عَظِيماً عَلَى

وشكّ الإنبحار وفيه تُبحارُ وركابُ كثيرون . كلُّهم أهلُ خيرٍ ودينٍ
وصلاحٍ ، فنزلتُ معهم ، وسافر المركبُ على بركةِ الله ، وجميعنا
مستبشرون بالخير والسلامة .

وطاف بنا المركبُ في البحارِ ورسا بنا على جُزُرٍ وبلادٍ كثيرةٍ وكان
كلُّما رسا بنا على مكانٍ فخرجُ إليه فنيبعُ ونشترى ونفترجُ ، ونحنُ على
غايةٍ من السرور والانبساط ، وأصبنا في طوافنا هذا ربحاً جزيلاً .

وفي أحدِ الأيامِ ، والمركبُ يسيرُ بنا في وسطِ البحرِ العجاجِ ،
المتلاطمِ الأمواجِ وكان الرئيسُ واقفاً في مقدمةِ المركبِ ، ينظرُ في أفقِ
البحرِ - رأينا فجأةً قد صرخَ بأعلى صوتهِ ، وأمرَ بطى القُلُوجِ وإرساءِ
المراسي ، فدهشنا لذلك جميعاً والتفتنا حوله سائلين ما الخبرُ ؟ ما وجهُ
الخطرِ ؟ أغارقون نحنُ أم ناجون ؟ اأفدارت عيناهُ في رأسِهِ ، وقال :

إن ريحاً هوجاءَ عاصفةً لاحَ خطرُها في الأفقِ ؛ ها هي ذى مقبلةٌ
علينا ؛ ها هي ذى قد غلبتنا ، وعصفت بنا ؛ إنها تدفعُ المركبَ دفعاً ، لقد
أفلتَ الزمامُ من يدينا ، لقد قذفت بنا المقاديرُ لسوءِ حظنا إلى جبلِ
الرعبِ ، وأهلُهُ قومٌ مثل القُرودِ ، وما وصلَ إلى هذا المكانِ أحدٌ وسلمَ
منه قطً . وما نحنُ إلَّا هالِكُونَ جميعاً .

وما أتمَّ الرئيسُ كلامَهُ حتى زحفتْ علينا هذه المخلوقاتُ كالجرادِ
المنتشِرِ ، وأحاطتْ بالمركبِ من كلِّ ناحيةٍ ، وأخذوا يتسلَّقونه وينزلون
فيه ، فرأيناهم أناساً متوحشين قصارَ القامةِ ، لا يزيدُ طولُ الواحدِ

منهم على أربعة أشبار ، وهم سود الوجوه ، صفرُ العيون ، فطسُ
 الأنوف ، لهم شعرٌ مثل اللبِّ الأسود لا يفهمُ لهم كلامٌ ، ولا تعرفُ
 لهم إشارة . نخشينا إن بدأناهم بالقتال أن يقتلونا ليكثرَ بهم ، والكثرةُ
 تغلبُ الشجاعة ، وتريثنا لننظرَ ما يفعلون فرأيناهم قد ساعدوا الريحَ
 وساقوا المركبَ إلى جبلهم . وأخرجوا الركابَ إلى الجزيرة واعتقلوهم
 بها ، ثم استولوا على المركبِ وما فيه ، وساقوه بعد ذلك ولا ندرى إلى
 أين ذهبوا به :

وأنسانا حزنا على سوء مصيرنا ، صياعَ أموالنا وفقدان متاعنا ،
 فانتشرنا في الجزيرة نستكشفُ أمرَها ، ونبحثُ عن مَنفذٍ لنا ، فوجدنا
 بها أشجاراً كثيرة مثيرةً ، محملةً بأنصافِ النقولِ ، والفواكهِ الشبيهةِ ،
 وبها أنهارٌ عذبةٌ جاريةٌ ، فأكلنا من ثمارِها وشرَبنا من مائها ، ولاحَ لنا
 من بُعدٍ بناءٌ شامخٌ قائمٌ في وسطِ الجزيرة ، فقصدنا إليه ، وقد تحركَ
 في قلوبنا الأملُ . واتعشَ الرُّجاءُ .

وصلنا إلى القصر ، فإذا هو قصرٌ مشيدُ الأركانِ ، متينُ البنيانِ ،
 على الأسوارِ ، له بابٌ كبيرٌ من خشبِ الأبنوسِ ، مفتوحٌ على مصراعَيْهِ ،
 نقذنا منه ، فوجدنا داخلَه ساحةً واسعةً ، مُحاطةً بأبوابٍ مرتفعة ، وفي
 صدرِ المكانِ مصطبةٌ كبيرةٌ عاليةٌ نُصبتُ عليها مواقدُ لإيقادِ النارِ ،
 وعُلِّقتْ فوقها أوانٍ وقدرٌ ، وقد انتشرَ حولَها كثيرٌ من العظامِ .
 ولم نجد في المكانِ أحداً قد هشنا كثيراً لذلك . وكان التعبُ قد استبدَّ

بنا ، وألحَّ علينا ، فجلسنا نستريحُ بتلك السَّاحةِ ، ثم أخذنا النومُ فمِئنا .
 وظلُّنا نأغمِضُ حتى غروبِ الشمسِ ، وإذا بالمكانِ قد ارتجَّ بنا ارتجاجاً
 شديداً فكأنما زُلزت الأرضُ زلزالها ، وسَمعنا من الجوّ دويّاً مُزعجاً ،
 فارتجفتُ أجسامنا وارتعشتُ أوصالنا ، وحالتُ ألواننا ، وزاغتُ
 أبصارنا وجفَّ ريقنا ، وأيقنَّا أن بلاءَ عظيماً سيُحلُّ بنا وما هي إلا رجعةُ
 طرفٍ حتى أبصرنا عملاقاً قد تدلَّى من أعلى القصرِ ، طويلَ القامةِ
 كأنه نخلةٌ عظيمةٌ أسودَ اللونِ كالليلِ الحالكِ وله عَيْنانِ خمرَوانِ كأنهما
 شُعلتانِ من نارٍ ، وأنيابٌ مثل أنيابِ الحيوانِ ، تبرز من فمٍ كأنه فمٌ
 بئرٍ ، ذى مَشافِرَ كشافِرِ الجملِ — تدلتُ نحوه صدره حتى كادت
 أن تبلُغَه ..

وأذناه مرتجيتان إلى أكتافِهِ ، وله أطرافُ كخالبِ الأسدِ . فارأيناه
 حتى ارتميْنَا نلهثُ من شدةِ الخوفِ والفرَجِ ، ثم غابَ أكثرُنا عن
 وعيِهِ ، وطار صوابُهُ ، وقعدَ رشدهُ ونزلَ هذا العملاقُ فجلسَ فوق
 المصطبةِ ، وأخذ يسلطُ شواطِ شُعلاتِهِ علينا . ونحنُ ننظرُ إليه ويتداخلُ
 بعضُنا في بعضٍ رُعباً ، وبعد أن أصلانا عذاباً من الخوفِ والفرَجِ نهضَ
 مُتثاقلاً وأتى إلينا ، وأمسكَ بي من بينِ أصحابي ، وأخذ يلبُّني ويحسُّني
 كما يحسُّ الجزارُ الذبيحةَ ، وأنا بينَ يديه كفريحٍ صغيرٍ ، أرتجفُ فرقاً
 ولا أحاولُ منه فكاً ، خشيةً أن يبطشَ بي ، فلما لم يجدني كثيرَ
 اللحمِ موفورِ الشحمِ أطلقَنِي ، وأمسكَ بغيري ، وما زال يقلبُ فينا



واحداً بعد واحدٍ ويمسُّ بأصابه لحماً حتى وصلَ إلى رئيسِ المركبِ
 وكبيرِ البحارةِ ، وكان رجلاً شبيهاً ، غليظاً عريضاً الأكتافِ فما أمسَكَ
 به حتى أعجبه ، فقبضَ على رجلَيْه ، وألقى به إلى الأرضِ ، ووضعَ قدمه
 على رقبته فقصَّفاً ، وجاء بسفودٍ طويلٍ من الحديدِ ، فأدخله فيه ، وأوقدَ
 ناراً شديدةً اللهبِ في أحدِ المواقدِ ، ووضعَ الرئيسَ فوقها ولم يزلْ
 يقلِّبه على الجمرِ ، حتى نضج لحمه ، وقطر شحمه ، فأخرجهُ من النارِ ،
 ووضعهُ أمامه ، وفسخه فسخاً كما يفسخُ المروءة الدجاجة ، وأخذ يمزق اللحمَ
 بأظفاره تمزيقاً ويأكلُ ، حتى أتى عليه جميعه ثم عرقَ عظمه ، وألقاهُ
 بجانبه ، وتعدَّدَ على المصطبةِ ، وراح يهدرُ كما يهدرُ الجملُ المخشوشُ ،
 وافحه التسميمُ ، فأخذه التَّوَمُ ، وعلا شخيرُهُ ، فمرقنا أنه مستغرقٌ فيه ،
 ومع ذلك فإن الخوفَ الذي تملكنا جعلنا مأخوذِينَ ، وبقينا ننظرُ إليه
 ونحن لا تطرِفُ لنا عَيْنٌ ، ولا نرى إلا صورةً بشعةً لا تتصوَّرُ بشاعتها
 غيلةُ إنسانٍ ، ولما لاحت تباشيرُ الصباحِ تخطى ونهضَ ، وخرج إلى
 حيثُ لا ندرى فلما تحققتنا بئمه ، تحدثنا ، وبكىنا ، وقلنا : يا ليتنا غرقنا
 في البحرِ ، أو أكلتنا القروءُ ، فإن ذلك كان خيراً من شينا على الجمرِ ،
 ثم خرجنا إلى الجزيرة نبعثُ عن مكانٍ نهرب إليه ونحتبى فيه ، وظلنا
 كذلك حتى أمسى علينا المساء دون جدوى فضاقت الدنيا في وجوهنا ،
 وهان علينا الموتُ ، على أى وجهٍ إلا أن نُوضع على السفودِ ونُسوى
 في النارِ .

ولم نلبث أن ارتجحت بنا الأرض رجاً عنيماً فعرفنا أنه التذير بقُدوم
 النول الأسود ، فأسرعنا نجري هُنا وهناك ، كَتَبْنِي الفرارَ ، ولكن من
 غير وعيٍ أو إدراكٍ ، ولم تمر إلا لحظةٌ حتى رأيناه مُقبِلاً ، فلما رأى تصايحنا
 وجريتنا واضطرابنا كما تتصايح الفراريحُ وتجرى وتضطربُ حيناً يَرُ عجبها
 ذئبٌ أو ثعلبٌ ، مدَّ النولُ يدهُ قَبْضَ على واحدٍ منا فلم يمجبه لهزاله
 فأطلقه ، وأمسك غيره ثم أطلقه وهكذا حتى عثر على شخص أعجبه ،
 فأخذه ، وفعل به كما فعلَ بالرئيسِ في اليوم السابقِ على مرأى منا ،
 فوجَّفت قلوبنا ، وارتعدت فرائصنا . وقضينا ليلةً ليلاً ، لم يَمضُ لنا
 فيها جَفَنٌ ، ولم يرقأ دمعٌ ، ولم يهدأ قلبٌ . ولما أصبح الصباحُ تركنا
 وذهب إلى سَبِيلِهِ ، واجتمعنا تبادُلُ الرأى ، وتشاورُ في أمرنا . فقال
 بعضنا : إننا نُلقي بأنفسنا في البحرِ ، ونموتُ غرقاً ، خيرٌ من أن نموتَ
 حرقاً ، بعد طولِ العذاب .

وقال واحدٌ منا : عجبا يارفاقِ كيف نسجُ عن الاحتيالِ للتخلصِ من
 ذلك النولِ الأسود ؟ وكيف لا نستطيعُ أن ننتقمَ منه ؟ ! وقد يبلغ
 الإنسانُ بالحيلةِ وحسنِ التصرفِ ، ما لا يبلغه أقوى المخلوقاتِ قوةً ،
 وأشدّها بأساً ؛ وإن الماءَ مع سلاستهِ وليوتهِ يشقُّ الصخرَ ؛ فاهدءوا
 وفكروا ، وأنجموا أمرَكم ، واصطنعوا حيلةً تقضى بها على ذلك الحيوانِ
 المفترسِ ونقتلهُ أتريحوا أنفسكم ، وتريحوا غيركم من شرِّه ؛ وإن الفرصةَ

سائحةً حينما ينام ، بعدَ الأكلِ ، فإننا نفقأ عينيه ، فلا يرى ، وبعد ذلك نُفكرُ في قتله .

فقلت لهم : ائتمعوا يا إخواني ، قبلَ أن نحاولَ قتله لا بدَّ أن نُهيئَ لنا سبيلاً للفرار حتى إذا فشلنا في تدميرنا ، ولم نتمكنْ منه تأمّنْ بطشه بالفرار ، والرأى عندى أن ننقلَ هذا الخشبَ والحطبَ وتعاونَ جميعا في صنعِ فلكٍ منه نجعله تحتَ أعيننا ، يسير بنا إلى عرضِ البحرِ حينما نلجأ إليه فإذا ما أرادَ بنا هذا العِملاقُ شرّاً هربنا في الفلكِ ، ودفنناه إلى البحرِ ، فإن سلّمنا كانَ ذلك من رحمةِ الله ، وإن غرقنا فذلك مصيرُنا المقدور .

فأمثوا جميعاً على رأى .

وقالوا : هذا والله هو الرأى السديد .

وشرعنا من قوَرنا في العملِ ، فنقلنا الأخشابَ إلى خارجِ القصرِ ، وتعاونّا جميعاً في عملِ الفلكِ ، وربطناه على جانبِ البحرِ ، وأنزلنا فيه شيئاً من الزادِ ، ثم عدّنا إلى القصرِ في انتظارِ العِملاقِ ، وقد عزّمنا على أن نَسْمَلَ عينيه .

فلما كان المساء ارتجت بنا الأرضُ ، وأقبلَ رسولُ الموتِ ، ودخلَ علينا ليأخذَ ضحيّتهُ الجديدةَ ، ومدَّ يدهُ يَنْتَهِيها ، ونحن نكشِشُ ويدخلُ بمضنا في بطنٍ ، وبعدَ وقتٍ عَصِيبٍ رهيبٍ خرجتْ يدهُ بالمسكينِ الذى جاءَ أجله .

وسرعان ما انتهى الرجل ، وكأنه لم يكن ، ولم يبقَ منه إلا بعضُ
عظيَّاتٍ ، اتخذت مكانها فوق العظامِ القديمة .

وما مضى قليلٌ حتى نامَ ، واستغرقَ في النومِ استغراقاً شديداً ، وعلا
شخيرُهُ ؛ فنهضنا مشمَّرينَ للعمل ، وقد استمددنا من يأسنا قوةً ، ومن
حقدنا عزماً ، تغلبَ على ما كان من رهبتنا وخوفنا .

وأخذنا سيخينِ مسنُونينِ من الأسياخِ المنصوبةِ ووضعناهما في لهيبِ
النارِ القويةِ ، حتى احمرَّا وصارا مثلَ الجِرِّ . وقبضنا عليهما قبضاً شديداً ،
وجثنا بهما إلى ذلك الأسودِ ، وهو نائمٌ ، وقد علا شخيرُهُ ، ووضعناهما
في عينيه ، وضغطنا عليهما جميعاً بكلِّ قُوَّتِنَا وعزْمِنَا ، فأدخلناهما فيهما ،
فانثَلتَا وانطمستَا ، فصاحَ الغملاقُ صيحةً عظيمةً ما سمِعتُ في حياتي
أنكرَ منها ، ونهضَ قائماً من فوقِ المصطبةِ يُحَوِّلُ في المكانِ كالوَحْشِ
الهائجِ يَتَحَثُّ عِنا ولكِنَّه لا يَرانا ، فقد انثَقَّتْ عِناهُ ، فكانَ يَحْبِطُ
خَبِطَ عَشَوَاءٍ ، يَصْطَدِّمُ بالشجرِ ، ويقعُ في الحُفْرِ ، وينزلُ في الماءِ ،
وينسَكِي على وجهه ، وتشجُّ فروعُ الأشجارِ رأسَه ، وهكذا ظلَّ يُعَوِّلُ
ويصيحُ ، ويضنطُ على أُنْيابه مَغِيظاً مُحَنَّكاً ، وعدُّ يديه الطويلتينِ ليقبضَ
على أحدِنَا ، ولكنه ما كانَ يقبضُ إلا على قِريحِ شَجَرَةٍ ونحنُ نجري
ونهربُ منه هنا وهناك وهو لا يَرانا ، ولكنَّا برغمَ ذلك كُنَّا في أشدِّ
حالاتِ الرعبِ والفرَجِ لشدِّ هِياجِهِ ، حتى أننا يئِسْنَا من النجاةِ ، أو
كدنا نَيَّاسُ ، فإنه كانَ يُحِيلُ إلينا أنه يمدُّ ذراعَيْهِ على الجزيرةِ كُلِّهَا ، فلا

يَدْعُ شَبْرًا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَحَسَّسَهُ ، وَأَخِيرًا قَصَدَ هَذَا الْوَحْشُ الْمَهَائِجُ
 نَاحِيَةَ بَابِ الْقَصْرِ وَتَحَسَّنَ طَرِيقَهُ إِلَيْهِ وَخَرَجَ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَالُ يَصْبِحُ
 وَيَزَارُ ، وَنَحْنُ نَرْتَجِفُ نَدْمًا .

وَلَمَّا خَفَتَ صَدَى صَوْتِهِ ، وَخَفَ عَنْ آذَانِنَا وَغَابَ هُوَ عَنْ أَعْيُنِنَا
 خَرَجْنَا وَاتَّخَذْنَا مَجْلِسَنَا أَمَامَ الْقَصْرِ ، نَسْتَجِيعُ قَوَانَا الْمُنْهَوَكَةَ وَنَتَشَاوِرُ
 فِي أَمْرِنَا .

وَمَا اسْتَقَرَّ بِنَا الْمَقَامُ قَلِيلًا ، حَتَّى رَأَيْنَاهُ قَدْ هَبَطَ عَلَيْنَا تَقْوُدُهُ أَثَى
 أَكْبَرُ مِنْهُ جَسْمًا وَأَبْشَعُ خِلْقَةً ، فَأَسْرَعْنَا هَارِبِينَ إِلَى الْفُلْكِ ، يَتَعَثَّرُ بَعْضُنَا
 فِي بَعْضٍ ، فَتَنَكِّفُ عَلَى وُجُوهِنَا مِنَ النَّعْرِ وَالْفَزَعِ .

وَبَلَّغْنَا الْفُلْكَ بَعْدَ وَقْتٍ عَصِيبٍ خِلْنَاهُ دَهْرًا ، وَأَسْرَعْنَا فَقَطَعْنَا حَيَالَهُ
 وَدَفَعْنَاهُ إِلَى الْبَحْرِ بَعْدَ أَنْ صَعِدْنَا فِيهِ ، وَالْعَمَلَانِ مُسْرِعَانِ وَرَاءَنَا يَتْبَعَانِنَا
 وَقَدْ أَمْسَكَتِ الْأَثَى بِرَفِيقِهَا ، وَبِيَدِ كُلِّ مِنْهُمَا صَخْرَةٌ ضَخْمَةٌ . وَمَا أَشْرَفَا
 عَلَيْنَا حَتَّى قَذَفَانَا بَعَا فِي أَيَدِيهِمَا ، وَكَانَتِ الْأَثَى تَلْتَقِطُ الْأَحْجَارَ الْكَبِيرَةَ ،
 وَتَهْدِفُنَاهَا ، وَتَوَالَّتِ الرِّجَمَاتُ عَلَيْنَا بِشِدَّةٍ وَقَسْوَةٍ ، قَبْلَ أَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ
 نُبْعِدَ بِالرَّكَبِ إِلَى عَرْضِ الْبَحْرِ .

وَمَا بَعْدَ الْمَرْكَبِ عَنْ مَرْتَعَى قَذَائِفِهِمَا ، حَتَّى كَانَ ، وَيَا حَسْرَتَاهُ ، قَدْ
 هَلَكَ أَكْثَرُ مَنْ بِالْفُلْكِ مِنَ الرِّفَاقِ ، وَزَهَقَتْ أَرْوَاحُهُمْ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِ
 الْأَحْجَارِ عَلَيْهِمْ ، فَبَعْضُهُمْ أَمِيبَ فِي رَأْسِهِ ، وَبَعْضُهُمْ تَحَطَّمَتْ ضُلُوعُهُ ؛
 وَاضْطَرَبْنَا اضْطِرَابًا شَدِيدًا ، وَلَمْ يَنْقُصْهُمْ مَا يَذُلُّوا مِنْ جَهْدٍ فِي سَبِيلِ

الخلاص ، وكان قد دأبَ أَقْسَمُهم الأملُ في النجاة ، ولم يَتَجُ بعد هذا الصَّراعِ إلا ثلاثةُ أشخاصٍ ، كنتُ واحداً منهم .

ولما رأينا أن لا نَجاةَ لواحِدٍ من رِفاقنا ، وأنهم أَسْلَمُوا أرواحهم ، قذفنا جثثهم في الماء ، فراخت طاماً للسَمَكِ والحيتانِ وحيوانِ البحرِ ؛ وهى على أىِّ حالٍ مَيِّتَةٌ خَيْرٌ من الشَّيْءِ على السَّفودِ .

طَوَّحَ بنا الفلكُ إلى جزيرةٍ أخرى ، وثرلنا فيها وتبلغنا بشيء من ثمارها وانطرحنا على الأرض نَسْتَعِيدُ قِوَانا الخائرة . وأقبلَ علينا الليلُ ونحنُ على ما نحنُ عليه فأغمضنا عيوننا ونمنا . ولم يأخذنا النومُ طويلاً لقرطِ ما نَحْمَلُهُ من رُعبٍ وفزعٍ . واتبَّهنا ، فإذا ثعبانٌ هائلٌ ، عظيمُ الجسمِ ، واسعُ الفمِّ ، مرقشٌ بسوادٍ وصفرةٍ ، خشنُ الجلدِ ، عريضُ الرأسِ يَصْفُرُ صَفيراً مُزَعِجاً ، ويصيحُ صِيحاً ، ويهشُّ فَجِيحاً قد التَفَّ حولَ واحدٍ منا ، وغَيَّبَ رأسه في فيه وضغطَ بجسمه عليه ، وطَحَتْه طحنَ الرَّحَى ، وما هي إلا لحظةٌ قصيرةٌ حتَّى كانَ الرجلُ قد اختفى في جوفِ ذلك الثعبانِ المُخيفِ .

وابتعد الثعبانُ عنا وتركنا في ذُھولٍ من هَولٍ ما مرَّ بنا وما رأينا ، وأَحَسَّنا أخيراً أننا لا نزالُ على قيدِ الحياة ، واشتدَّ بنا الحزنُ على رفيقنا ، وعلى أنفسينا ، وأخذنا نقولُ :

لا حولَ ولا قُوَّةَ إلا بالله ، ما نَجوتنا من الأسودِ ، ومن التَّرَقِّ ، إلا لَمَوْتِ هذه الميَّةِ الشَّيْعةِ !! وما نخرج من هَولٍ إلا إلى هَولٍ ! وما نَنجو من مَوْتٍ إلا إلى مَوْتٍ ، وكان يُمزَّقُ قلبي أنى أنا الذى بَطَرْتُ ،

وأني أنا الذي لم أقتع بما هبأ الله لي من غنى وثراء ، فغررتُ على نفسي ما أنا فيه من بؤس وشقاء .

وفي اليوم الثاني جئنا الجزيرة نبحتُ عن مأوى أمين يعضُّنا من شرِّ هذه الآفة الجديدة التي ابتُلينا بها ، فلم نجد خيراً من التسلُّق فوق شجرة عالية وقضاء الليل فوقها ، ولما أمسى المساء تفدنا ما اعتزمتنا . فاخترتُ أنا ورفيقي شجرةً بسيطةً ، واتخذ كلُّ منا مكاناً له بين فروعيها . واعتمدنا على الله ، وجلسنا بين اليأس والرجاء .

أتى الثعبانُ وجلسَ هنا وهناك وسرعان ما زحف إلى الشجرة التي اعتليناها ، فكأنه شمَّ رائحتنا وصعد إلينا ، وما هي إلا ثوانٍ حتى كان رفيقي في فيه ، فنطيتُ وجهي براحتي من هول ما رأيتُ ، ولكني ما استطعتُ أن أمنع عن أذني صوت تكسير عظامه ، ثم سرعان ما ابتلع الرجل ، وأسكنه جوفه ؛ ثم هبط من فوق الشجرة يفتحُ فحيحاً كالآنين ، لثقل بطنه ، وقضيتُ بقية الليلة فوق الشجرة ، وما أدري كيف تماسكتُ ؟ ولم يُسلمني الاضطرابُ إلى الأرضِ صريعاً ، ولكنها إرادةُ الله ورحمته .

وفي الصباح هبطتُ من فوق الشجرة ، وقد تملكنتي الوسواسُ والأوهامُ ، فإنه لم يبقَ غيري ؛ واشتدَّ بي الكربُ وأردتُ أن أتي بنفسي في البحرِ لأستريحَ من هذا المذابِ الأليم ، فخانتني شجاعتِي

وخذلتني عزيمتي ، ثم خطر يالي أن أختال حيلة أخرى تُنجيني من مكرِ
هذا الثعبانِ الخفيف .

وهداني التفكيرُ إلى أن أصنعَ لنفسي شبهَ صندوقٍ أحتجى فيه ،
وشرعتُ في جمع ما يلزمُني مِنَ الخشبِ ، ولكنني لم أَعثرُ على كلِّ
ما يلزمُ لصنع الصندوقِ ، فاكتفيتُ بأن ركزتُ لوحاً عريضاً فوقَ
رأسي ، ولوحاً عندَ قدسي ، ومثلَهُما عن يميني وعن شمالي ، وواحداً
على صدري ، وآخر تحت ظهري ؛ ثم أحكمتُ ربطَها من حولي ،
وطرختُ نفسي وأنا عاطٍ بالألواح من كلِّ ناحية على الأرض ،
فصرتُ وكأنني قد حُشِرتُ في صندوقٍ ضيق .

وأقبلَ الثعبانُ على عادته ، وقصدَ إليَّ مِنْ فوريهِ ، فوجدني داخلَ
هذه الصومعةِ ، فدارَ حَوْلَ الأخشابِ يريدُ الوصولَ إليَّ ، فلم يستطعْ
فحاولَ أن ينفذَ مِنْ بَيْنِها فلم يَقْدِرْ . فأخذَ يبتعدُ عني ثم يعودُ ،
ويبتعدُ ثم يعودُ . فتمنَّه الأخشابُ وتصدَّه ، وهكذا استمرَّ يحومُ
من حولي ويفحّ وأنا أنظرُ إليه ، وقد أشرفتُ على الموتِ مِنَ الرعبِ
والفرع ، وظلَّ كذلكَ من غروبِ الشمسِ إلى شروقِها . وأخيراً
تركني بعد أن تهدّمتْ أعصابي ويئسَ من الوصولِ إليَّ ، ولو أنه
لفَّ جسمه على الخشبِ ، وضغطَ عليه ضغطاً خفيفاً لانتصلتْ الألواحُ
بعضُها عن بعضٍ ، وانكشفَ جسمي له ، وفعلَ بي كما فعلَ بغيري ،
ولكن اللهَ قدَّرَ لي السلامةَ ، فعميَ الثعبانُ عن ذلك ، فَنَجوتُ .

جاهدتُ إلى أن تخلصتُ من محبسى ، وجررتُ ساقى جراً حتى
 ساحل الجزيرة ، حيثُ جلستُ أرقبُ الأفقَ بعينِ يقظةٍ ، وأنظرُ
 إلى الشمسِ راجياً ألا ينصرمَ النهارُ حتى أجِدَ لي مخلصاً ؛ وبقيتُ
 أرسِلُ النظرةَ وراءَ النظرةَ إلى البحرِ ، لعلنى ألمحُ سفينةً مارةً تُنجِدُنِي
 وتُنشِلُنِي ، وإلا قذفتُ ما صممتُ عليه ، وهو أنه إذا جاء المساء ولم
 يبعثِ اللهُ إلىَّ بالفرجِ ، قذفتُ نفسى بين أمواج البحرِ ، تطوينى فى
 جوفها ، وترىحنى بما أقاسيه من عذابٍ ، ومن شرِّ قضاء ليلةٍ أخرى ،
 حافلةٍ بالأهوالِ ، وقد لا تكون فيها نجاةً .

وكان اللهُ فى عوفى ، فلم ألبثُ أن تبيّنتُ شيئاً يظهرُ ثم يحتفى بين
 لجةِ الماءِ . ثم ما لبثُ أن ظهرَ ، وتبينَ لى أنه مركبٌ يعخرُ البحرَ ،
 ودبَّ النشاطُ فى فجأةٍ وأتنتى عافيةً لم أكن أعهدُها فى إبانِ قوتى .
 وغدوتُ كالجنونِ ، فالتزعتُ فرعَ شجرةٍ طويلاً ، جعلتُ فى طرفه
 قيصى الأيضى ولوّختُ به لرُبَّانِ السفينةِ ، وأنا أصيحُ بأعلى صوتى
 وأذكرُ كثيراً من كلماتِ الاستغاثةِ والنجدةِ ، وقوى اللهُ حنجرتى ،
 فكانَ صوتى يعلو هديرَ الموجِ .

ونجحتُ فى توجيهِ نظري من فى السفينةِ إلى ، لأننى رأيتُ السفينةَ
 تدنو منى رويداً رويداً ، وتقربُ من الشاطئِ شيئاً فشيئاً ؛ وبعد
 قليلٍ وصلتُ إلى مكانى ، فالتقيتُ بنفسى بها ، فتلقانى الربانُ والبشارةُ
 ومن معهم فرحين ، ولكنى لم ألبثُ أن أصابتنى غشيةٌ من الفرجِ

بِنَجَاتِي مِنْ ذَلِكَ الثَّعْبَانِ الْقَطِيعِ ! وَلَمْ أَكْذِبْ أُفَيْقُ مِنْ غَشِيَّتِي حَتَّى رَأَيْتُهُمْ
مَلْتَفِينَ حَوْلِي ، مُسْتَعْجِلِينَ لِمَا أَصَابَنِي ، مِنَ الْغَشْيَةِ ، مُتَأَمِّلِينَ فِي حَالِي ،
وَقَدْ بَدَأَ عَلَى أَثَرِ الْجُهِدِ الشَّدِيدِ ، وَالسَّهْرِ الطَّوِيلِ . لَوْنٌ حَائِلٌ أَصْفَرُ ،
وَعَيْنَانِ خَائِرَتَانِ ، وَوَجْهُ مُعْرَقٌ ، وَأَعْضَاءُ مُسْتَرْخِيَةٌ .

فَلَمَّا تَقَشَّتْ عَيْنَايَ ، وَتَحَرَّكَتْ شَفَتَايَ ، وَدَبَّ فِي جِسْمِي دَيْبُ
الْحَيَاةِ ، أَطْعَمُونِي وَسَقَوْنِي ، ثُمَّ سَأَلُونِي عَنْ شَأْنِي ، فَقَصَصْتُ عَلَيْهِمْ
مَا صَادَفْتُ فِي تِلْكَ السَّفَرَةِ الْمُشْتَوِّمَةِ فَاسْتَمَعُوا إِلَيَّ مُشْدُوهِينَ مُسْتَعْجِلِينَ ،
وَهَثُّونِي بِالسَّلَامَةِ .

وَقَضَيْتُ مَعَ رُكَّابِ السَّفِينَةِ وَقْتًا طَيِّبًا ، وَهُمْ لَا يَنْوَنَ عَنِ الْكَرَامِي
وَالْحَفَاوَةِ بِنِي ، حَتَّى رَسَتْ السَّفِينَةُ بِنَا عَلَى جَزِيرَةٍ يُقَالُ لَهَا السَّلَاهُطَةُ ،
وَأَخْرَجَ جَمِيعُ مَنْ بِهَا مِنَ التَّجَارِ بِضَائِعَهُمْ لِيَبْعُوهَا وَيَشْتَرُوهَا ، فَأَتَانِي
صَاحِبُ الْمَرْكَبِ وَقَالَ لِي ااسْمَعْ يَا هَذَا إِنَّكَ رَجُلٌ غَرِيبٌ فَقِيرٌ ، وَقَدْ
أَخْبَرْتَنَا بِمَا قَالَيْتَهُ مِنَ الْأَهْوَالِ الْكَثِيرَةِ وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَقْعَكَ بِشَيْءٍ
يُعِينُكَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى بِلَادِكَ .

فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي ، إِنِّي شَاكِرٌ لَكُمْ فَضْلَكُمْ عَلَيَّ ، وَقَدْ طَوَّقْتُونِي
بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ فَقَالَ : إِنَّا مَعْنَا تِجَارَةٌ لِرَجُلٍ كَانَ بَرَقَّتِنَا وَقَدِمْنَا ،
وَلَا نَدْرِي أَهْوُ مَيْتٌ أَمْ حَيٌّ ، أُرِيدُ أَنْ أَدْفَعُ إِلَيْكَ أَهْمَالَهُ لِنَبِيئِهَا
فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي سَوْفَ نَعْمُرُ عَلَيْهَا . وَلَكَّ جَعَلُ
فِي نَظِيرِ خِدْمَتِكَ هَذِهِ . وَمَا تَبَقَّى مِنْ أَرْبَاحٍ نَرُدُّهُ إِلَى أَهْلِ هَذَا الرَّجُلِ

حينَ رجوعنا إلى مدينة بغداد . فهل تُوافقُ على هذا الرأي ؟ .
 فقلتُ : سَمعاً وطاعةً يا سيدي وسأُجملُ لك ما حييتُ هذا الجليل .
 فأمرَ الحمالين والبحارة بإخراج تلك البضائع ، وتسليمها إلى .
 فقال له كاتبُ المركب : يا رئيسُ إن أصحابَ التجاراتِ الذين
 فقدناهم كثيرون وقد تصرّفنا في بعضها ، وبقي بعضها الآخر كما هو ،
 فأىّ التجاراتِ تُريدُ ؟ وباسمِ مَنْ من التجارِ أكتبُ هذه التجارةَ
 التي أخرجُها ؟ .

فأجاب الرئيسُ : باسمِ السندبادِ البحرى الذى كان معنا وفقدناه
 فى الجزيرة ولا ندرى ما أصابه وسندفعُ بها إلى هذا الرجل الغريبِ يبيعُ
 ويشترى ويمارضُ ويقايضُ ، ويستثمرُها بكل الوجوه الممكنة ؛ ونجعلُ
 له نظيرَ ذلك أجراً ، ونُدفعُ بالباقي إلى أهلِ صاحبِ التجارة عندما نعود .
 فقال الكاتبُ : والله إن هذا لهُو الرأي الصوابُ .

فلما سمعتُ إن هذه التجارة باسمي ، أيقنتُ أنها تجارتي التي خرجتُ
 بها فى السفرة السابقة ، وعرفتُ أن هذا المركبَ هو عينه الذى
 كنتُ عليه وتركني ربانهُ بالجزيرة نائماً وأقْلَع . فتفرستُ فى وجهِ
 الربّانِ وفى الثّجارِ فعرفتُ منهم رفاقي فى تلك السفرة ولكنّ ما مرّ
 على من أهوالٍ ، وما مر عليهم من متاعبِ السفرِ ومشاقه جملهم
 لا يعرفونني ، وجعلني لا أعرفهم لأوّل وهلةٍ وانتظرتُ على مضضٍ
 حتى انقضى الثّجارُ ، وقلت لصاحبِ المركب :

يا سيدى أتعرف كيف كان صاحب التجارة التى سلمتها إلى لا يبيعها
له ، ما شأنه ؟ وما شكله ؟ وماذا جرى له حتى ترك تجارتَه ؟ .

فقال : لا أعلم له حالا ، ولكنه كان رجلاً من مدينة بغداد يقال
له السندباد البحرى وفى أثناء سفرنا رسونا على إحدى الجزائر ، فقعد
منّا هناك ولا ندرى ، أغرق أم ماذا أصابه ؟ وقد قعد منا فى هذه
الرحلة ركاب آخرون غيره فلم أستطع أن أملك نفسى وصحت قائلاً :

يا رئيس . اعلم أنى أنا السندباد البحرى ، ولم أغرق ، وأنت لما أمرت
بإرساء السفينة فى تلك الجزيرة ، وصعد جميع التجار إليها كنت
فى جملتهم ، وكان معى شئ من آكله فاستطبت مكاناً

ومن ثم قصصت عليه كل ما مرّ به ، وهو ينظر إلى متشككاً
فى قولى . وأتى التجار واستمعوا إلى ، فمنهم من آمن ومنهم من كذب .
وجاهدت فى إقناعهم بصدق قولى ، دافعاً عنى وضمة الكذب ، وثمة
الاستيلاء على مال غيرى . وأخذت أؤيد أقوالى بالبراهين وأستشهد
بعلامات وأحوال كانت منى ومنهم ، وأذكر تجار الماس الذين التقيت
بهم فى وادى الماس وأذكر أسماء بلادهم ، وإذا برجل قد شق الجمع من
حولى ، حتى وصل إلى وتقرس فى مليّاً ، ثم احتوانى بين ذراعيه
وقال للقوم :

أنصتوا لي أيها الرجال : إن هذا الرجل صادق فى كل ما قال وليس
بكاذب . ألا تذكرون أنى قصصت عليكم يوماً أعجب ما مرّ على فى

أسفاري إلى وادي الماس ؟ وما أخبرتكم به عن الرجل الذي طلع مُعلقاً في ذبيحتي التي ألقيتها فيه ؟ وكيف أنكم كذبتوني في قصتي ولم تؤمنوا بها ؟ ! فالآن قد ظهر لكم صدق من قصته وصدقه من قصتي .

فقال الرجال : نعم لقد قصصت علينا هذا الأمر حقاً ولم نُصدّقك .
فقال الرجل : — وكنت قد عرفت فيه التاجر الذي تعلقتُ بذبيحته وزاملته بقية سفرتي — : هذا هو الرجل الذي تعلّق بذبيحتي ، وأعطاني من الماس العالي الثمن أضفافاً مما كنتُ مقدّراً أن يملقَ بها . وقد صاحبته حتى مدينة البصرة ، وعرفنا اسمه وهو السندباد البحري ووقفنا على باقي قصته التي أخبركم بها .

فابتسم رئيسُ المركب وقد ظهر عليه أنه قد اقتنع بصدق قولنا وقال لي :

ما علامة بضائعك ؟ وما سميتها ؟ وما أنواعها ؟ وما مقدارها ؟ وما عدد أحمالها ؟ فأخذتُ أَعَدُّ له ما يحوي كل حلٍ منها ، فلم يبقَ لديه أيُّ شكٍّ في أنني حقاً السندبادُ البحريُّ . فجاء إلى وطاقني ، وهناك سلامتي وقال لي : والله ياسيدي إن قصتك عجيبةٌ ، وأمرٌك غريبٌ ، ولكن حمداً لله الذي جمع بيننا وبينك ، وردّ تجارتك ومالك إليك ، وقد عرفت أننا كنّا أمانة عليها حريصين على ردّها إلى أهلِكَ كاسبةً رابحةً .

شكرتُ له حسن صنيعه . وتسلمتُ بضائمي وتصرّفتُ فيها كما

ترأى لى ، وربحتُ فيها ربحاً وافراً ما ربحتُ في تجارةٍ مثله ، وما زلنا
 نجوبُ البحرَ ونَطُوفُ بالجزرِ والموانئ ، حتى وصلنا إلى بلادِ السُّنْدِ ،
 وقد رأيتُ في البحرِ من العجائبِ ما لا يُعدُّ ولا يُحصى ، ومما رأيتُ
 سمكةً على هيئة البقرة ، وأخرى في شكلِ الحمارِ ، ورأيتُ طائراً يخرجُ من
 صدف البحر ، ويبيض ويُفرخُ على وجهِ الماء ، ولا يغادرُ البحرَ
 إلى البر أبداً .

وأتممنا رحلتنا ووصلنا بسلامةٍ الله إلى البصرة ، فقضيتُ بها بضعةَ
 أيامٍ ثم شددتُ الرحالَ إلى بغداد ، دارِ السلام ، فوصلتُ إليها آمناً سليماً
 مُعافى ، وتوجهتُ إلى دارِى ، والتقيتُ بأهلى وأصحابى ، ووهبتُ
 وتصدقتُ على الموزين والأيتام والأرامل .

ثم قضيتُ مدةً طويلةً وأنا أرتعُ في بحبوحةِ العيش ونعيمِ الراحة ،
 وهناءةِ السعادة ، حتى نسيتُ ما أصابنى ، وثرُ النهارِ والليلِ يُنسى فتاقت
 نفسى إلى السفرِ والترحال .

وسأقصُّ عليكم غداً إن شاء الله حديثَ السفرةِ الرابعة . وأمر
 السندبادُ البحرى على عادتهِ للجمالِ بالامشاءِ الفاخِرِ وبمائةِ مِثقالٍ من الذهبِ
 فتعشى وأخذَ الذهبَ ، وانصرفَ إلى دارِهِ شاكراً .

وفي اليومِ الثانى حضرَ إلى منزلِ السندبادِ البحرى فتلقاهُ بالبشرِ
 والترحابِ وأجلستهِ بجانبه ، ولما اكتملَ عقدُ الجماعةِ ، وتناولوا طعامهم .
 ابتدأ يحدثُهم ويقولُ :



السَّفَرُ الرَّابِعَةُ

أخبرتكم بما كنتُ عليه من السرور والانشراح بعد عودتي سالماً من سفرتي الثالثة ، وكيف ظلمتُ أرتعُ في نعيم الراحة ، وأنعم في بُجُوحَةِ العيشِ وقتاً طويلاً نسيتُ معه ما قاسيتُ من أهوالٍ ، ولا سيما أن العاقبةَ كانت سلامةً وعافيةً ، ومالا كثيراً ، فحدثتني نفسي أن أعاودَ السفرَ والسياحةَ في البلادِ ، فإن في السفرَ معرفةً بأحوالِ البلادِ والعبادِ ، ووقوفاً على عجائبَ وغرائبَ ، وزيادةً في العِلْمِ والمعرفةِ ، وكسباً للأصدقاءِ والإخوانِ ، وعلماً بماداتِ الناسِ وأخلاقهم ، وطبائعهم ، ورؤيةً لصنوفٍ مختلفةٍ من الوحشِ والطيرِ ، وهذه كلها أمورٌ إذا ذكرها الإنسانُ سَهْلَ أمامها كلُّ صعبٍ ، وهانَ كلُّ خطبٍ .

أخذتُ شيئاً من مالي وذهبتُ إلى سَوَاقِ التجارِ واشتريتُ أنواعاً

مختلفة من السَّلعِ ، وحزمتها أحمالاً أحمالاً ، وتقلتها إلى الشاطئ .

وهناك أنزلت بضائتي في مركبٍ على أهبةِ السفر ، وكان بصحبتي جماعةٌ من تجارِ أهلِ البصرة .

وسار بنا المركبُ على بركةِ الله الأيام والليالي في جوٍّ جميلٍ ، صافٍ رائقٍ ، ريحهُ طيبةٌ ومُخاءٌ ، تسوقُ المركبُ على سطحِ الماءِ سوقاً هادئاً رقيقاً . وفجأةً اقلبَ الجوُّ ، واختلقت الريحُ وصارت هَوَجا عاتيةً ، وهاجَ البحرُ ومَاجَ ، فاضطربت السفينةُ ، وتمايلت ، وترنحت . فأمر الرُّبانُ بإرساءِ المراسي وَوَقَفَ المركبُ في وسطِ البحرِ خوفاً عليه من الغرقِ ، ولكنَّ الرِّيحَ ظَلَّتْ تلعبُ بالسفينةِ ، وأخذَ الموجُ يتقاذفُها ، فما تَمْتَلُ إِلَّا لَتَمِيلَ ، وما تَمِيلُ عَيْنًا إِلَّا لَتَمِيلَ شِمَالًا ؛ فوجفت قلوبُنا ، وزانقت أبصارُنا ، ولا سيما أنَّ الرِّيحَ كانت تشتدُّ عصفًا ، وأنَّ الموجَ كان يزدادُ علوًّا وعُتُوًّا ، فتمزقت القُلُوعُ ، وطغى الموجُ ، وهجم الماءُ على السفينةِ فلأها وقرَ البحرُ فأهْ لِيَتَلَمَّها ، وأخذَ يغيبُها في بطنه شيئًا فشيئًا ، وحاولَ الرِّبانُ إنجاءَها ، ولكنَّ قضاءَ الله كان قد سبقَ فخرقت ، وقبل أن يُفِيقَ أكثرُ من فيها من دَهْشَةِ البَغْتَةِ ، طوامَ البحرُ فكانوا من المُغرقين . أخذتُ أغالبُ الأمواجَ أنا وَبِضْعَةُ رجالٍ كانوا يَحِيدُونَ السباحةَ ، وكانت الأمواجُ تغالبُنا فتغلبُنا حتى ساقَ اللهُ لنا لَوْحًا خشبيًّا كبيرًا فأمسكناه ، واتخذنا من أرجلنا حِجَادِيْفَ وسرنا باللوح في اتِّجَاهِ التيارِ حتى انقضى الليلُ وقد تعبتُ أجسامُنا ، وتصلَّبتْ أطرافُنا وبدأ

الجوعُ يُؤْلِمُنَا ، وفي ضَحوةِ النهار - ثارت علينا الريحُ من جديدٍ
 وهاج البحرُ ، وارتفع الموجُ فسلَّنا في أُنْقَسَا ، وأيقنَّا ألا نَجاةَ لنا
 وأقبلت علينا موجةٌ عاليةٌ كالجبلِ المرتفع ، فأغمضنا عيوننا ، ونكسنا
 رؤسنا ولكنها اكتسختنا معها ، وقذفت بنا قذفةً هائلةً ، أمايتنا منها
 غشيةٌ ، ثم انتبهنا بعد قليلٍ فوجدنا أُنْقَسَا مبعثرين على أرضٍ رطبةٍ ،
 نُظِّلُها الأشجارُ ، ونظر بعضنا إلى بعضٍ مبهوتين ؛ أفى يقطعه نحنُ أم في
 حُلْمٍ ، أمواتٌ نحنُ أم أحياء ١٢

وقرع آذاننا زئيرُ البحرِ ، وهديرُ الموجِ ، ورشقنا برذاذِ مائه ،
 فسمعنا وأحسستنا وعرفنا أن البحرَ ألقى بنا في تلك الأرض ، وأن قلوبنا
 ما زالت تنبضُ بالحياة ؛ فمدنا فأغمضنا عيوننا ورُحنا في نومٍ عميقٍ من
 فرطٍ ما قاسينَا من تعبٍ وسهرٍ وخوفٍ وجوعٍ .

ولم ينبهنا من سباتنا إلا عضُّ الجوعِ أمعاءنا ، قهضنا نأبى نداء بطوننا ،
 وطفنا بالجزيرة ، فوجدنا فيها كثيراً من النباتات والأعاري ، فأكلنا حتى
 شبعنا ، ثم ابتدأنا نبحثُ عن مخرجٍ لنا .

فيسرنا في الجزيرة ، وتوغَّلنا بين أخراجها ، فلاح بناو عالٍ عن بُعدٍ
 فأسرعنا في السيرِ إليه ، وأنا قلقٌ ، أتوجَّسُ خيفةً من كثرةِ مامرٍ على
 من بلايا عظام ، وكنتُ أخافُ التصريحَ بخشيتي إلى رفاقٍ ، فينسبونَ
 لي الجبنَ والخورَ ، فتكلفتُ الشجاعةَ والجلدَ ، وسائرهم إلى
 البناءِ العالِي .

فلما وصلنا إليه وجدناه بناءً ضخماً كبيراً ، قائماً وسطَ بناياتٍ أخرى صغيرة ، وله بابٌ واسعٌ عريض ، ذهبنا إليه .

وما كدنا نبلغ عتبة حتى خرج إلينا منه قومٌ حفاةٌ عراةٌ ، لا يسترُ جسمهم شيءٌ ، وما أقفنا من فرطِ الدهشةِ ، وهولِ المفاجأةِ — حتى أحاطوا بنا ، وقبضوا علينا ، دونَ أن يخاطبُونَا أو يُخاطبَهُمْ ، وساقُونَا إلى رجلٍ فهمنا من جلسته ، ومن اصطَفَ حوله من الأتباع — أنه مَلِكُهُمْ ، وأمرنا هذا الملكُ بالجلوسِ ، فجلسنا .

وأحضروا لنا طعاماً لم نَعْرِفْ ما هو ، وأمرُونَا أن نأْكَلَهُ ، وما تذوقناه حتى مآقته نفوسنا ، وكرهناه ؛ ولكن تحاملَ رفاقي على أنفسهم وصاروا يأْكُون منه وهم له كارهون ، أما أنا فلم أستطع أن أحاول ذلك أبداً ، وإن تظاهرتُ أمامهم بأنِّي آكُلُ مثْلهم .

وخار الله لي في ذلك ، فقد كان امتناعي عن الأكلِ سبباً في نجاتي ، وبقائي حيّاً إلى الآن : فإنه ما كادَ الطعامُ يستقرُّ في بُطونِ رفاقي ، حتى تغيّرتْ أحوالهم ، وأقبلوا على الطعامِ يَلْتَهِمُونَهُ كالجائنين من غيرِ وعيٍ ولا إحساسٍ ؛ فلما رأى منهم هَوْلَاءِ العراةِ ذلك ، أحضروا لهم دهنًا وكانه دهن النَّارِجِيلِ ، فسقّوهم منه ، ودهنُوا أجسامهم به .

فلما شربوا ، اشتدتْ أعراضُ البَلَاءِ والجنونِ بهم ، وزاغتْ عيونهم ، وصاروا يُقبِلون على كل ما يَأْتُونَهُمْ به مِن طعامٍ فيأْكُونه ، وما يُقدِّمونه لهم من شرابٍ فيشربونه ، وكنتُ أنا أَصْطَنِعُ الحيلةَ والخِداعَ للتخلُّصِ

من الشرب والأكل وكنتُ أُجَارِي رَفَاقِي فِي حَرَكَاتِ الْعَتَةِ وَالْبَلَوِ الَّتِي يَأْتُونَهَا حَتَّى لَا يَفِطْنَ إِلَى أَحَدٍ ، مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ .

وَاشْتَدَّ حَزَنِي وَأَسْفِي عَلَى حَالِ هَؤُلَاءِ الرِّفَاقِ ، وَأَخَذْتُ أَنْتَحَسِرُ عَلَى مَا حَلَّ بِهِمْ ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَطُلْ كَثِيرًا فَإِنَّهُمْ أَصَابَهُمْ مَا أَصَابَهُمْ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ أَفَكَّرَ فِي نَفْسِي .

تَحَوَّلَ تَفَكِيرِي إِلَى نَفْسِي ، وَإِلَى مَا سَيَحُلُّ بِي . وَرَأَيْتُ أَنْ أَعْمَلَ سَرِيعًا عَلَى نَجَاتِي مِنْ بَيْنِ بَرَاثِنِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ قَبْلَ أَنْ يَفِطُّوا إِلَيَّ .

وَبَيْنَمَا أَنَا أَفَكِّرُ فِي ذَلِكَ إِذْ رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ أَنْصَنَعَ مَا يَعْمَلُهُ رَفَاقِي ، إِذْ أَنَّنِي لَسْتُ مُصَابًا مِثْلَهُمْ ، فَنَظَرُوا إِلَيَّ نَظْرَةً ذَاتَ مَعْنَى ثُمَّ تَرَكُونِي وَشَانِي ، وَلَمْ يُتْرَنِي أَحَدٌ مِنْهُمْ أَقَلَّ اهْتِمَائِي لِمَا صِرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّعْفِ وَالسَّقَمِ وَالْهَزَالِ ، فِي حِينَ أَنَّهُمْ سَأَلُوا رَفَاقِي الَّذِينَ ذَهَبَتْ عَقُولُهُمْ إِلَى شَخْصٍ مِنْهُمْ ، يَخْرِجُ بِهِمْ إِلَى الْقَلَاةِ كُلِّ يَوْمٍ فِيرْعَاهُمْ مِثْلَ مَا يَرْعَى الْبَهَائِمُ ، فَكَثُرَ لَحْمُهُمْ وَشَحْمُهُمْ ، وَغُلِظَتْ أَجْسَامُهُمْ مِنْ فَرَطِ مَا كَانُوا يَلْتَمِسُونَ مِنْ طَعَامٍ لِأَنَّهُ ذَهَابَ عَقُولُهُمْ جَعَلَهُمْ لَا يُحْسُونُ جَوْعًا وَلَا شَبَعًا ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْعِرَاقَةَ ، قَوْمٌ مُجُوسٌ ، وَأَنَّ مَلِكَهُمْ غُولٌ مِنْ آكِلِي لَحُومِ الْبَشَرِ ، وَأَنَّهُمْ يَتَصِيدُونَ كُلَّ مَنْ يَسُوقُهُمْ سِوَهُ طَالِعِهِمْ إِلَى الْأَقْرَابِ مِنْ بِلَادِهِمْ ، فَيَقْبِضُونَ عَلَيْهِمْ ، وَيَفْعَلُونَ بِهِمْ مَا فَعَلُوا بِرَفَاقِي فَتَذْهَلُ عَقُولُهُمْ وَتَنْطَمِسُ أَذْهَانُهُمْ ، وَيَقْبَلُونَ عَلَى الطَّعَامِ بِشَرَاهَةِ فَيَلْتَمِسُونَهُ التَّهَامَا ؛ فَيَزِيدُ لَذَلِكَ وَزَنَّهُمْ ، وَيَعْتَلَثُونَ شَحْمًا وَلَحْمًا ، فَيَذْبَحُونَهُمْ وَيَطْهُونَهُمْ

لِلْمَلِكِ هَالِكُهُمْ أَمَّا أَصْحَابُ الْمَلِكِ فَيَا كَاوْنَ اللَّحْمِ نَيْثًا دُونَ شَيْءٍ أَوْ طَبِخٍ . هَالِكِي
 مَا رَأَيْتُ ، فَاحْتَلْتُ حَتَّى أَفْلَحْتُ فِي التَّسَلُّلِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ الْبَغِيضِ ،
 وَابْتَعَدْتُ بَعِيدًا فِي الْخَلَاءِ ثُمَّ أَطْلَقْتُ سَاقِيَّ لِلرِّيحِ ، وَمَا زِلْتُ أُعَدُّ وَحَتَّى
 أَشْرِفْتُ عَلَى الْبَحْرِ . جَدَدْتُ فِي السَّيْرِ إِلَيْهِ وَكَلَّى أَمَلٌ فِي النِّجَاةِ كَمَا عَوْدَتِي
 رَحْمَةُ اللَّهِ وَإِذَا بِرَجُلٍ يَجْلِسُ أَمَامِي عَلَى صَخْرَةٍ مَرْتَفَعَةٍ بِسَاطِئِ الْبَحْرِ ،
 فَدَقَّقْتُ النَّظَرَ إِلَيْهِ . فَإِذَا هُوَ الرَّاعِي الَّذِي وَكَلَّ إِلَيْهِ أَمْرٌ . رَعَى رِفَاقِي .
 وَمَا لَيْشْتُ أَنْ تَبَيَّنْتُ بَيْنَ الصَّخُورِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْهُمْ وَمِنْ أَشْبَاهِهِمْ ،
 فَاسْتَعَدْتُ بِاللَّهِ وَتَحَوَّلْتُ أُرِيدُ الْفَسَاكَ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَنِي وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدْ
 رَأَانِي ، وَسَبَقَتْ عَيْنُهُ عَيْنِي وَأَدْرَكَ أَنِّي مَالِكٌ لَعَقْلِي ، وَلَمْ يَصِيبْنِي مَا أَصَابَ
 أَصْحَابِي ، فَاتَّبَعَهُ نَحْوِي وَأَشَارَ أَلَّا تَخَفُ فَإِنَّكَ آمِنٌ ، فَوَقَفْتُ مَتَرَدِّدًا ،
 أَنْظَرُ إِلَيْهِ مُتَوَقِّعًا شَرًّا يُصِيبُنِي مِنْهُ وَلَكِنَّهُ قَالَ :

ارْجِعْ قَلِيلًا إِلَى الْخَلْفِ ، وَسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَنْ يَمِينِكَ ، تَصِلْ
 إِلَى الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ .

فَهَزَزْتُ لَهُ رَأْسِي ، وَرَجَمْتُ كَمَا أَشَارَ عَلَيَّ ، فَوَجَدْتُ الطَّرِيقَ
 كَمَا وَصَفَ وَلَكِنِّي كُنْتُ لَا أَزَالُ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ إِلَى نَوَايَا الرَّجُلِ مَعِي ،
 وَهَلْ هُوَ يَتَّبِعُنِي خِلَاصِي حَقًّا مِنْ قَوْمِهِ وَهُوَ مِنْهُمْ ، أَوْ هُوَ يُرِيدُ أَنْ
 يُوَقِّتَنِي فِي شَرِّكَهِمْ بَعْدَ فَكَاكِ مِنْهُمْ بِمَا اصْطَنَعْتُ مِنَ الْحِيلَةِ .

وَعَلَى أَيْ حَالٍ فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ مَفْرَأًا مِنَ السَّيْرِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ .
 وَظَلَمْتُ أُسِيرُ إِلَى أَنْ غَابَتْ الشَّمْسُ ، وَأَسْدَلَتْ أَسْتَارُ الظَّلَامِ دُونَ

أَنْ يَعْتَرِضَ سَبِيلِي مَعْتَرِضٌ . فجلستُ لأستريحَ . وأردتُ أن أنام فلم يطرقَ جفني النومُ ، من شدةِ التعبِ والجوعِ والخوفِ ، فنهضتُ وواصلتُ السيرَ بقيةَ الليلِ إلى أن بزغت الشمسُ ، فوجدتُني في طريقٍ به بعضُ النباتاتِ والأعشابِ فاقتلعتُ منها ما آكلتهُ وأمسكتُ به رمقي وبقيتُ على هذه الحال سبعةَ أيامٍ : أسيرُ في الجزيرة أتبلغُ من نباتها ، وأشربُ من ينابيعها ، دونَ أن يصادفني إنسانٌ أو حيوانٌ ، فلم يقع لي حادثٌ جديدٌ .

فلما كانت صبيحةَ اليومِ الثامنِ خرجتُ أسير على عادتي ، فطوّحتُ بي رجلايَ بعيدًا وأمعنتُ في السيرَ حتى أشرفتُ على نهايةِ الجزيرة ، وهناك لاح لي شبحٌ من بعيدٍ . فاتخذتُ جانبَ الحذرِ . وتقدمتُ متلصصًا أسترقُ الخطأ ، لأتبينَ كنههُ . فقد علمتُني التجاربُ التي مرّت بي وجوبَ الاحتراسِ والتحرّزِ .

استبان لي في هذا الشبحِ رجلٌ ضمن جماعةٍ من رجالٍ ينتشرون في أرجاء المكانِ ويجمعون حب الفلفل من الأشجارِ .

استولت على الحيرةُ ؛ أأظهرُ لهم ، أم أظلُّ مخفيًا عنهم ؟

قلبتُ الأمرَ على وجوهه ، وفرضتُ جميع الاحتمالاتِ التي يُمكنُ أن تقعَ ؛ وقدرتُ الحيلَ التي يمكنُ أن أتخلصَ بها مما عسى أن يُصادفني من الصّعبِ ، بعد هذا كله رأيتُ أن أظهرَ لهم ، وأن ألقاهم ، ولا سيما أنّي رجعتُ أنهم جماعةٌ من التجارِ ، وإن لم أظهرهم على حقيقتي

وَأَصْطَحِبْنَهُمْ فِي سَيْرِهِمْ ، فَلَنْ تَكُونَ لِي نَجَاةً مِنْ هَذَا الْمَكَانِ أَبَدًا .
فَقَصَدْتُ إِلَيْهِمْ فَمَا رَأَوْنِي حَتَّى أَحَاطُوا بِي ، وَسَلَوْنِي : مَنْ أَنْتَ ؟
وَمِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .

فَأَخْبَرْتُهُمْ بِحَالِي ، وَبِمَا مَرَّ عَلَيَّ ، وَبِمَا قَلَسَيْتُهُ ، فَتَمَجَّبُوا مِنْ نَجَاتِي مِنْ
الْمُرَاةِ آكِلِي لَحُومِ الْبَشَرِ ، وَهَتُّوْنِي بِسَلَامَتِي ، وَأَبْقَوْنِي مَعَهُمْ حَتَّى
قَرَعُوا مِنْ عَمَلِهِمْ ، وَدَعَوْنِي إِلَى مَشَارَكَتِهِمُ الطَّعَامَ ، وَكَانَ طَعَامًا لَذِيذًا
سَائِمًا أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ مِنْهُمْ . بَعْدَ أَنْ حُرِمْتُ مِثْلَهُ مَدَّةً طَوِيلَةً .

وَلَمَّا أَزْمَعُوا الرِّحِيلَ أَخَذُونِي مَعَهُمْ إِلَى سَفِينَتِهِمْ ، الَّتِي مَا لَيْثَتْ أَنْ
أَقْلَعْتُ بِنَا مُيَمَّةً شَطَرَ بِلَادِهِمْ .

وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى دِيَارِهِمْ ، عَرْضُوا أَمْرِي عَلَى مَلِكِهِمْ . فَرَحَّبَ بِي ،
وَأَكْرَمَنِي وَسَأَلَنِي أَنْ أَقْصَ عَلَيْهِ قِصَّتِي ، فَقَصَصْتُهَا عَلَيْهِ ، فَتَمَلَّكَهُ
الْعَجَبُ ، وَازْدَادَ إِكْرَامُهُ لِي ، وَأَذِنَ لِي بِالْخُرُوجِ وَالتَّفَرُّجِ عَلَى مَدِينَتِهِ .

خَرَجْتُ مَعَ جِهَادَةٍ وَكَلَنِي الْمَلِكُ إِلَيْهِمْ ، وَطَفْتُ فِي نَوَاحِي الْمَدِينَةِ .
فَوَجَدْتُهَا مَدِينَةً وَاسِعَةً ، عَامرةً كَثِيرَةَ الْأَسْوَاقِ . زَاخِرَةً بِالْحَيَاةِ ،
كَثِيرَةَ الْحَرَكَةِ ، مَزْدَحمةً بِالسَّكَّانِ ، وَمِنْهُمْ عَدَدٌ كَبِيرٌ يَمَارِسُ الْبَيْعَ
وَالشِّرَاءَ ، فَارْتَاخْتُ نَفْسِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَاسْتَأْنَسْتُ بِأَهْلِهَا ،
وَشَكَرْتُ عِنَايَةَ اللَّهِ الَّتِي سَاقَتْني إِلَيْهَا ، فَأَكْرَمَنِي مَلِكُهَا وَسُكَّانُهَا ،
وَلَاخِظْتُ فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّالِي أَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ : وَوُجُهَاءَهَا وَتُجَّارَهَا ، وَصِنَافَهَا

وَكِبَارُهَا - يَرْكَبُونَ الْخَيُْولَ مِنْ غَيْرِ سُرُوجٍ وَكَانَ الْمَلِكُ نَفْسُهُ إِذَا رَكِبَ حَصَانًا رَكِبَهُ عَارِيًا مِنْ غَيْرِ سُرُوجٍ .

فَقُلْتُ لِلْمَلِكِ يَوْمًا : يَا مَوْلَايَ لِمَاذَا لَا تَرْكَبُ عَلَى سُرُوجٍ فَإِنَّ فِيهِ رَاحَةً لِلرَّاكِبِ عَلَيْهِ ؟

فَقَالَ الْمَلِكُ : وَمَا هُوَ السُّرُوجُ ؟ إِنَّمَا لَا نَعْرِفُهُ ، وَلَا نَعْرِفُ الرَّاكِبَ عَلَيْهِ ؟ .

فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَصْنَعَ لَكَ سُرُوجًا لِتُجَرِّبَهُ .
فَقَالَ : أَفْعَلْ مَا شِئْتَ .

فَطَلَبْتُ مَا يَلْزِمُ لِصُنْعِهِ ، فَأَمَرْتُ بِهِ . وَطَلَبْتُ نِجَارًا حَذِيقًا فَأَحْضَرَهُ ، وَمَكَّنْتُ مَعَهُ أُرْشُدَهُ إِلَى مَا يَجِبُ أَنْ يَقْبِعَهُ فِي صِنَاعَةِ السُّرُوجِ ، ثُمَّ أَخَذْتُ صُوفًا وَقَشَئُهُ ، وَصَنَعْتُ مِنْهُ لِبْدًا وَأَحْضَرْتُ جِلْدًا وَهَيَّأْتُ عَلَى صُورَةِ السُّرُوجِ ، وَحَشَوْتُهُ بِالْبَدْرِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْقُطْنِ ، وَرَكَّبْتُ سَيُورَهُ ، وَشَدَدْتُ شَرِيحَتَهُ ، وَأَحْضَرْتُ الْحَدَادَ وَوَضَعْتُ لَهُ كَيْفَ يَكُونُ الرَّاكِبُ ، فَصَنَعْتُ ثُمَّ بَرَدْتُهُ ، وَطَلَيْتُهُ بِالْقَصْدِيرِ وَصَقَلْتُ السُّرُوجَ ، وَجَعَلْتُ لَهُ أَهْدَابًا مِنَ الْحَرِيرِ .

وَانْتَقَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ جَوَادًا مِنْ أَكْرَمِ خَيُْولِ الْمَلِكِ وَشَدَدْتُ عَلَيْهِ السُّرُوجَ ، وَعَلَقْتُ فِيهِ الرَّاكِبَ ، وَأَلْبَسْتُهُ ، وَقَدَّمْتُهُ إِلَى الْمَلِكِ ، فَسَرَّهُ مَنَظَرُهُ وَلَمَّا رَكِبَ عَلَيْهِ فَرِحَ بِهِ فَرَحًا عَظِيمًا ، وَشَكَرَنِي ، وَمَنْحَنِي هِيئَةً كَبِيرَةً .

وَأَعْجِبَ بِهِ الْوَزِيرُ كَذَلِكَ ، فَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصْنَعَ لَهُ مِثْلَهُ ، فَقَبِلْتُ ،
وَأَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا .

وَقَصَدَنِي النَّاسُ بِمَدِّ ذَلِكَ ، مِنْ أَرْيَابِ الدَّوْلَةِ وَالْأَعْيَانِ وَغَيْرِهِمْ ،
يَطْلُبُونَ مِنِّي صَنْعَ سُرُوجٍ لَهُمْ فَاسْتَأْجَرْتُ دُكَّانًا أَعْمَلُ فِيهِ سُرُجًا .
وَاتَّخَذْتُ مِنَ التَّجَارِ وَالْحَدَادِ شَرِيكَيْنِ وَعَلِمْتُهُمَا صَنْعَةَ السُّرُوجِ وَاللَّحْمِ ،
وَتَعَاوَنَا فِي صُنْعِ مَا يُطْلَبُ مِنَّا .

وَرَبِحْتُ مِنْ ذَلِكَ مَالًا كَثِيرًا ، وَأَصْبَحَ لِي عِنْدَهُمْ مَنْزِلَةٌ رَفِيعَةٌ ،
وَمَكَانَةٌ مَلْحُوظَةٌ . وَذَاتَ يَوْمٍ . قَالَ لِي الْمَلِكُ ، وَكُنْتُ بِمَحْضَرَتِهِ :
يَا هَذَا لَقَدْ صَرْتَ وَاحِدًا مِنَّا ، وَلَكَ لَدَيْنَا مَنْزِلَةٌ كَرِيمَةٌ ،
وَلَا نَسْتَطِيعُ مَفَارَقَتَكَ لَنَا ، وَأَوْدُ أَنْ تُطِيعَنِي فِيمَا سَأَخْتَارُهُ لَكَ .

فَقُلْتُ لَهُ : يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ، إِنِّي أَسِيرُ كَرِيمِكَ وَمَعْرُوفِكَ ، وَكُلَّتْكَ
عِنْدِي أَمْرٌ ، وَإِشَارَتُكَ مُطَاعَةٌ .

فَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَزُوجَكَ مِنْ عِنْدِنَا زَوْجَةً حَسَنَةً مَلِيحَةً ظَرِيفَةً ،
ذَاتَ مَالٍ وَدِينٍ ، فَيَطِيبُ لَكَ مَقَامُكَ عِنْدَنَا .

فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذَا الْعَرْضَ الَّذِي لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُهُ مِنَ الْمَلِكِ خَجَلْتُ ،
وَلَمْ أُجِرْ جَوَابًا .

فَقَالَ لِي : لَمْ لَا تُجِيبُ ؟ .

فَقُلْتُ : الْأَمْرُ أَمْرُكَ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ .

فَأَمَرَ مِنْ فَوْرِهِ بِإِحْضَارِ الْقَاضِي وَالشُّهُودِ ، وَزَوْجَتِي مِنْ أَمْرَأَةٍ

كريمة الحسب والنسب ، على غاية من الجمال والبهاء ، ذات مالٍ وعقار .
وأفردتُ لي الملكُ بيتاً جميلاً فيه خدمٌ وحشمٌ ، ورتب لي رواتبَ وجراياتٍ ،
ولدتُ لي العيشُ ، واستطبتُ حياتي الجديدةً ، ونسيتُ ما ربي من شقاء ،
وما تحملته من متاعبٍ ، وما نزل بي من بلايا .

ووافقتني زوجتي وكانتُ مثلاً الزوجة المطيعة الحريصة على راحة
زوجها ، العاملة على إسعادِهِ ، المضحية بكلِّ شيء في سبيلِ إرضائه ،
قزلتُ من قلبي منزلةً عظيمةً ، وأحلتها في نفسي محلاً رفيعاً ، لا آلو
جُهداً في إرضائها ، وتوفيرِ الراحة لها . وقلتُ لنفسي يوماً : إذا قُدِّرَ لي
أن أعودَ إلى بلادِي فلا بُدَّ أن آخذها معي لأنني أصبحتُ لا أطيقُ
الحياةَ بدونها ، ولا يهنأ لي عيشٌ إلا معها .

وفي يومٍ سمعتُ أن زوجةَ جاري قد توفيتُ ، وكان صديقاً لي ،
فذهبتُ إليه لأعزيه في امرأته ، قبلَ دفنها ؛ فوجدته حزيناَ مهموماً واجماً
قد علت وجهه كآبةٌ ، وتملكه سُهومٌ شديدٌ ، فقلتُ له مؤامياً ، بعد
أن عزيتَه فيها :

يا أخي لا تحزنْ هكذا ، ولا تبتئسْ ، فسوفَ يعوضُك اللهُ خيراً ،
ولعلهُ يرزقك أحسنَ منها فبكى بكاءً شديداً . وقال لي :

يا صاحبي كيفَ يعوضني اللهُ خيراً منها ؟ أو كيفَ أتزوجُ غيرها ؟
ولم يبقَ من عمري إلا يومٌ واحدٌ !!

فقلتُ : يا أخي عُدْ إلى عقلِكَ ، ولا تقلْ عن نفسك مثلَ هذا القولِ ،

وكل شئدة مصيرها إلى الزوال. وما تدرى نفسٌ ماذا تكسبُ غداً ، وما تدرى نفسٌ بأى أرضٍ تموت .

فقال وهو لا يزال يبكى : وحياتك عندي . ما بقي لي إلا اليوم ، ولن تراني بعد ذلك أبداً ،

قلتُ ، وقد تمجيتُ لقوله : وكيف ذلك يا صديقي ؟

قال : اليوم سيدفنون زوجتي ، ويدفنونني معها . فهذه هي عادتنا في بلادنا إذا ماتت الزوجة يدفنون معها زوجها وهو على قيد الحياة ، وإذا مات الزوج يدفنون معه زوجته كذلك ، حتى لا يتمتع أحدهما ، ولا يلتذ بعيشٍ بعد رفيقه .

قلتُ متحسراً : وقد اشتدَّ بي العجبُ ، واستبدَّ بي الألمُ : يا ويلاهُ ، والله إن هذه العادة قبيحةٌ جداً ، ولا يقدرُ عليها أحدٌ مطلقاً .

وبينا أنا أخاطبه ، أخذ الناسُ يتوافدون على النارِ زرافاتٍ ووحداناً ، ويتقدمون منه يمزونه في نفسه وزوجته . وشرعَ قهرٌ منهم في تجهيزِ الزوجة الميتة على عاداتهم ، فأحضروا تابوتاً ، ووضعوها فيه ، وساروا جميعاً يسحبهم زوجها ، حتى صاروا خارجَ المدينة . وأتوا إلى مكانٍ يحوار جبلٍ من الصخور ، قريبٍ من البحر ، ورفقوا عنه حجراً كبيراً ، ظهرت من تحته بكرةٌ مثل بكرةِ البئرِ لف عليها حبلٌ متينٌ ، ومن تحتها قوهةٌ عميقةٌ مثل الجبِّ . فالتقوا بالمرأة الميتة فيها . ثم جاءوا بزوجها فربطوه

بالجل ، وأنزلوه إلى الجب ، ومعه إناء ماء كبير ، وزاد مكوّن من سبعة أرغفة .

فلما تدلّى الرجلُ إلى أسفل الجب ، خلّصَ نفسه من الجبل فسحبوه ، وغطوا فوهة البئرِ بذلك الحجرِ الكبير ، كما كان أولاً . ثم انصرفوا لشأنهم .

أخذتني حسرةٌ على ذلك الرجلِ الذي دُفِنَ حيّاً ، وتوجّهت من فوري إلى الملكِ وقلتُ له :

يا مولاي ، كيف تدفنون الحيّ مع الميتِ في بلادكم ؟

فقال : اعلمْ أن هذه هي عادتنا في بلادنا ، توارثناها عن أجدادنا ، فإذا ماتَ الرجلُ تُدفنُ معه زوجته ، وإذا ماتتِ المرأةُ يدفنُ معها زوجها ، لأنه لا يجوزُ عندنا أن يفرقَ بينَ الرجلِ وزوجهِ لا في الحياة ولا بعدَ الموتِ .

فقلتُ : وكذلك حالكم مع الغريبِ مثلي إذا ماتتِ زوجته عندكم ؟ قال : نعم .

فاضطربتُ وفاضَ بي الأسى ، وكادتُ أن تنشقَّ مرارتى غماً وكمداً ، وخوفاً من أن تموتَ زوجتي قتيلاً ، فيدفنوني معها حيّاً .

وصرتُ بعد ذلك أتلهي عن ذلك المخاطرِ ، وأحاولُ إبعاده عن ذهني باحتمالِ موتي أنا أولاً ، وتجنّبي شرّ هذا العذابِ ؛ وكنت بجانب ذلك أبلغُ في رعاية زوجتي ، وأحافظُ عليها من كل صغيرة وكبيرة ، وكنت

أحرصُ منها على صحتها : فإذا اشتكت الماء أو منصفاً أو زكماً أو دواراً
أو أى شيء - آرتبكتُ ، واضطربتُ ، وضاعت الدنيا في وجهي ،
ويذلت كل نفيسٍ وغالٍ في علاجها وتخليصها من مرضها .

ولكن ما كلُّ ما يَتَمَنَاهُ المرءُ يدرِكُهُ ، فما مضى وقتٌ طويلٌ على
موتِ زوجةٍ جاري ، حتى مرضتُ زوجتي مرضاً عُضالاً ، فجزعتُ عليها وعلى
نفسِي ، وأخذتُ أعالجُها ، وأمرُضُها ، بكل ما وسعني حيلتي ، ولكن ،
حُمَّ القضاة ففاضتُ روجها وماتت ، وسقطتُ أنا بجوارِها شبه ميت .
وجاء الملكُ ليواسيني ، واجتمعَ الناسُ يعزوني ويعزونَ أهلَ
زوجتي ، وأحضرُوا الغاسلةَ فغسلتها . وألبسوها أنفَرَ ثيابها ، وحلَّوها
بأعلى حلِّيها ووضعوها في الثابتِ وحمله بمُضَمِّهم ، وساروا جميعاً ، وأنا
بينهم أسير كالخالمِ من فرطِ الذُّهول .

ووصلنا إلى الجبلِ ، ورفعوا الصخرةَ عن فوهة الجبِّ ، وألقوا بالمتوفاةِ
فيه ، ورأيتُ أصحابي وأهلَ زوجتي يقبلون على ويدعوني ، فصاحتُ
من سُباتي وجرفتني موجةٌ من البكاء والصراخِ ، وأخذتُ أصيحُ فيهم :
أنا رجلٌ غريبٌ ، ولا دخلَ لي بماداتكم .

فنظرَ بعضهم إلى بعضٍ مشفقين ، وتقدَّم نفرٌ منهم ، فأمسكوني ،
ليربطوني بالجبلِ ، وأنا أتألمُ منهم ، وأتوسَّلُ إليهم أن يطلقوني ،
وأستشفعُ لهم بإلههم وملِكهم وأحيائهم ، وكلما تكاثروا على زاد نحيبي
وإغوالي ، وما زلنا في أخذٍ وردٍّ ، وإرخاءٍ وشَدٍّ ، حتى خارت قواي ،

وَضَعُفْتُ ، فَقَلْتُ لَهُمْ بِصَوْتٍ خَافَتْ ضَعِيفٌ : لَا تَمْسُونِي ، لَا تَقْرُبُونِي ،
أَنَا رَجُلٌ غَرِيبٌ ، وَلَا صَبْرَ لِي عَلَى تَقَالِيدِكُمْ .

وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَأْبَهُوا لِي ، وَلَمْ يُعِيرُوا نَوْشَلِي أُذُنًا ، وَأَمْسَكُونِي عَلَى الرَّغْمِ
مَنْ وَرَبَطُونِي بِحَبْلِ الْجَبِّ ، وَرَبَطُوا مَعِيَ سَبْعَةَ أَقْرَاصٍ مِنَ الْخَبْزِ ، وَإِنَاءَ
مِنَ الْمَاءِ وَأَنْزَلُونِي فِي ذَلِكَ الْجَبِّ . وَقَالُوا لِي :

فَكَ نَفْسِكَ مِنَ الْجِبَالِ فَلَمْ أَرْضَ أَنْ أَفُكَّ نَفْسِي ؛ وَظَلَمْتُ أَسْتَعِظُمُهُمْ
وَأَسْتَرِيخُهُمْ أَنْ يُخْرِجُونِي . فَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا مَعِيَ جَدْوًى ، أَلقُوا عَلَيَّ
الْجِبَالَ ، وَانْصَرَفُوا بَعْدَ أَنْ سَدُّوا فَوْهَةَ الْجَبِّ .

وَعَلَى شُعَاعِ النُّورِ الضَّئِيلِ الَّذِي كَانَ يَنْفُذُ خِلَالَ شَقَاقِ الْفَوْهَةِ
رَأَيْتُ نَفْسِي فِي مَغَارَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَاسِعَةٍ جَدًّا ، لَمْ تَكْشِفْ عَيْنِي آخِرَهَا ،
لِتَكَافُفِ الظَّلَامِ فِي أَرْجَائِهَا . وَرَأَيْتُ مِنْ حَوْلِي جُشًا مَكْدَسَةً يَنْبَعُثُ مِنْ
أَكْثَرِهَا رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ مَنَنْتَةٍ ، أَقْشَمَرَّ جَسَدِي مِنْ رُؤُوتِهَا ، فَانْتَبَذْتُ
نَاحِيَةً ، وَجَلَسْتُ أَبْكِي نَفْسِي وَأَرْثِيهَا ، وَأَعُودُ بِاللَّالِئَةِ عَلَيْهَا ، وَأَحْمِلُهَا
وِزْرَ مَا حَلَّ بِي أَوَّلًا وَآخِرًا بِالزَّجِّ بِي فِي الْخَاطِرِ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ هَانِيًا
نَاصِمًا مُسْتَقَرًّا فِي وَطَنِي بَيْنَ أَهْلِي وَأَحِبَّائِي ، ثُمَّ رَضَانِي بِالزَّوْجِ فِي غَيْرِ
بَلَدِي ، وَآمَنْتُ بِأَنِّي أَسْتَأْهِلُ كُلَّ مَا رَمَى عَلَيَّ مِنْ مَصَائِبٍ ، وَمَا يَنْتَظِرُنِي
مِنْ مَوْتٍ شَلِيحٍ .

وَمَكَّمْتُ عَلَى هَذَا الْحَالِ وَقْتًا لَا أُدْرِكُ مَدَّتَهُ ، وَلَا أَحْسُ مُسِيرًا
لِسَاعَاتِ الزَّمَنِ فِيهِ ، فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ لَيْلِي مِنْ نَهَارِي ، وَلَا أَشْعُرُ بِأَيِّ مِيلٍ

إلى طعامٍ أو شرابٍ ، وقد غثيتُ قَيْسِي وَسَاعَتُ حَالِي ، وماتَ أَمَلِي ،
 فطرختُ قَيْسِي على الأرضِ أَتَظَرُّ الموتَ وَأَسْتَعِجِلُهُ ، ولم يَأْتِ ما أَتَظَرُّهُ ،
 وإِنَّمَا رُحْتُ في نَوْمٍ لا أَدْرِي كيفَ أَتَانِي رَغَمَ كُلِّ ما بِي ولا أَدْرِي أَطَالَ
 نَوْمِي أَمْ قَصَرَ ، وَلَكِنِّي صَحَوْتُ وَفِي فَيْي مَرَارَةٌ كَمَرَارَةِ المَلَقَمِ ، وبَكَادُ
 حَلْقِي أَنْ يَنْشَقَّ مِنَ اللَّهْيَبِ . فجاهدتُ حتى اسْتَوَيْتُ جالِسا ، وأَخَذْتُ
 أَتَحَسَّسُ يَدَيَّ إِنَاءَ المَاءِ حتى وَجَدْتُهُ ، وشربتُ مِنْهُ جُرْعَةً أَطْفَأَتْ بِهَا
 نَارَ ظَمِي ، ورطبْتُ جفافَ لِسَانِي ، ثم سَرَّخْتُ يَدَيَّ حتى عَثَرْتُ على
 الخَبْزِ فَأَخَذْتُ كَسْرَةً وَصَرْتُ أَلَوُكُهَا بَيْنَ أَسْنَانِي حتى اسْتَطَعْتُ ائْتِلَاعَهَا
 عِنْدِيذِ ارْتِدَائِي إِلَى بَعْضِ الشُّعُورِ بِالحَيَاةِ ، ورَأَيْتُ أَلَا أَسْتَسْلِمَ هَكَذَا سَرِيعًا
 للموتِ بَلْ يَجِبُ أَنْ أَجَاهِدَ في سَبِيلِ الحَيَاةِ ، وَأَبْحَثَ لِي عن طَرِيقَةٍ
 تُنَجِّنِي مِنْ هَذَا المَكَانِ .

قَهَضْتُ قَائِمًا وَسَرْتُ في المَقَارَةِ أَتَحَسَّسُ جُدْرَانَهَا ، وَأَخْتَبِرُ صَخُورَهَا ،
 وَأَطُوفُ في أَنْحَائِهَا لَمَتْنِي أَجْدَمَا أَتَشُدُّهُ ، فوجدتها مَغَارَةً مَتَسِّعَةً الجَوَانِبِ ،
 خَاوِيَةَ البَطُونِ ، صَلِبةَ الجُدْرَانِ ، تَتَكَثَّرُ في أرضِهَا جِثٌّ كَثِيرٌ ،
 قَدْ فُرِشَ أَدِيمُهَا بِعَظْمٍ رَمِيمٍ . ولم أَهْتَدِ إلى مَفْذٍ يُمْكِنُ أَنْ أَتَخَذَ مِنْهُ وَسِيلَةً
 إلى النِّجَاقِ ، فعاودني اليَأْسُ ، وَعَدْتُ مُنْخَذِلًا إلى زَادِي ، فَأَخَذْتُهُ
 وَبَحَثْتُ لِي عن مَكَانٍ بِمِيدٍ عَنِ الجِثِّ الحَدِيثَةِ فَسَوَيْتُهُ وَجَلَسْتُ ، أَتَظَرُّ
 سَاعَتِي الَّتِي لا مَفَرَّ مِنْهَا ولا مَعْدِي ، وَلَكِنِّي آلَيْتُ على قَيْسِي أَنْ أَقْصِدَ

فِي زَادِي مَا أَمَكْنُ فَلَا أُتَبَلَّغُ بِلَقْمَةٍ وَلَا أُعْتَصِرُ جُرْعَةً إِلَّا إِذَا وَجَدْتُ
نَفْسِي فِي حَاجَةٍ فُصَوِّ إِلَيْهَا .

وَيْنَمَا أَنَا أَفَكِّرُ يَوْمًا فِيمَا سَيَصِيرُ إِلَيَّ حَالِي بَعْدَ فِرَاقِ مَوُوتِي . إِذَا
بِصَوْتِ فِرْقَةٍ شَدِيدَةٍ وَضُوءِ نَافِذٍ سَاطِعٍ قَدْ غَشَى بَصْرِي ، فَسَاءَلْتُ
نَفْسِي : مَا الْخَبْرُ يَا تَرَى ؟

وِظَلَّلْتُ عَيْنِي يَدَيَّ ، وَتَتَبَعْتُ وَمِیْضَ الضُّوءِ ، فَرَأَيْتُهُ مُنْبَعَثًا مِنْ
مَدْخَلِ الْمَغَارَةِ ، وَقَدِ رَفِستُ مِنْ فَوْقِهِ الصَّخْرَةَ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ وَاقِفِينَ
مِنْ حَوْلِهِ يُلْقُونَ بِمِيتٍ جَدِيدٍ ، ثُمَّ تَلَّوْا ذَلِكَ بِإِذْلَاءِ امْرَأَةٍ بِالْجِبَالِ وَهِيَ
تَصْرُخُ وَتَوَلُّوْلُ نَادِبَةً نَفْسَهَا .

عَرَفْتُ أَنَّ صَنِيفًا جَدِيدًا سَيَحُلُّ بِالْمَغَارَةِ ، وَيَقَامُنِي شَقَائِي حَتَّى تَحِينَ
مِيتَتُهُ بَعْدَ فِرَاقِ زَاوَدِهِ الَّذِي زُوِّدَ بِهِ .

وَجَاءَتْ بِخَاطِرِي فِكْرَةٌ طَارِئَةٌ : لِمَاذَا لَا أُرِيحُ هَذَا الطَّارِقَ مِنْ
شَرِّ الْعَذَابِ الَّذِي سَيَقَامِيهِ مِثْلِي ، وَأَقْرَبَ مِيتَتِهِ ، بِدَلَا مِنْ هَوْلِ تَرْكِهَا
سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .

رَحَلَ الْقَوْمُ بَعْدَ أَنْ سَدُّوا مَفْذَ الْمَغَارَةِ ، وَتَرَكُوا الْمَرْأَةَ تَنُوحُ ،
وَتَبْكِي نَفْسَهَا ، وَكُنْتُ أَرَاهَا وَلَا تَشْعُرُ بِي . فَتَنَاولْتُ قَصَبَةَ رَجُلٍ
مِيتٍ ، وَتَسَلَّلْتُ نَحْوَهَا ، وَأَهْوَيْتُ بِهَا عَلَى أَمِّ رَأْسِهَا ، فَسَقَطَتْ عَلَى
الْأَرْضِ مَغْشِيًا عَلَيْهَا ، فَوَالَيْتُ الضَّرَبَاتِ حَتَّى فَاضَتْ رُوحُهَا فَتَحَيْتُهَا
جَانِبًا ، وَكَانَتْ تَحُلِّي بِشَيْءٍ كَثِيرٍ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْجَوَاهِرِ ، وَحَمَلْتُ زَوْجَهَا



إلى جانبها وأخذت زادها ، وعدت إلى مكاني ، وقد أزمعتُ الاقتصادَ
في تناوُلِهِ حتى يَأْتِنِي صيدٌ جَدِيدٌ .

ما أَحْبَبْتُ الشَّرَّ ، وما كُنْتُ يوماً من الأيامِ شَرِّيراً ، ولكنَّ
الحياةَ غاليةً ، لا يَسْتَرِخُصُّها الإنسانُ ولا يُفَرِّطُ فيها مهما كانت
الأسبابُ ؛ وإن الضُّيُوفَ الذين يَنْزِلُونَ هذا الجَبَّ قد أسلمُوا أُنْفُسَهُم
للموتِ ، فلا بأسَ أن تَجَلَّتْ بِهِم لأَعِيشَ .

وإلى هذا التفكير ارتاحَ قَلْبِي واطمأنَّتْ نَفْسِي .

وقضيتُ بالجبِّ زمناً طويلاً ، انقلبتُ فيه إلى وَخْشٍ جَائِعٍ ، قابِجٍ
لِتَصَيْدِ فرائسِهِ ، فكلما فُتِحَ الجَبُّ وأُلْقِيَ إِلَيْهِ بَيْتٌ جَدِيدٌ ومعه رَجُلٌ
أو امرأةٌ قُتِلَ إِلَيْهِ فَقَتَلْتُهُ في حُلُوكِ الظلامِ ، واستولَّيتُ على زَادِهِ ،
أَتَقَوْتُ مِنْهُ حتى تُسَاقَ إلى فريسةٍ جَدِيدَةٍ .

وكانت كلما ثارتْ نَفْسِي على هذا الوَضْعِ الوَضِيعِ الذي ارتَضَيْتُهُ لها
أَسْكُتُهَا بأنه مجَاهِدَةٌ ومكافِحةٌ في سَبِيلِ الحَيَاةِ . ودَفَعِ الخطرُ عَنْهَا .

وكما أَتْبَنِي ضَمِيرِي على ما أَتَيْتُهُ من إِزْهَاقِ الأرواحِ أَسْكُتُهُ بأن هذه
الأرواحُ صاعدةٌ قَرِيباً لا محالةٌ إن لم تَكُنْ اليومَ ففداً وإنما كُنِي صاحبها
ويلاتِ الاِتِّظارِ والمَذابِ .

عشتُ كذلك وقتاً ما ، وحشاً ضارِياً ، طالتْ أَظْفَارُهُ ، واسترسلَ
شَعْرُهُ ، وبشَعَ مَنْظَرُهُ ، واسترخى لَحْمُهُ ، وزالتْ عَنْهُ أَدَمِيَّتُهُ ؛ ولكنها
كانت تُعاوِدُهُ أحياناً .

وذاث يوم كنت في جدلٍ مع نفسي التي كانت لا تستطيعُ استطابةَ هذه الحياةِ ، ولا الاستكاثَةَ إليها ، وكانت قد انتصرتُ علىَّ ، وأرثني ألا جدوى ولا معنى لحياةٍ مرةٍ أليمةٍ موحشةٍ في مقبرةٍ ، لا تحوطني فيها إلا الجثثُ ، ولا تقعُ عيني داخلها إلا على رِمَمٍ وعظامٍ ، ولا أستنشِقُ في هوائها غيرَ رائحةٍ مثنَّنةٍ كريهةٍ ، ولا عملَ لي غيرَ إزهاقِ الأرواحِ لأخذ زاذأ أصحابها أتبلغُ به ليعينني على هذه الحياةِ الأليمةِ .

ثم أين هي الحياةُ ؟

أهذه الحياةُ التي أحيها هي الحياةُ ؟

إن الموتَ خيرٌ منها كثيراً .

وبينا أنا أعاني هذا الصِّراعَ المائلَ المحتدمَ المضطربَ في دخيلةِ نفسي ، سمعتُ صوتَ حركةٍ خفيفةٍ في الجانبِ الآخرِ من الجبِّ ، فأصخْتُ بسنبي فتكرَّرَ الصوتُ ، فنهضتُ وتسَلَّحتُ بسلاحي ، وهو قصبَةٌ من عظمٍ ؛ وسمعتُ شطرَ الصوتِ ، وأنا لا أزالُ أكذبُ سَميى ؛ فبابُ المغارةِ لم يُرفعْ عنه الحجرُ ، فضلاً عن أن الوقتَ كان جُزْأً كما نبأني بعضُ شعاكاتِ الضوءِ التي تنفذُ من خلالِ شقوقِ بينِ الفوَّهةِ والصخرةِ التي توضعُ عليها ؛ وهو الوقتُ الذي لم يعتدِ القومُ أن يأتوا فيه يُلقُوا بميتٍ جديدٍ ، وبضحيةٍ جديدةٍ .

إذنَ تَمَنُّ بصدُرُ هذا الصوتُ ؟ . وتقدمتُ أقرَّسُ في الظلامِ ، الذي اعتادتُ عيناى الرؤيةِ فيه ، فأبصرتُ شبحاً أسودَ يوتى عند ما أحسَّ

حركة سيري فتعجبت من ذلك وأدركت أنه وحش أتى ينهش جثث الموتى ، ولكن من أين أتى هذا الوحش ؟ .

وتبعت هذا الشيخ الهارب ، لأعرف المصدر الذي أتى منه ، فرأيت أنه قد أتجه إلى صدر المغارة ثم اختفى عن بصري . فتقدمت أحاول أن أشق بناظري حجب الظلام ، فلاح لي من بُعد وسط هذا السواد شيء يلمع كالنجم الساطع في الليلة الحالكه . ثم لم يلبث أن اختفى ، ثم عاود الظهور ، وهكذا ظل يختفي عن عيني تارة ويظهر أخرى ، وأنا أبحث الخطأ إليه في طريق وغير آخذ في الارتجاج ، تموق السير فيه الصخور والأحجار .

ووضعت لي الضوء ، وصرت كلما اقتربت منه زاد أمامي اتساعا ، وازداد وضوحا ، حتى أشرفت عليه . فظننت أنه منفذ آخر يتخذ إلى الخارج ، فاستخفي الفرح ، وهرعت نحوه ، فصار ظني يهينا ووجدته فجوة صغيرة كالثقب في جدار المغارة ، رجح لي أن الوحوش قد تقبها انتفذ منها إلى داخل المغارة لتأكل من جثث الموتى .

ولا يستطيع أحد أن يدرك مقدار موجة الفرح الهائلة التي غمرتني ، ولا أن يدور بخليده فكرة عما عادت عليه من خفة الطرب ، ولا أن تطوف بمخيلته صورتي وأنا أرقص وأصقق ، وأنط وأنب ، وأهمهم بكلمات هي نشيد النجاة ، وترنيمه الخلاص .

وعالجت خروجي من الثقب ، حتى صرت خارجة ، وجلست أننسم

نَسِيمَ الحُرِّيَّةِ ، وأملأُ رِثْيَ من الهواءِ النَّقيِّ المنعشِ ، وتلفتُ حوْلِي
أشبعُ عَيْنِي من القِضاءِ الواسِعِ ، وأمتعُها بضوءِ الشمسِ البهيجِ ، وقد
سكنتُ رُوحِي ، وهدأتُ نَفْسِي ، واطمأنَّ قَلْبِي ، وأيقنتُ بالحياةِ بعد
الموتِ ، أو أنِّي بُعِثْتُ من جديدٍ .

ثم نظرتُ إلى ما حوْلِي لأرى في أيِّ مكانٍ أنا ؟ وإلى أيِّ بقعةٍ من
الأرضِ صعدتُ ؟

فوجدتُ نَفْسِي فوقَ جَبَلٍ عالٍ يفصلُ بينَ بحرَيْنِ ، ومن ورائِهِ
الجزيرةُ والمدينةُ ولا يستطيعُ أحدٌ من أهلِها أن يَصِلَ إليه ، حينئذٍ
اطمأنَّ قَلْبِي ، وحمدتُ اللهَ وشكرتُهُ على فَضْلِهِ كثيرًا . ولما لمَ أجِدْ شيئًا
يُمْكِنُ أن أَكُلَهُ عدتُ إلى المنارةِ ، فأخذتُ زَادِي الذي كنتُ أدخِرُهُ
للأيَّامِ العِجَافِ ، وخلعتُ ما علىَّ من الملابسِ القذرةِ ، وارتديتُ شيئًا
بما كانَ نظيفًا في ملابسِ الموتى . وجفتُ شيئًا كثيرًا مما كانَ عليهم
من الحُلِيِّ والجواهرِ والآلِيَةِ ، وحزمتُهُ في الأكفانِ ، وصعدتُ من
التقبِ إلى ظَهْرِ الجبلِ ، وجلستُ أترقبُ مرورَ سفينةٍ بعرضِ البحرِ
لتأخذَنِي معها .

ومكثتُ في هذا الانتظارِ زمانًا طويلًا . كان زَادِي فيه قد نَقِدَ ،
واضطُررتُ إلى العودةِ إلى عَادَتِي القديمةِ من قَتْلِ الوافدين على المنارةِ ،
والاستيلاء على زَادِهِمْ ، ثم أَثقلُ كل ما يَقَعُ تحتَ بَصَرِي من لآلِيَةٍ

وجواهرٍ وذهبٍ وأُضْمِه إلى ما جَمَعْتُهُ وأَعَدَدْتُهُ فوق الجبلِ استعدادًا
لساعةِ الرِّحِيلِ .

وأخيرًا ، حانتْ هذه الساعةُ ، فلمَحْتُ سَفينَةً في عرضِ البحرِ ،
فلنَشَرْتُ شِرَاعِي الذي أَعَدَدْتُهُ لهذه النّايةِ وهو قِصْبَةٌ ساقٍ لَمِيَّتِ ،
عَقَدْتُ بِطَرَفِهَا قِطْعَةً نَسِيجٍ كَبِيرَةٍ يَبِضَاءٍ مِنَ الْأَكْفَانِ ، وَأَخَذْتُ
أَلُوْحَ بِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا لَأَوْبَحَهُ نَظَرَ رِكَابِ السَّفينَةِ إلى . وسرعانَ ما رَأَوْنِي
لارْتِفَاعِ الجبلِ ، وَحَوَّلُوا سِيرَ السَّفينَةِ نَاحِيَتِي .

وكانت لي فرحةٌ ما فرَحْتُهَا طَوْلَ عُمرِي ، وَأَنْتَشَيْتُ نَشْوَةً ما تَذَوَّقْتُ
حَلَاوَتَهَا في حَيَاتِي ، وَظَلَلْتُ أَنْظُرَ إلى السَّفينَةِ وَهِيَ مُقْبِلَةٌ تَتَهَادَى نَحْوِي ،
وَقَدْ تَبَدَّدَتْ لِعَيْنِي عَلَى صُورَةٍ جَمِيلَةٍ فَاتِنَةٍ جَذَابَةٍ كَالْعُرُوسِ الْمَجْلُودَةِ ،
فَدَدْتُ يَدِي نَحْوَهَا وَإِنِّي لَأَكَادُ أَلْقِي بِنَفْسِي فِيهَا وَأَنْزِلَ الْبَحَارَةُ زُورِقًا ،
وَنَزَلَ بَعْضُهُمْ فِيهِ ، وَصَارُوا يَجِدُفُونَ حَتَّى اقْتَرَبُوا مِنْ قَاعِدَةِ الجبلِ ،
وَصَاحُوا عَلَى يَسْتَفْهِمُونِي :

مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا سَبَبُ جُلُوسِكَ فَوْقَ هَذَا الجبلِ الَّذِي مَا رَأَيْنَا قَبْلَ
ذَلِكَ عَلَيْهِ أَحَدًا قَطْ ؟

فصَحْتُ : أَنَا رَجُلٌ تَاجِرٌ ، غَرَقَ الْمَرْكَبُ الَّذِي كُنْتُ عَلَيْهِ ،
وَاسْتَعْلَمْتُ أَنَّ أَلْجَوَ بِنَفْسِي وَبِمُجَوانِجِي فَوْقَ لَوِجٍ مِنَ الْخَشَبِ مَحْمَلِي إِلَى
هَذَا الجبلِ فَاعْتَلَيْتُهُ بَعْدَ جَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ . فَأَشَارُوا لِي بِالنُّزُولِ إِلَيْهِمْ ، فَخَمَلْتُ
مَا جَمَعْتُهُ وَانْحَدَرْتُ حَتَّى بَلَغْتُ حَافَةَ الزُّورِقِ فَسَاعَدُونِي عَلَى التَّزُّوْلِ فِيهِ .

ولما وصلنا إلى السفينة سألني الربان :

كيف وصلت إلى هذا الجبل يا رجل ؟ . فإني على طول عهدي
بالبحر ، وكثرة طوافي بهذا المكان ، ومروري بذلك الجبل ما رأيت
عليه غير الخوش والطيور .

فأخبرته بما أخبرت به بحارته من قبل حينما تلقفوني في الزورق ، ولم
أشأ أن أخبره بالحقيقة خوفاً من أن يكون على ظهر السفينة أحد من
أهل هذه المدينة المشنومة .

وأخرجت لصاحب المركب شيئاً كثيراً مما معي من جواهر ودرر .
وقلت له : يا سيدي أنت سبب نجاتي من هذا الجبل ، فقبل هذا
مئتي مقابل صنيعك معي ، ومثروفيك لي .

ولكنه لم يقبل مئتي شيئاً وقال لي :

نحن لا نأخذ من أحد شيئاً . وإذا نجينا غريقاً من بحر أو من
جزيرة أطعمناه وكسوناه ووهبنا له من لدنا هبة يستعين بها على حاله ،
ولا نقتظر من أحد جزاء ولا نشكورا إنما نبني رضا الله تعالى ،
ونلتبس ثوابه .

فشكرته كثيراً ودعوت له دعاء طيباً .

وسارت بنا السفينة من بحر إلى بحر ، وانتقلت بنا من جزيرة إلى
جزيرة إلى أن وصلنا إلى البصرة ، فأقمت بها أياماً قلائل . ثم انحدرت
إلى بغداد وتوجهت إلى داري ، واجتمعت بأهلي وأحبائي ، فقرحوا بي

وهتُونِي ، وَتَصَدَّقْتُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْأَيْتَامِ بِمَالٍ كَثِيرٍ . وَعُدْتُ إِلَى سِرَّتِي الْأُولَى ، وَصَرْتُ لَا تَسْتَعْنِي الدُّنْيَا لِقَرَطِ سَعَادَتِي وَسُرُورِي .

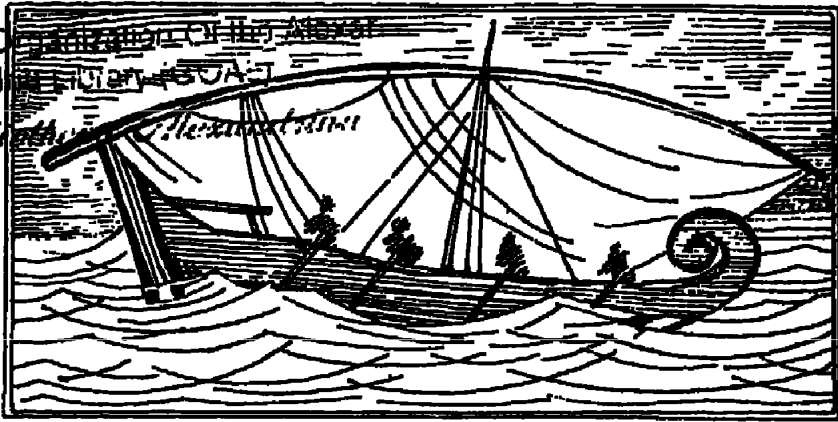
وَهَذَا هُوَ مَا رَأَيْتُهُ مِنْ عَجَائِبَ فِي سَفَرَتِي الرَّابِعَةِ ، وَغَدَاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَقْصَى عَلَيْكُمْ ، مَا لَاقَيْتُهُ فِي سَفَرَتِي الْخَامِسَةِ مِنْ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ .
أَمْرُ السَّنْدِبَادُ بِإِحْضَارِ الْعِشَاءِ عَلَى عَادَتِهِ ، فَأَكَلُوا وَشَبِعُوا ، ثُمَّ أَمَرَ بِإِعْطَاءِ السَّنْدِبَادِ الْحَمَالِ مِائَةَ مِثْقَالٍ مِنَ الذَّهَبِ .

وَانْصَرَفَ الْجَنُّوعُ وَمُتَعَجِّبُونَ مِمَّا سَمِعُوا أَشَدَّ التَّعَجُّبِ .
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَضَرَ السَّنْدِبَادُ الْحَمَالِ . وَبَعْدَ أَنْ انْعَقَدَتْ حَلَقَةُ الْأَصْحَابِ وَتَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ ، ابْتَدَأَ السَّنْدِبَادُ الْبَحْرِيُّ فِي الْحَدِيثِ فَقَالَ :



General Organization of the Library and Archives of the Ministry of Education

Bibliothèque de l'Université d'Alexandrie



السَّفَرَةُ الْخَامِسَةُ

علمْتُ يا إخواني ما يدفعُ بي إلى الرَّغبةِ في السَّفَرِ ، ويستعزُّ بجواني
من التَّلهُّفِ إلى التَّجَارَةِ والتَّرحالِ . على الرِّغمِ مما قاسَيْتُهُ في رِخْلَاتِي من
مَصاعِبٍ وأهْوالٍ يَشيبُ من هَوْلِهَا الوِلْدانِ .

فَقَدْ كُنتُ إِذَا طَالَ عَلَى الْوَقْتِ وَأَنَا نَائِمٌ هَادِيٍّ مُسْتَرِيحٍ ، لَا يَشْغَلُ
فِكْرِي شَاغِلٌ وَلَا يَكْذُرُنِي مَكْذَرٌ ، وَأَكْادُ لَا أَهْمِلُ صَمَلًا إِلَّا الْجُلُوسَ
إِلَى الْإِخْوَانِ ، وَالِاسْتِمْتَاعَ بِأَسْبَابِ السُّرُورِ وَالطَّرَبِ ، — كُنتُ
حِينَئِذٍ — أَجْدُ نَفْسِي وَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَالَةِ وَالضِّيقِ .

وَاشْتَدَّ بِي الْحَزِينُ إِلَى السَّفَرِ ، وَمُمَارَسَةِ التَّجَارَةِ ، وَالِاتِّقَالَ مِنْ بَلَدٍ
إِلَى بَلَدٍ ، وَمُشَاهَدَةِ شَعُوبِهَا ، وَمُخَالَطَةِ الرِّجَالِ الْكَادِحِينَ فِيهَا .

وَكُنْتُ كُلَّمَا رَاجَعْتُ نَفْسِي وَحَاوَلْتُ أَنْ أَكْفِهَا عَنِ السَّفَرِ، وَكَلَّمَا
ذَكَرْتُهَا بِمَا مَرَّ عَلَيَّ مِنَ الْبَلَايَا فِي كُلِّ رَحَلَةٍ تَصَدَّتْ لِي بِأَنَّ مَا فِي الْغَيْبِ
قَدْ قُدِّرَ، وَأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَرَى مَا كُتِبَ، وَلَا يُنَجِّيه مِنْهُ حَذَرٌ،
وَلَا يُوقِعُهُ فِي شَرٍّ لَمْ يَقْدِرْ رَحَلَةً وَلَا سَفَرًا، وَمَا يُوَاجِهُهُ التَّجَارَ وَالْمَسَافِرِينَ
مِنَ الْأَخْطَارِ فِي رِحَالِهِمْ لَا يَصِيحُ أَنْ يَنْتَنِيهِمْ عَنْ عَزِيمِهِمْ، وَلَا يَقْدِرُ
بِهِمْ عَنْ تَرْحَالِهِمْ .

وهذا الشعور ، وذلك التفكير ، شرعتُ في إعدادِ نَفْسِي لِلرَّحَلَةِ
الْخَامِسَةِ ، تَدْفِنِي رَغْبَةً مِلْحَةً ، وَيَحْدُونِي أَمَلٌ كَبِيرٌ ، وَلَا سَيِّمًا أَنِّي
فِي كُلِّ رَحَلَةٍ مِنْ رِحَالِي السَّابِقَةِ كَانَتْ تُظَلِّمُ الدُّنْيَا فِي وَجْهِ ، وَتَقْطَعُ
بِي الْأَمَلَ أَنَّمَا لَا تَلْبَثُ أَنْ تُقْضَى ، وَيَتِمُّ لِي حَبْلُ الْأَمَلِ ؛ فَأَنْجُو
وَأَكْسِبُ وَأُعُودُ إِلَى أَهْلِي ؛ وَقَدَرْتُ أَنْ عِنَايَةً خَاصَةً مِنْ اللَّهِ تَلْحَظُنِي ،
وَتُجَهِّزُ بِيضَائِعَ ذَاتِ قِيَمَةٍ غَالِيَةٍ ، وَتُوَجِّهْتُ بِهَا إِلَى مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ
فَشَاهَدْتُ فِي مِينَائِهَا سَفِينَةً كَبِيرَةً ، يَدُّو عَلَيْهَا رَوْتَقُ الْجِلْدَةِ وَالْبَهَاءِ
فَأُعْجِبُنِي ، وَرَغِبْتُ فِي شِرَائِهَا ، وَسَأَلْتُ بِحَارَتَهَا عَنْ صَاحِبِهَا ، فَدَلَّوْنِي
عَلَيْهِ . فَنَاقَشْتُهُ فِي أَمْرِ بَيْعِهَا لِي ، فَقَبِلَ . وَبِذَلِكَ انْتَقَلْتُ مَلِكِيَّتُهَا إِلَى ،
وَكَثَرْتُ لَهَا رِبَّانًا ، وَبَحَارَةً ، وَأَنْزَلْتُ فِيهَا أَهْمَالِي . وَجَاءَنِي بَعْدَ ذَلِكَ
جَمَاعَةٌ مِنَ الثُّجَّارِ وَأَبْدَوْا رَغْبَتَهُمْ فِي السَّفَرِ مِنَّا ، فَقَبِلْتُ ، فَأَتَوْا بِيضَائِهِمْ
إِلَى الْمَرْكَبِ ، بَعْدَ أَنْ دَفَعُوا لِي أَجْرَ تَحْمِيلِهَا .

وسار بنا المركبُ على بركةِ الله ، وما مِنَّ أَحَدٍ مِنَّا إِلَّا اسْتَبَشَرَ خَيْرَآ ،

وأَمَلَ في الكسْبِ والربحِ ، وظلَّلْنَا نَتَقِلَ من بلدٍ إلى بلدٍ ، ومن ميناءٍ إلى ميناءٍ ، ومن جزيرةٍ إلى جزيرةٍ تُمارِسُ تجارتنا ، ونطُقُ ما بنا من شوقٍ إلى مَعْرِفَةِ أحوالِ الشعوبِ ، ومشاهدةِ معالمِ البلادِ وعجائبِها ، حتى أَلَقَى بنا المطافُ في جزيرةٍ بدت لنا قراءَ جَرْداءٍ ، ليسَ فيها شيءٌ ؛ إلا قُبَّةٌ يَبْضَاءُ لاحت لنا من بعيدٍ .

وفادَرَ التجارُ والبحارُ السفينةَ إلى الجزيرةِ لاستِكشافِها والتفرُّجِ عليها أما أنا فقد تَخَلَّفْتُ في السفينةِ وخليتهم يَنْزِلُونَ وحدهم .

وبعد قليل رجعَ أحدُ البحارةِ ، وطلبَ إلى أن أصحبه فتَلَكَّأتُ بعضَ التلَكُّو ، فقال : قم يا سيدي لمشاهدةِ هذه البَيْضَةِ العجيبةِ التي حَسَبْنَاها قُبَّةً يَبْضَاءَ قَهَضْتُ معه ، وقد فِطَنْتُ إلى أنها بَيْضَةُ رِيحٍ كالَّتِي رَأَيْتُهَا من قَبْلُ ، وما كدتُ أَقْرَبُ من مكانِها حتى رَأَيْتُ الرجالَ يَضْرِبُونَهَا بِالْأَخْجَارِ . فَكَسَرُوا جِزْءاً كبيراً منها سالَ منه ماءٌ كثيرٌ . وبدأ فَرَنُحُ الرِّيحِ داخلها . فصَحَّتْ بهم :

كُفُّوا . لا تَقْعَلُوا ذلك ، فَيَأْتِي طَيْرُ الرِّيحِ وَيُهْلِكُنَا جميعاً .

فلم يَصْنَعُوا لكلامي . بل واصلُوا عملهم ، وسحبُوا الرِّيحَ من داخلِ البَيْضَةِ وأخذوا يَقْطَعُونَ من لحمِها ، ويأْخُذُونَ منه مقاديرَ كبيرةً ، وأنا أنْظَرُ إليهم وقد أَوْجَسْتُ خِيفَةً مما سوفَ يَحْدُثُ لو أَتَى صاحبُ البَيْضَةِ .

وفجأةً انتَشَرَ الظلامُ من فوقنا وخيمَ عَلَيْنَا ، فرفَعْنَا رءوسَنَا ننْظُرُ

ما حالَ يَبْنَا وبينَ الشمسِ ، فرأينا أجنحةَ الرِّخِّ مَبسوطَةً في الجوّ كالنَّهْمَةِ
الكَبِيرَةِ ، فصَحَّتْ بِالرَّكَّابِ : انشُدُوا السَّلامَةَ يا رُكَّابَ السَّفِينَةِ
وَأَمْرَعُوا بالصُّعُودِ إلى المَرْكَبِ فسَخِرُوا مِنِّي ، ولمْ يَعْجَبُوا بِكَلَامِي ، ولمْ
يَفْهَمُوا حَقِيقَةَ المَوْقِفِ ، لأنَّهم لمْ يَرَوْا قَبْلَ ذَلِكَ رُخًّا إِلَّا أَنَّهُمْ لمْ يَلْبِثُوا
أَنْ أَدْرَكُوا أَنَّ هُنَاكَ خَطَرًا كَبِيرًا ، فَأَمْرَعُوا يَتَسَابِقُونَ في الصُّعُودِ
إلى المَرْكَبِ يَنْشُدُونَ النِّجَاةَ .

ودَوَّى في الفَضَاءِ صَوْتُ الرِّخِّ كالرَّعْدِ القَاصِفِ ، فامْخَلَّتْ قُلُوبُنَا
وصَحَّتْ عَلَى الرِّبَّانِ والبَحَّارَةِ : اذْفَعُوا بِالْمَرْكَبِ إلى عَرْضِ البَحْرِ ،
قَبْلَمَا تَهْلِكَ .

وَأَسْرَعْنَا جَمِيعًا تَعَاوُنُ في الاِتِّمَادِ بِالسَّفِينَةِ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَنَا ضَرَرٌ مِنْ
هَذَا الرِّخِّ الهَائِجِ الَّذِي كَانَ لَا يَنْقَطِعُ مِنْ دَوًى صَرَاحِهِ بَعْدَ أَنْ أَدْرَكَ
مَا حَلَّ يَبْنِيَّتِهِ .

وَمَا كَانَ أَشَدَّ فَرْعَنَا حِينَ رَأَيْنَاهَا رُخَّيْنِ ، قَدْ أَقْبَلَا نَحُونًا وَأَخَذَا
يُحَوِّمَانِ حَوْلَ المَرْكَبِ وَيُرْسِلَانِ أَصْوَاتًا مَنكَرَةً مُتَوَاصِلَةً أَصَمَّتْ آذَانُنَا
وَمَخَلَّتْ قُلُوبُنَا .

وبَعْدَ أَنْ تَبَعَا المَرْكَبَ فِتْرَةً ، رَأَيْنَاهُمَا قَدْ كَرَا عَائِدَيْنِ إِلَى الجَزِيرَةِ
فَاطْمَأْنَنْتْ قُلُوبُنَا وَهَذَا رَوْعُنَا ، وَحَدَّثَنَا اللهُ عَلَى ذَلِكَ .

وَلَكِنَّا مَا كَدْنَا نَطْمَأْنِنُ وَنَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ ، حَتَّى أَبْصَرْنَا هُمَا قَدْ رَجَعَا
إِلَيْنَا وَبَيْنَ رَجُلِي كُلِّيهُمَا صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، فَعَاوَدَنَا الفَرْعُ ، وَاتَّبَعَنَا

خوفٌ شديد ، وحامٌ أحد الرُّخَّين فوق السفينة ثم ألقى بصخرته ، وفي تلك اللحظة حوّل الرُّبَّان سيرة السفينة فجأة ، فاحمرفت عن موقع الصخرة قيداً أثملاً فسقطت في الماء بجوار المركب . وأحدثت فراغاً عظيماً كدنا نرى منه قرار البحر وارتجّت السفينة وتمايلت وأوشكت أن تنقلب بنا ، ثم ما كدنا نتنبه ونفיק من غشيتنا حتى كان المقدّرُ فينا قد وقع فقد ألقَت أنثى الرخ بصخرتها ، فزلت بمؤخرة السفينة فكسرتها وحطمت دقها تحطياً ، ومالت السفينة ثم انقلبت بنا ففرق لساعته من غرق ، وطوّحت الأمواجُ بمن طوّحت .

وجاهدتُ أنا حتى تشبّثتُ بلّوح من ألواح المركب المتناثرة ، واعتليته وكان المركبُ قد غرق بالقرب من جزيرة أخرى في وسط البحر ، لم ألبث طويلاً حتى لاحت لي أشجارها فجاهدت في التجديف بساقي لأساعدة اللوح على الاتجاه إلى ناحيتها ، فبلغتها بعد أن نال مني التعبُ مبلغاً عظيماً ، صعدت إلى الشاطئ ، واستلقيتُ عليه وقتاً من الزمان ، فلما شعرتُ يبرّد الراحة يدب في أعضائي ، نهضتُ وتعمّشتُ في هذه الجزيرة ، فرأيتها كأنها روضة من رياض الجنة : أشجارها يانعةٌ مونيقةٌ ، وأنهارها دافقةٌ ، وطيورها مفردةٌ . ورأيت فيها كثيراً من الفواركه ، وأنواعاً مختلفة من الأزهار ، فأكلتُ من الفواركه حتى شبعْتُ وشربتُ من الأنهار حتى ارتويتُ ، وحمدت الله على ذلك وأثنيْتُ عليه . وأمسى المساء ، فرقدتُ فوق العُشب ، ولكن النومَ لم يهوَ أجفاني

وظِلْتُ مُسْنِقًا قَلِقًا ، لَا يَقْرَأُ قَرَارًا . حَتَّى انْبَلَجَ الْفَجْرُ ، رَغْمَ أَنِّي لَمْ
أَسْمَعْ . وَلَمْ أَرَ بِهَذِهِ الْجَزِيرَةِ مَا يُرِيبُ وَسْرَتِ فِي الْجَزِيرَةِ اسْتَكْشِيفُ
مَأْوَايَ الْجَدِيدِ ، الَّذِي رَمَتْنِي الْمَقَادِيرُ إِلَيْهِ لَعَلِّي أَجِدُ مِنْفَذًا لِلْخَلَّاصِ .
وَتَوَغَّلْتُ فِي السَّيْرِ وَسَطَ أَشْجَارٍ وَأَحْرَاجٍ مُتَكَاثِفَةٍ اقْتَرَبْتُ بِي فَجَاءَ
عَنْ مَكَانٍ مُتَسِجٍ بِهِ عَيْنُ مَاءٍ جَارِيَةٍ أُقِيمْتُ عَلَيْهَا سَاقِيَةً . فَتَحَيَّيْتُ لَذَلِكَ ،
وَلَكِنْ ، مَا كَانَ أَشَدَّ ذَلِكَ الْعَجَبَ حِينَ أَبْصَرْتُ شَيْخًا جَالِسًا عَلَى حَافَةِ
السَّاقِيَةِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْآخَرَى . وَقَدْ انْتَرَزَ يَازَارٍ مِنْ وَرَقِ الْأَشْجَارِ ،
فَطَافَ بِذَهْنِي أَنَّ هَذَا الشَّيْخَ لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ غَرِيقًا مِثْلِي ، تَحَطَّمَتْ بِهِ
مُسْفِينَتُهُ ، وَاسْتَطَاعَ النِّجَاحَ ، وَالِاتِّجَاءَ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ
وَسَلَّمْتُ ، فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ بِالْإِشَارَةِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ . فَقُلْتُ لَهُ : يَا شَيْخُ
مَا السَّبَبُ فِي جُلُوسِكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ .

فَرَفَّكَ رَأْسُهُ مُتَأَسِّفًا ، وَأَشَارَ لِي بِيَدِهِ ، أَنَّ أَحْمِلَهُ وَأُنْقِلَهُ إِلَى النَّاحِيَةِ
الْآخَرَى مِنَ السَّاقِيَةِ فَرَمَيْتُ لِهَذَا الشَّيْخِ الْعَاجِزِ الْمَرِيضِ ، وَأَشْفَقْتُ
عَلَيْهِ لَضَعْفِهِ وَوَحْدَتِهِ ، وَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَحَمَلْتُهُ عَلَى كَتِفِي بِهَيِّئَةٍ وَنَشَاطٍ ،
رَغْمَ أَنَّنِي كُنْتُ مُتَعَبًا مَكْدُودًا ، مِنْهُوَكَ الْقَوِيُّ ، وَذَهَبْتُ بِهِ إِلَى النَّاحِيَةِ
الْآخَرَى مِنَ السَّاقِيَةِ حَيْثُ أَشَارَ . وَرَفَقْتُ بِهِ وَقُلْتُ لَهُ : انْزِلْ عَلَى
رَاحَتِكَ هَادِئًا .

وَلَكِنْ لَمْ يَنْزِلْ ، بَلْ لَفَّ سَاقِيَهُ حَوْلَ رَقَبَتِي ، فَانْظَرْتُ إِلَيْهَا
فَوَجَدْتُهَا كَجِلْدِ الْجَمُوسِ خَشُونَةً وَسَوَادًا ، فَفَزَعْتُ مِنْهُ ، وَأَرَدْتُ أَنْ



أَلْقِيَهُ مِنْ فَوْقِ كَتِفِي . وَلَكِنَّهُ اِزْدَادَ ضَغْطاً بِسَاقِيهِ حَوْلَ رَقَبَتِي لِحَاوَلَتِي
 إِزَاحَتَهُ عَنِّي ، وَالتَّمَلُّصَ مِنْهُ فِزَادَ ضَغْطِهِ حَتَّى اسْوَدَّتْ أُمَامِي الدُّنْيَا ،
 وَأَصْبَحْتُ غَيْرَ مُطِيقٍ ضَغْطِهِ ، وَلَا تُحْتَمِلُ ثِقَلَهُ ، فَدَمَعْتُ عَيْنَايَ ، وَانْحَبَسَ
 الدَّمُ فِي وَجْهِهِ ، وَكَادَ يَنْقَطِعُ نَفْسِي ، وَجَفَّ رِيقِي ، ثُمَّ لَمْ أَلْبَثُ أَنْ غِيبْتُ
 عَنْ وُجُودِي ، وَسَقَطْتُ بِهِ مَعْشِياً عَلَى ، فَرَفَعَ سَاقَهُ عَنْ رَقَبَتِي بَعْدَ أَنْ
 كَذْتُ أَفْقِدُ الْحَيَاةَ . وَأَخَذَ يَضْرِبُنِي عَلَى ظَهْرِي وَصَدْرِي ضَرْباً مُوجِعاً
 مُؤَلِّماً جَعَلَنِي أَنْتَبِهَ مِنْ غَشْيَتِي قَهْضْتُ قَائِماً وَهُوَ لَا يَزَالُ عَلَى كَتِفِي .
 فَأَشَارَ لِي أَنْ أَدْخُلَ بِهِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ حَيْثُ الْفَوَاحِ الْطَيِّبَةِ ، وَالثَّمَارُ الشَّهِيَّةِ .

فَدَخَلْتُ بِهِ وَسَرْتُ بَيْنَهَا ، فَصَارَ يَنْتَقِي مِنْهَا وَيَأْكُلُ . وَكَلَّمَ أَعْجَبَنِي نَوْعُ
 أَشَارَ إِلَيْهِ ، فَاتَّقَلْتُ بِهِ نَحْوَهُ ، فَيَأْكُلُ مِنْهُ مَا طَابَ لَهُ الْأَكْلُ ؛ وَظَلَلْتُ
 هَكَذَا أَحْمَلُهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَأَتَقَلُّ بِهِ هُنَا وَهَنَكَ حَتَّى نَالَ مِنْي التَّحَبُّ
 مَبْلَغاً عَظِيماً ، وَإِذَا تَوَانَيْتُ أَوْ تَهَلَّلْتُ أَوْ خَالَفْتُ يَضْرِبُنِي بِرَجْلَيْهِ ضَرْباً
 أَشَدَّ مِنْ ضَرْبِ السَّيَاطِرِ .

وَمَرَّتْ بِي أَيَّامٌ وَأَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ الشَّائِنَةِ ، وَهَذَا الْوَضْعِ الْمُزْرِي .
 وَذَلِكَ الطَّاعُوتُ جَائِعٌ عَلَى كَاهِلِي ، لَا يَفُكُّ إِسَارِي ، وَلَا يَحُلُّ وِثَاقِي ، وَلَا
 يُنَادِرُ مَجْلِسَهُ مِنْ كَتِفِي لَيْلًا وَلَا نَهَارًا ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ لَفَّ رَجْلَيْهِ حَوْلَ
 عُنُقِي ، وَشَدَّهَا شَدًّا قَوِيًّا لَا أَسْتَطِيعُ التَّخَلُّصَ مِنْهُمَا فَكَأَنَّهُمَا كَلَابَتَانِ
 مِنْ حَدِيدٍ ، وَيَنَامُ قَلِيلًا ثُمَّ يَصْحُو ، فَيَمَارِدُ ضَرْبِي ، فَأَنْهَضُ مُسْرِعًا وَأُنْجِئُهُ
 بِهِ إِلَى حَيْثُ يَشَاءُ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ مُخَالَفَتَهُ مِمَّا أَقَالِيهِ مِنْ بَاسِهِ وَقُوَّتِهِ ، فَهُوَ

فظُّ غليظُ القلبِ ، فيه جَسَارَةٌ وَشَرَّاسَةٌ ، وَكُنْتُ أَطِيعُهُ كَذَلِكَ لَعَلَّه يَمِطْفُ عَلَيَّ ، وَيَتْرُكُ كِتْفِي فِي أَى لَحْظَةٍ مِنَ اللَّحْظَاتِ ، فَأَتِمَّكُنْ مِنَ الْفِرَارِ مِنْهُ ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَفْعَلُ ، حَتَّى أَنَّهُ كَانَ إِذَا اضْطُرَّ إِلَى التَّخْلُصِ مِنْ فَضْلَاتِ طَعَامِهِ تَخْلُصَ مِنْهَا وَهُوَ مُلَازِمٌ كِتْفِي ؛ وَلَا يَتْرُكُنِي أَنَا مُغِيرٌ سَوِيَعَاتٍ قَلِيلَةٍ ، وَهُوَ مُلَازِمٌ مَكَانَهُ مِنْ كِتْفِي لَا يَبْرَحُهُ .

وَصَرْتُ أَسِيرًا ذَلِيلًا . نَادِمًا عَلَى مَا فَعَلْتُهُ مِنْ خَيْرٍ بِهَذَا الشَّيْخِ ، وَتَأَلَّمْتُ إِذْ صَنَعْتُ مَعْرُوفًا فِي غَيْرِ أَهْلِهِ ، وَزَادَنِي أَلَمًا بِأَنِّي مِنَ التَّخْلُصِ مِنْهُ ، وَطَلَبْتُ الْمَوْتَ وَتَمَنَيْتُهُ عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .

بَقِيتُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ السَّيِّئَةِ أَيَّامًا ، لَا يُجِدِّي اسْتِعْطَافٌ وَلَا اسْتِزْهَامٌ ، وَلَا يُفِيدُ عَوِيلٌ وَلَا بُكَاءٌ .

حَتَّى كُنْتُ سَائِرًا ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ عَلَى كِتْفِي فِي أَحَدِ أَنْحَاءِ الْجَزِيرَةِ ، فَوَجَدْتُ يَقْطِنًا كَثِيرًا قَلِيلَهُ رَطْبٌ وَكَثِيرُهُ يَابِسٌ ، فَخَطَرْتُ بِيَالِي فِكْرَةً ، وَقُلْتُ : لَعَلِّي أُسْتَعِينُ بِهَا عَلَى التَّخْلُصِ مِمَّا أَنَا فِيهِ مِنْ شَقَاءٍ . فَأَخَذْتُ وَاحِدَةً كَبِيرَةً مِنَ الْيَقْطِينِ الْيَابِسِ ، وَأَفْرَغْتُ جَوْفَهَا ، وَذَهَبْتُ إِلَى كَرْمَةِ الْعَنْبِ ، فَلَأْتُهَا عَصِيرًا ، وَسَدَدْتُ فَوْهَتَهَا ، وَوَضَعْتُهَا فِي الشَّمْسِ ، وَتَرَكْتُهَا أَيَّامًا حَتَّى صَارَتْ نَخْرًا .

وَكَانَتْ كُلُّ يَوْمٍ أَذْهَبُ إِلَيْهَا ، فِي مَكَانِهَا ، وَأُظْهِرُ عِنَايَتِي بِهَا ، وَحِرْصِي عَلَيْهَا ، فَأَغْرَاهُ هَذَا الْإِهْتِمَامُ بِهَا مِنِّي ، عَلَى أَنْ يَسْأَلَنِي عَنْهَا . فَأَجِبْتُهُ : إِنَّ هَذَا عَصِيرٌ مِنَ الْعَنْبِ ، إِذَا صُنِعَ بِهِ مَا صَنَعْتُ ، وَشَرِبَهُ الْمَرْءُ ،

أَكْسَبَ جِسْمَهُ قُوَّةً ، وَأَزَالَ عَنْهُ التَّعَبَ ، وَكَذَبَتْ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، حَتَّى أَغْرِيَهُ بِشُرْبِ الْخَمْرِ لِتَضَعُفَ صِحَّتُهُ ، وَيَفْقِدَ شَعْوَرَهُ ، وَحِينَئِذٍ أَسْتَطِيعُ التَّخَلُّصَ مِنْ شَرِّهِ ، قَال : بَعْدَ أَنْ يُصْبِحَ هَذَا الْعَصِيرُ صَالِحًا لِلشُّرْبِ ، فَلَأَنِّي أَحِبُّ أَشْرَبَ مِنْهُ مَعَكَ ، قَعَلْتُ : وَلَكَ ذَلِكَ .

وَلَمَّا صَارَ الْعَنْبُ خَمْرًا تَنَاوَلْتُ الْيَقِطِينَةَ ، وَوَضَعْتُهَا عَلَى فَمِي ، كَأَنِّي أُعْبِ مِنْهَا عِبًّا ، وَلَكِنِّي لَمْ أَشْرَبْ مِنْهَا شَيْئًا ، إِلَّا مَا عَسَى أَنْ يَتَسَرَّبَ إِلَى حَلْقِي ، وَكَانَ قَلِيلًا جَدًّا ، فَأَمَرَنِي أَنْ أُعْطِيَهُ لِيَتَاها ، فَعَمَلْتُ ، وَجَعَلَ يَعْصُ مَا فِيهَا بِشَرَاهَةِ وَنَهَمٍ ، حَتَّى أَفْرَغَهَا فِي جَوْفِي ، ثُمَّ نَاوَلَنِي لِيَتَاها ، وَمَا هِيَ إِلَّا قِطْرَةٌ مِنْ زَمَنٍ ، حَتَّى ذَهَبَ شَعْوَرُهُ ، وَقَفِدَ إِحْسَاسُهُ ، وَانْحَلَّتْ أَعْصَابُهُ ، فَالْقَيْتُهُ عَلَى الْأَرْضِ جِثَّةَ قَدِيرَةٍ ، لَا تَحْسُ وَلَا تَعِي وَإِنْ كَانَتْ فِيهَا الْحَيَاةُ .

وَتَنَفَسْتُ الصَّعْدَاءَ طَوِيلًا ، وَأَنَا لَا أَصَدِّقُ أَنِّي قَدْ نَجَوْتُ بِهَذِهِ السُّهُولَةِ مِنْ ذَلِكَ الْكَابُوسِ الْخَائِقِ الَّذِي لَزِمَنِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الطَّوِيلَةَ لِلرَّيْرِ ، فَبَنَضُّ إِلَى الْحَيَاةِ ، وَجَمَلَنِي أَكْرَهُهَا كَرُّهَا فَضَلْتُ مَعَهُ الْمَوْتَ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ .

وَحَشِيتُ أَنَّهُ إِذَا مَا أَفَاقَ مِنْ سُكْرِهِ وَعَادَ إِلَى وَغِيهِ يُؤْذِنِي . فَجِثْتُ بِمِخْرَقَةِ عَظِيمَةٍ ، وَضَرَبْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ ، فَاخْتَلَطَ لَحْمُهُ بِدَمِهِ ، وَذَهَبَتْ رَوْحُهُ إِلَى الْجَحِيمِ .

وَحَلَّتْ لِي الْجَزِيرَةُ فِيرْتُ أَرْتَاضُ فِيهَا ، وَأَنَا مُطْمَئِنٌّ النَّفْسَ ،

مُسْتَرِيحُ الْخَاطِرِ ، أَكَلُ ثَمَارِهَا . فَأَشْعَرُ بِلَذَّتِهَا ، وَأَنَا مُمِلٌّ جَفْنِي فَلَا
يَفْزِعُنِي مُفْزِعٌ .

وَدَاوَمْتُ عَلَى النَّهَابِ إِلَى الشَّاطِئِ وَرُقَابَةِ الْأَفْقِ . لَعَلَّنِي الْمَحْ
سَفِينَةُ مَارَّةً ، تَأْخُذُنِي مَعَهَا وَتَحْمِلُنِي إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ .

وَمَكثْتُ عَلَى ذَلِكَ زَمَنًا طَوِيلًا ، وَعَلَى ذَلِكَ لَمْ آيَأْسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ فَقَدْ
عَوَّدَنِي اللَّهُ أَنْ يَرْحَمَنِي .

وَأَصْبَحْتُ يَوْمًا فَإِذَا بِسَفِينَةٍ قَدْ أَلْقَتْ مَرَايِسَهَا بِالْقُرْبِ مِنَ الْجَزِيرَةِ ،
ثُمَّ نَزَلَ رُكَّابُهَا إِلَى شَاطِئِهَا ، وَقَدْ تَصَاعَدَتْ أَصْوَاتُهُمْ ، وَتَمَلَّتْ فِصْحَاثُهُمْ .
وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ فِي غَرَابَةٍ .

وَبِدَافِعِ لَا شُعُورِي وَجَدْتُ نَفْسِي أَهْرُولُ نَحْوَهُمْ ، يَفْعَرُونِي فَرَحٍ
عَظِيمٍ — وَيَدْفَعْنِي حَيْنٌ شَدِيدٌ . كَطِفْلٍ وَجَدَ أُمَّهُ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ .
وَرَأَى الْقَوْمُ فَالْتَفَوْا جَمِيعًا حَوْلِي ، يَسْأَلُونَنِي عَنْ أَمْرِي وَيَسْتَفْهِمُونَ عَن
حَالِي . وَعَنِ سَبَبِ وَجُودِي بِالْجَزِيرَةِ .

فَأَخْبَرْتُهُمْ خَبْرِي وَمَا جَرَى لِي مِنْ شَيْخِ الْجَزِيرَةِ ، فَأَخَذَهُمُ الْمَجِبُ
الشَّدِيدُ وَهَتُونِي يَنْجَانِي . وَقَالُوا لِي :

إِنْ هَذَا الشَّيْخُ . الَّذِي رَكِبَ عَلَى كَتِفِكَ يُسَمَّى شَيْخَ الْبَحْرِ ،
وَمَا مِنْ أَحَدٍ دَخَلَ تَحْتَ قَبْضَتِهِ وَخَلَصَ مِنْهُ إِلَّا أَنْتَ .

ثُمَّ أَحْضَرُونِي طَعَامًا فَأَكَلْتُ ، وَثِيَابًا فَلَبِيسْتُ ، وَطُفْتُ مَعَهُمْ فِي
الْجَزِيرَةِ مَرَارًا أَرَاهِمُ أَشْجَارَهَا وَرِيَاضَهَا ، وَأَنَا لَا أَكِلُ مِنَ السَّيْرِ

مَعَهُمْ ، وَلَا أَمَلٌ مِنْ كَثَرَةِ أَسْئَلَتِهِمْ قَدِ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَى صُحْبَةِ أَنَاسٍ ،
ظَلَمْتُ إِلَى أَحَادِيثِهِمْ .

وَبِمَدِّ أَنْ طَافُوا بِالْجَزِيرَةِ حَادُّوا إِلَى سَفِينَتِهِمْ ، وَرَكِبُوا وَأَنَا
مَعَهُمْ .

وَأَقْلَمْتُ بِنَا وَسَارَتْ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالَى ، إِلَى أَنْ أَقْتُبْنَا الْأَقْدَارُ
فِي مَدِينَةٍ طَالِيَةِ الْبِنَاءِ ، جَمِيعُ بِيُوتِهَا مُطْلَقَةٌ عَلَى الْبَحْرِ ، وَتِلْكَ الْمَدِينَةُ يُقَالُ
لَهَا مَدِينَةُ الْقُرُودِ ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَ مَا يَأْتِي اللَّيْلُ ، يَخْرُجُ جَمِيعُ سُكَّانِهَا مِنْ
الْأَبْوَابِ الْمُطْلَقَةِ عَلَى الْبَحْرِ ، وَيَبْتَثُونَ فِي الزَّوَارِقِ وَالْمَرَاكِبِ خَوْفًا مِنْ
الْقُرُودِ الَّتِي تَزْحَفُ عَلَيْهِمْ فِي اللَّيْلِ كَالْجَرَادِ الْمُنْتَشِرِ مِنْ أَعَالَى الْجِبَالِ تَبْنِي
بِمَارِ الْبَسَاتِينِ .

فَلَمَّا سَمِعْتُ خَبَرَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، دَفَعَنِي حُبُّ الْاسْتِعْلَاجِ وَرَغْبَتِي
فِي رُؤْيَا كُلِّ عَجِيبٍ وَغَرِيبٍ إِلَى الصُّعُودِ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَالتَّفَرُّجِ
عَلَيْهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ لَسُوءِ حَظِّي ، وَسَوَادِ طَالِمِي ، فَمَا كَذْتُ أَتَّعَى مِنْ
طَوَافِي وَإِشْبَاجِ فُضُولِي ، وَأَعُودُ إِلَى السَّفِينَةِ حَتَّى وَجَدْتُهَا قَدْ أَقْلَمْتُ
وَابْتَعَدْتُ بَعِيدًا فِي عَرْضِ الْبَحْرِ . فَصَحْتُ وَبَكَيْتُ ، وَلَمْتُ نَفْسِي ، عَلَى
تَهَوُّرِهَا ، قَائِلًا : مَا لِي وَالْقُرُودِ ، وَلِمَدِينَةِ الْقُرُودِ ، أَمَا شَبِعْتُ مِمَّا أَصَابَنِي
فِيهَا ، وَأَقْبَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ لِي :

يَا سَيِّدِي هَلْ أَنْتَ غَرِيبٌ عَنْ هَذِهِ الدِّيَارِ ؟

قُلْتُ لَهُ : نَعَمْ ، أَنَا غَرِيبٌ ، وَمِسْكِينٌ ، وَكُنْتُ فِي سَفِينَةٍ رَسَتْ

بهذه المدينة فصعدتُ إليها ، أترجُّ عليها ، ولما عُدتُ إلى السفينة
وجدتها قد أقلمت وتركتني .

فقال لي : لا تبتئس ، وقم معنا ، وانزل الزورق ، فإنك إن مكثت
هنا ليلاً أهلكتك القُرودُ .
فقلت له : سمعاً وطاعة .

ونَهضتُ معه ، فَأَنزلني في زورقٍ فيه جاعةٌ من أقاربه . ودفعوا
بالزورقِ حتَّى اِبْتَدَوا به عن الشاطئِ زهاءَ ميلٍ ، وقضينا الليلةَ ولما
أصبح الصُّباحُ عاَدُوا بالزورقِ إلى المدينة ، وذهب كلُّ منهم إلى عمله ،
يفلحُ أرضه ، أو يروى زرعهُ ، أو يُقَلِّمُ شجره ، أو يَقِطِفُ زهره ، أو
يُجَنِّي ثمره .

فإذا أَمسى المساءُ خرجوا إلى البحر ، وقَصَّوا فيه سوادَ ليلهم ، ثم
يَعُودُونَ إلى جَزِيرَتِهِمْ إذا أَصْبَحَ الصُّباحُ .

وهذه حيلةُ أَلْفِها هؤلاء الناس ، واستراحوا إليها ؛ وَبَقِيْتُ أَنَا مَعَهُمْ ،
أُخْرِجُ كما يَخْرُجُونَ وأَعُودُ إلى الجزيرة كما يَعُودُونَ .

وَكُنَّا ذَاتَ لَيْلَةٍ نَسْمُرُ في الزورقِ الذي نَبِيتُ فيه ، فقال لي
أحدُ رفاقي :

يَا سِيدِي ، أَنْتَ غَرِيبٌ في هذه الدَّيَّارِ ، فهلْ لَكَ مِهْنَةٌ تَسْتَطِيعُ
مِزاوَلَتَها هُنا ، فقلتُ :

لَا وَاللَّهِ يَا أَخِي ، لَيْسَ لِي مِهْنَةٌ ، وَأَنَا رَجُلٌ مُتَاجِرٌ ، كَانَتْ لِي سَفِينَةٌ

محملة بالبضائع ، ففرقت في البحر بكل ما فيها ، وما نجوت إلا بمونة الله ،
وأحب أن أعود إلى بلادى ، ولكن الله لم يهيئ لى الأسباب بعد ،
وليس معى مال أستعين به إذا احتجت إليه .

فقال : لا بأس عليك ، سأدبر لك أمراً تحصل منه على معاشك ،
وتكفل لك رزقك .

وفي الصباح أحضر لى غلالة . وقال لى :
خذ هذه الغلالة . واملأها حصى صغيراً ، وسأرفقك بجماعة من أهل
المدينة لتخرج معهم وتقل مثل ما يفعلون ، لعلك تكتسب شيئاً
يعينك على معاشك ، ثم على سفرك إلى بلادك .

وصحبنى إلى خارج المدينة ، حيث كان هناك جماعة من الرجال
يجمعون الحجارة الصغيرة والزلط فقال لهم :

هذا رجل غريب ، وليس له حرفة يكتسب منها ، فخذوه معكم
وعملوه اللقط لعله يعمل شيئاً يفتت منه . فيكون لكم عند الله
حسن الجزاء .

فقالوا : مرحباً به .

وساروا وأنا معهم بعد أن ملأت غلاتى حجارة صغيرة مثلهم ، حتى
اتهبنا إلى وادٍ واسع ، تكاثفت فيه أشجار عالية ، لا يستطيع أحد أن
يبلغ نظرهم أعلاها وقد انتشرت به قروء كثيرة . وما أبصرتنا حتى
قهرت إلى أعلى الأشجار ، فأخذ الرجال يرجونها بالحجارة التى جمعوها

في المخالي . والقروءُ تجاوبهم الرجمَ بثمار الأشجار تقطعها وترجمهم بها ، فتأملتُ هذه الثمارَ التي تُلقيها القروءُ ، فإذا هي ثمارُ جوزِ الهند .

فلما رأيتُ هذا العملَ من القومِ ، اخترتُ شجرةً عظيمةً عليها قروءٌ كثيرةٌ ، وأخذتُ أرجمُ القروءَ ، وصارت القروءُ تقطعُ الجوزَ . وترميني به ، فأجمعه كما يفعلُ القومُ . فلما فرغتُ غلاتي من الأحجار كنتُ قد جمعتُ من الجوزِ قدرًا كبيرًا .

وعُدنا جميعًا إلى المدينةِ ، ومعي ما جمعته من الجوزِ ، وحملَ القومُ ، كلُّهم على قدرِ طاقته .

وذهبتُ إلى صاحبي الذي أُرشدني إلى هذا العملِ ، فأعطيتُه ما جمعتُ شاكرًا له فضلَه .

فأعطاني مِفْتَاحَ مَكَانٍ في دَارِهِ . وقالَ لي :

اتَّخِذْ الجوزَ الجيدَ وضَعْهُ في هذا المكانِ ، حتى تجمعَ ما يُعينكَ على سَفَرِكَ . والباقي بَعْدُ وانتفعِ بَمَنِّهِ . فشكرتهُ ، وفعلتُ ما أشارَ عليَّ به . وزاولتُ هذه المهنةَ ، وصرتُ أخرجُ كلَّ يومٍ مع القومِ إلى الخلاءِ ، فأجمعُ الحصى ، ثم تتوجَّهُ إلى الوادي حيث نعملُ على جمعِ الجوزِ وكان القومُ يحبُّونني ويتواصونَ بي ، ويدلونني على الأشجارِ الضخمةِ التي تكثُرُ فيها الأثمارُ والقروءُ .

واجتمعَ عندي شيءٌ كثيرٌ من الجوزِ الطيبِ ، كما بعتُ شيئًا كثيرًا

منه ، انتفعتُ ببعضِ ثمنه ، فاشتريتُ كل ما احتجتُ إليه ، واشتهتُ نفسي ، وادخرتُ الباقي .

وهكذا مرت الأيامُ ، وأنا أجمعُ جوزَ الهندِ الطيبِ الذي سيكونُ بضاعتى إذا ما أقبلتُ سفينةً للتجارة فيه ، حتى إذا أقبلت السفينةُ المنشودةُ ، كانت فرحتى بمجيئها لا تُقدرُ .

وجئتُ إلى صاحبي ، وأعلنتُ رغبتي فى السفرِ على ظهرِ هذه السفينةِ ، فقال لى :

كما تشاء يا صاحبي .

فودعتهُ وشكرتهُ ، وقلتُ ما جمعه وادخرته من جوزِ الهندِ إلى السفينةِ ، بعد أن رَحِبَ رئيسُها بسفرى معهم ، وتقَدَّتهُ أجرتهُ .

ولم يطلُ رؤسُ السفينةِ بالميناء ، فقد أفلتتُ فى نفسِ اليومِ بعدما أخذ التجارُ الوافدون عليها حاجتهم من جوزِ الهندِ وغيره ، مقايضينَ بضائعَ أخرى .

ومرت بنا السفينة على بلادِ وجزرٍ كثيرةٍ ، وكلما رست فى إحدى الموانئ أبيعُ ، وأقايضُ بما مئى من جوزِ الهندِ وقد مررنا على جزيرةٍ استبدلنا فيها بجوزِ الهندِ القرفةَ والفلل . وذكر لنا جماعةٌ ممن معنا من التجار أنهم شاهدوا عناقيدَ الفلفل على أشجارها ، ولكل عنقودٍ ورقةٌ تظلهُ إذا أمطرت السماء ، وإذا كفَّ المطرُ ابتعدت الورقةُ عنه . ومررنا على جزيرةٍ اسمها العسرات ، وبها المود القمارى . ثم على جزيرةٍ أخرى وفيها

العودُ الصيني وهو أحسنُ من القمارى وأغلى ثمنًا . ثم مررتُ على مناص
اللولؤ . فأعطيتُ الفواصينَ شيئًا مما مى من جوز الهندِ وقلتُ لهم :

غوصوا غوصةً من حطى ونصبي

فناصوا ، وطلعوا ومعهمُ شئٌ كثيرٌ من اللؤلؤِ الغالى . وقالوا لى :
واللهِ يا سيدى إنك لجدٌ سعيد .

وأعطونى ما أخرجوه .

ثم سررتُ على بركةِ الله شطرَ البصرة ، فبلغناها بعدَ زمنٍ قصير .
وتوجَّهتُ منها إلى بغداد وكلِّ شوقٍ إلى رؤيةِ أهلى وأصحابى .
ووجدتهم على خيرِ حالٍ ؛ وفرحوا بعودتى وهتفونى بالسلامة .

ولكثرةِ ما رجعتُ به فى هذه السفرِ من أموالٍ ومتاعٍ ، خزنتُ
بعضه فى خزائنى . وأخرجتُ كثيرًا من الأموال فتصدقتُ بها على
اليتامى والفقراء ؛ ووزعتُ الهدايا على الأحيابِ والأصحابِ والأقاربِ .
وأنتنى لنةُ الربيع وحلاوته ، مرارةً ما قاسيتُ فى سبيله .

ومكثتُ على هذا الحالِ زمنًا ، ثم دفعتُ الحنينُ ثانياً إلى الرغبةِ فى
السفرِ والترحالِ .

وغداً إن شاء الله أقصُّ عليكم ما لاقيتُه فى سفرتى السادسة .

ومدت المائدةُ للعشاء . فأكلَ القومُ حتى اكتفوا . وودَّعوا صاحبَ
الدارِ داعينَ له بالخيرِ . وانصرفَ السندبادُ الجمالُ بعد أن وهبَ له السندبادُ

البحرى مائة مثقالٍ من الذهبِ كعادته .

وفى اليومِ الثانى اجتمعَ الأصحابُ بمنزلِ السندبادِ البحرى . وبعد أن تناولوا الطعامَ وأخذوا قسطاً من الراحةِ . ابتدأ يقصُّ عليهم تفاصيل رحلتهِ السادسةِ، فقال :



السَّفَرَةُ السَّادِسَةُ

ويدنّا أنا يا إخوانى ساكنٌ إلى الرّاحة ، مستريحٌ طعمَ الهدوء ، بعد عودتى من رحلتى التى حدثتكم عنها — وفدَ على وفدٍ من التجارِ ، ولا تزالُ على وجوههم غيرةُ السفرِ ، ووعثاءُ الطريقِ ، فهنأتهمُ بسلامتهمُ ، وجلستُ أستمعُ لأحاديثهم وقصصهم ، عما لاقوه فى رحلتهم ، وشاهدوه من بلدانٍ ، ونالوه من ربحٍ جزيلٍ .

وما فرغوا من حديثهم حتى استعرتُ بين جنبيّ رغبةً جامحةً إلى معاودةِ السفرِ والتجوالِ ، والسعىِ فى بلادِ الله الواسعةِ ؛ وشجّعنى أن الله عودتى النجاةَ من كلِّ غنّةٍ ، وتفريجَ الكربِ مَهما اشتدَّ . ولم أخذلْ تلكَ الرغبةَ ، فسرعاناً ما استجبتُ لنفسي وتهيأتُ للسفرِ ، فأعددتُ تجارتى ، وأوثقتُ أحمالها ، ونقلها الجمالونَ إلى الميناءِ . ثم سافرتُ بها من

بغداد إلى البصرة ، فوجدتُ بينائِها مركباً عظيماً ، وبه قُرْب من التجارِ والكبراء قد أوشك على الإبحارِ . فَأُنْزِلْتُ أحمالِي فيه ، وأبحرَ بنا على بركةِ الله .

وطابَ لنا السفرُ ، فقد كانَ الجوُّ لطيفاً ، والريحُ رُخاءً ، وراجتُ في أسواقِ البلادِ التي مررنا بها بضائِعُنَا . وأصبنا منها ربحاً وفيراً . وتملَّكنا جميعاً الفرح والسُرورُ بهذه السفرةِ الموقَّعةِ الميمونةِ : فقد قطعنا أياها هاتينِ وادعَيْنِ ، لم تصبنا مشقاتُ ، ولم تنزلْ بنا ضائِقاتُ . فإنَّ الحظَّ كانَ سعيدياً ، وإنَّ أبوابَ الفرجِ كانت واسعةً ، فنفتحتْ أسواقُنَا ، وراجتْ بضائِعُنَا ، وأقبلَ الناسُ عليها ، فشرَوْها كلها . وريحنا ما شئتُنا أن نريحَ ؛ حتى إذا انتهينا من تجارتنا وفكرنا في العودةِ إلى بلادنا ، ذهبنا إلى مركبنا ، ونزلنا فيه .

وسار بنا المركبُ الأيامَ والليالي ، يقطعُ بحراً بعدَ بحرٍ ، دون أن نرى برّاً ، وتلوحُ أمامنا أرضٌ ، وفي صباحِ يومٍ هيننا من نومنا على صراخِ ربَّانِ السفينةِ وصياحه ، فأسرعنا إليه ننظرُ خبرَه ، وتبيَّن أمرُه ؛ فوجدناه في ألمٍ وحزنٍ عظيمين . فالتفتنا جميعاً حوله نستفهم عما حدثَ ، ونحاولُ أن نهدى ثورته التي لم نُدرِكْ لها سبباً ؛ وبعدَ لأيٍ استطعنا أن نعرفَ منه الحقيقةَ الرهيبةَ ، إذ قال :

اعلموا — يا جماعة — أننا قد ضلَلنا الطريقَ . ودخلنا إلى بحرٍ لا نعرفُ طريقَه ، وإذا لم يُقيضِ الله لنا شيئاً يخلصنا ويرشدنا ، هلكنا لا محالة . فابتهلوا

إلى الله تعالى أن ينجيننا مما سنَدْفَعُ إليه من ظلمات ذلك البحر الذي دفعتنا إليه الريح دفعا .

فتصاعدت الدعوات والابتهالات إلى الله عز وجل أن يكشف هذه النعمة ، ويزيل تلك المحنة ، ويهدينا إلى سواء السبيل .

ولكن الله كان قد قدر ما سيكون ، فلم تمض غير لحظات حتى أبصرنا جبلا مرتفعاً شامخاً ، قد ظهر أمامنا فجأة . واندفعت نحوه سفينتنا اندفاعاً شديداً بقوة الريح وقذف الأمواج ، فهللنا وجزعنا ، وتعلت أصواتنا ، واشتد هرجنا ومرجنا فوق ظهر المركب ، وأيقنا أننا نندفع حتما نحو الهلاك .

وأصدر الریان أمره بالإشراع بحل القلوع ، ومحاولة تحويل السفينة عن الاتجاه الخطيء الذي دفعتنا الريح نحوه ، ووقفها عن الطريق المهلك الذي نحن مسوقون إليه . ولكن ذهبت محاولات البحارة والرجال هباء ودون جدوى ، فقد ظلت السفينة تندفع وتندفع نحو الجبل بقوة مخيفة ، وكأن بالجبل مغناطيساً يجذبها نحوه . أو كأنه ملاذ وحى استعادت من الطواف في البحر بالأجواء إليه فلم تفلح محاولتنا وقف السفينة ، ولم نستطيع أن نحقق من قوة اندفاعها . وما هي إلا ومضة برق أو طرفة عين حتى صم آذاننا صوت ارتطام السفينة بصخور الجبل ، وبزلة الواحها من تحتنا زلزلة تفسخت لها أجزاؤها قالت بنا السفينة على الأثر وتسرب الماء إليها ، فصرخنا ، وولولنا ، وأمسك بعضنا بعضاً ، وقد

أَيْقَنَّا أَنْ لَا نَجَاةَ . ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ سَمِعْنَا رَطْمَةً أُخْرَى ، أَحَالَتِ السَّفِينَةَ حَطَامًا
مَتَنَازِرًا ، وَخَلَقْنَا أَجْسَادًا مَبْعَثَةً فَوْقَ سَطْحِ الْمِيَاءِ ، وَتَحْتَ أَنْقَاضِ
السَّفِينَةِ بَعْضُنَا حَتَّى يُحَاوِلُ أَنْ يَنْجُوَ ، وَبَعْضُنَا مَيِّتٌ يَلْعَبُ بِهِ الْمَوْجُ .
وَجَاهِدَ الْأَحْيَاءُ فِي التَّمَلُّقِ بِالصَّخُورِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَفْلَحَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَخْفَقَ
فَاجْتَرَفَتْهُ الْأَمْوَاجُ ، وَرَدَّتْهُ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

وَكُنْتُ أَنَا مِنَ النَّاجِينَ الَّذِينَ سَخَّرَ اللَّهُ لَهُمْ مَوْجَةً عَاطِيَةً دَفَعَتْهُمْ إِلَى
سَفْحِ الْجَبَلِ دَفْعَةً شَدِيدَةً ، ثُمَّ انْحَسَرَتْ عَنْهُ وَبَقُوا عَلَى السَّفْحِ .
وَوَجَدْنَا سَفْحَ الْجَبَلِ مَتْسِمًا ، تَكَثَّرَ فِيهِ الصَّخُورُ ، قَدْ تَحَطَّمَتْ
عَلَيْهَا قَبْلَ سَفِينَتِنَا عَشْرَاتٌ مِنَ السُّفُنِ رَأَيْنَا حُطَامَهَا وَأَحْمَالَهَا مَنْتَثِرَةً
هَنَا وَهَنَاكَ .

أَبْعَدْنَا عَنْ مَوَاطِئِ الْمَاءِ قَلِيلًا ، ثُمَّ جَلَسْنَا نَسْتَرِيحُ مِمَّا أَصَابَنَا مِنَ
الثَّرَعِ وَالْفَزَعِ جَمِيعًا ؛ وَمَا كَدْنَا نُفِيقُ حَتَّى بَدَأْنَا نَفْكَرُ فِيمَا سَيَصِيرُ
إِلَيْهِ أَمْرُنَا ؛ وَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ أَنْ نَسِيرَ لِنَزِي مَا وَرَاءَ الْبَصَرِ
مِنَ السَّفْحِ .

وَكَلَّمَا سِيرْنَا تَفَقَّدُ الْمَكَانَ ، رَأَيْنَا مَا يَبْهَرُ النَّظَرَ ، وَيُذْهِلُّ الْعَقْلَ ،
فَقَدْ رَأَيْنَا الْأَمْوَالَ وَاللَّالِيَّ ، وَالْحُلَى فِي كُلِّ مَكَانٍ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ بَيْنَ الْأَحْجَارِ
وَالصَّخُورِ وَالْحَصَى . وَوَجَدْنَا صِنَادِيقَ الْبِضَائِعِ وَالْأَقْشَةَ الَّتِي يَقْذِفُهَا
الْبَحْرُ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا . كَمَا وَجَدْنَا صِنَادِيقَ الْمَوْنِ وَالْأَطْعَمَةِ فَفَرَحْنَا
بِهَا وَهَشَشْنَا لَهَا ، وَأَسْرَعْنَا إِلَيْهَا ، وَفَتَحْنَاهَا فَوَجَدْنَا بَعْضَهَا قَدْ فَسَدَ

وَتَعَفَّنَ ، وَنَتْنَتْ رَأْيُحَتُّهُ ، وَوَجَدْنَا بَعْضَهَا الْآخِرَ بَاقِيًا عَلَى حَالَتِهِ
الْجَيِّدَةِ ، لَمْ يَفْسُدْ وَلَمْ يَتَعَفَّنْ ، فَاحْتَفَظْنَا بِهِ لِنَذَائِنَا ، وَرَأَيْنَا عَيْنًا يَنْبَغُ
مِنْهَا مَاءٌ عَذْبٌ ، يَجْرِي عَلَى مَنَحْدَرَاتِ الْجَبَلِ ، وَتَغِيبُ بَيْنَ صَخُورِهِ .

وَفِي الْمَجْرَى تَلَمَعَ الْجَوَاهِرُ وَالْيَوَاقِيتُ الْمُخْتَلِفَةُ . وَشَاهَدْنَا عَيْنًا تَسِيلُ
بِالْمَنْبَرِ الطَّبِيعِيِّ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصَّخُورِ ، وَيَسِيلُ بِتَأْثِيرِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ
عَلَى امْتِدَادِ السَّاحِلِ ، وَإِذَا مَا غَابَتِ الشَّمْسُ تَجَمَّدَتِ مِثْلَ الشَّمْعِ .

وَهَذَا الْمَنْبَرُ إِذَا مَا سَالَ تَعَبَقُ مِنْهُ رَأْيُحَةٌ ذَكِيَّةٌ ، تَنْتَشِرُ فِي أَرْجَاءِ
الْوَادِي وَقَدْ عَرَفْتُ فِيمَا بَعْدُ أَنَّ مَا سَالَ مِنْ هَذَا الْمَنْبَرِ نَحْوَ الْبَحْرِ ، تَخْرُجُ
حَيَوَانَاتٌ بَحْرِيَّةٌ فَتَبْتَلِعُ مِنْهُ ، وَتَمُودُ إِلَى الْبَحْرِ ، فَيَحْيَى فِي بُطُونِهَا
فَتَلْفِظُهُ ثَانِيًا ، فَيَتَجَمَّدُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ وَأَوْصَافُهُ وَأَحْوَالُهُ ،
وَتَقْدَفُهُ الْأَمْوَاجُ إِلَى سَوَاحِلِ الْبَحَارِ فَيَأْخُذُهُ السَّائِحُونَ وَالتَّجَارُ
وَيَبِيعُونَهُ .

وَوَجَدْنَا مِنَ الْعُودِ الصِّينِيِّ وَالْقَهَارِيِّ صُنُوفًا مُخْتَلِفَةً ، وَأَنْوَاعًا جَيِّدَةً
وَكُنَّا نَنْظُرُ إِلَى مَا نَجِدُهُ مِنَ اللَّالِيَّ وَالْجَوَاهِرِ وَالْيَوَاقِيتِ نَظْرَةً احْتِقَارٍ
وَأَزْدِرَاءٍ وَلَمْ تَبْسُمْ لَهَا كَمَا بَسَمْنَا لَصِنَادِيقِ الْمُؤْنِ وَالْأَطْعَمَةِ لِأَنَّ هَذِهِ هِيَ
الَّتِي سَتَمِسِكُ رَمَقَنَا ، وَتَقِيمُ أَوْدَانَا وَتَحْفَظُ حَيَاتِنَا .

وَلِذَلِكَ طَفَقْنَا بِالسَّهْلِ نَدُوسَ بَارِجُلْنَا اللَّالِيَّ ، الَّتِي لَمْ يَبْهَرْنَا لِأَلَاؤِهَا ،
وَنَطَأُ بِأَقْدَامِنَا الْأَمْوَالَ الَّتِي خَرَجْنَا نَبْنِي جَمْعَهَا ، فَمَا جَذَّوَاهَا عَلَيْنَا فِي

هذا المكانِ النَّائِي الْقَفْر . فَإِنَّ حَقَنَةَ حَبِ أَقْنَعُ لَنَا ، وَقَبْضَةَ كَلَا
أَجْدَى عَلَيْنَا .

وكانَ هَمًّا أَنْ نَجْمَعَ كُلَّ مَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمِعَهُ مِنَ الطَّعَامِ . فَجَمَعْنَا كُلَّ
مَا كَانَ مِنْهُ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَكُلَّ مَا تَيْسَّرَ لَنَا أَنْ نُنْشَلَهُ مِنْ مَوْتِنَا الَّتِي
ابْتَلَعَ الْمَاءُ أَكْثَرَهَا وَصَرْنَا تَقْسِيمُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ جِزَاءً صَغِيرًا يَمِينُنَا عَلَى
بَقَاءِ رَمَقِنَا وَحِفْظِ حَيَاتِنَا ، حَتَّى لَا تَتَمَرَّضَ لِلْمَوْتِ إِذَا فَرَغَ زَادُنَا سَرِيعًا ،
قَبْلَ أَنْ يَقِيْضَ اللَّهُ لَنَا نَحْرًا .

وَلَكِنْ مَا خَشِينَاهُ وَقَعْنَا فِيهِ بِأَسْرَعٍ مِمَّا قَدَّرْنَا . فَقَدْ ظَلَّ رِفَاقِي
يَذْبُلُ عَوْدُهُمْ ، وَيَحِفُّ مَاءُ الْحَيَاةِ مِنْهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ ، وَكُلٌّ مِنْ مَاتَ
مِنْهُمْ نَسَلَهُ وَنَكَفَّهُ فِي أَثْوَابٍ مِنَ الَّتِي يَقْذِفُهَا الْبَحْرُ ، وَتَقَوْمُ يَدْفِنُهُ ،
إِلَى أَنْ غَدَوْنَا نَفَرًا قَلِيلًا ، وَلَكِنْ هَذَا النَّفَرُ لَمْ يَسْلَمْ أَيْضًا فَقَدْ أَصَابَنَا
فَجْأَةً مَرَضٌ أَحْسَنَّا مِنْهُ آلامًا مَبْرَحَةً فِي بَطُونِنَا فَلَمْ يَنْجُ مِنْهُ
أَحَدٌ غَيْرِي .

أَمَّا رِفَاقِي فَقَدْ مَاتُوا جَمِيعًا ، وَسَقَطُوا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ كَمَا يَسْقُطُ وَرَقُ
الشَّجَرِ النَّابِلِ فِي فَصْلِ الْجُرَيْفِ . فَكُنْتُ بِتَفْسِيلِهِمْ وَدَقِيقِهِمْ ، وَأَنَا أَيْكِيهِمْ
وَأَرْثِيهِمْ - وَإِنْ كُنْتُ أُنْتَمِّي مُصِيرَهُمْ .

فَقَدْ اسْتَرَحُوا وَدُفِنُوا ، أَمَّا أَنَا فَسَأَلَيْتُ الْعَذَابَ وَخَدَيْتُ وَقَدْ تَصِيرُ
جَسَدِي بَعْدَ ذَلِكَ طَعْمًا لِلطَّيُورِ وَالْجَوَارِحِ .

وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْهَزَ لِنَفْسِي قَبْرًا ، أَرْقُدُ فِيهِ إِذَا مَا شَعَرْتُ بِضَعْفِي ،

وَقُرْبِ أَجَلِي فَلِذَا مَا مِتُّ ، سَفَتَ الرِّيحُ الرَّمَالَ عَلَى فَنَطْتُنِي ، فَأَصِيرُ
مَدْفُونًا مِثْلَ رِفَاقِي .

وَقَذَذْتُ تِلْكَ الْفِكْرَةَ ، وَحَفَرْتُ الْحَفْرَةَ الَّتِي سَأَتُخِذُهَا قَبْرًا ،
وَمَكُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّامًا ، أَتَنْظَرُ حُلُولَ الْمَوْتِ ، وَاتِّهَاءَ الْأَجَلِ .
وَهَوَّيْتُ بِرَأْيِي الْأَفْكَارَ ، وَسَبَّحْتُ أُمَامِي التَّخَيُّلاتِ .

أَيْنَ مِنِّي الْآنَ بِلَادِي وَأَوْطَانِي . ٢٠ .

أَيْنَ مِنِّي أَهْلِي وَأَحِبَّائِي . ٢٠ .

حَقًّا ؛ مَا أَتَمَسَّيْتُ أَوْ مَا أَحَقَّقْتُ أَوْ مَا أَشْفَانِي !

تَرَكْتُ بِلَادِي جَرِيًّا وَرَاءَ التِّجَارَةِ وَالْأَمْوَالِ ، فَكَانَ جَرِيٌّ وَرَاءَ
سَرَابٍ ، وَهَذِهِ هِيَ الْأَمْوَالُ مَكْبُوسَةٌ وَهَذِهِ هِيَ الْجَوَاهِرُ تَلَالُ فَوْقَ
تَلَالٍ ، لَا تَعُودُ عَلَى بَافَائِدَةٍ وَلَا تَنْفَعُنِي شَيْئًا .

إِنْ كَسَرْتَ خُبْزَ ، وَجُرْعَةَ مَاءٍ . أَجْدَى عَلَى مَنْ كُلٍّ مَا أَرَاهُ مِنَ الْمَالِ
الَّذِي يَفْتِنُ النَّاسَ بِهِ ، وَيَتَسَابَقُونَ فِي اقْتِنَائِهِ أَوْ يَعْمَلُونَ عَلَى ادِّخَارِهِ
مَا قِيمَةُ هَذَا الَّذِي يَتَحَارَبُونَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَيَتَعَادَوْنَ فِي حُبِّهِ .

أَتَمَنَّى أَنْ لَوْ كُنْتُ الْآنَ فِي بِلَادِي حَافِيًا عَارِيًا جَائِعًا ، أَسْتَجِدِّي لِقَمَةً
الْخُبْزِ ، وَجُرْعَةَ الْمَاءِ .

وَنَدِمْتُ عَلَى تَرْكِ لَوْطَنِي بَعْدَ مَا قَاسَيْتُهُ مَرَارًا مِنْ أَسْفَارِي ، وَأَنَا
الَّذِي كَدَسْتُ مِنَ الْأَمْوَالِ ، وَأَسْبَابِ الْعَيْشِ ، وَوَسَائِلِ الرِّقَاقِيَةِ ،
مَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْنِيَهُ بَقِيَّةَ حَيَاتِي ، مَهْمَا بَعَثْتُ وَمَهْمَا أَسْرَفْتُ .

وهكذا عَضَضْتُ بَنَانَ النَّدِيمِ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ ، وَاسْتَرْقَيْتُ
التَّفْكِيرُ حَيْثُ لَا يُجْدِي التَّفْكِيرُ .

رَفَعْتُ كَفِّي إِلَى السَّمَاءِ ، وَتَضَرَّعْتُ إِلَى اللَّهِ ، وَقُلْتُ : يَا إِلَهِي . لَقَدْ
عُودَتْنِي الرَّحْمَةُ ، حِينَ ظَنَنْتُ أَنْ لَا رَحْمَةَ ، وَأُرْشَدَتْنِي إِلَى الْخُلَاصِ
فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي أَقْبَنْتُ أَنْ فِيهَا الْهَلَاكُ ، فَلَا تَتَخَلَّ عَنِّي يَا رَبِّي وَأَعِنِّي
عَلَى مَا فِيهِ نَجَاتِي .

وَكُنْتُ أَجْلِسُ وَالْمَاءُ أَمَامِي يَنْسَابُ فِي مَنْحَدَرَاتِ الْجَبَلِ مِنْ فَوْقِ
الرَّوَابِي ، فَتَظْهَرُ أَحْيَانًا مَسَارِبُهُ فَوْقَ الصَّخُورِ وَتَغِيبُ أَحْيَانًا بَيْنَ
الْأَعْشَابِ أَوْ تَخْتَفِي بَيْنَ الْأَحْجَارِ ، فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا خَرِيرًا يَخْتَلِطُ بِخَفِيفِ
الشَّجَرِ ، وَتَفْرِيدِ الطَّيْرِ ، فَتَسْمَعُ مُوسِيقَى الطَّبِيعَةِ فِي أَجْلِ الْحَانِهَا .

وَكَانَ مَنْظَرُهُ جَمِيلًا جَدًّا يَسْحَرُ الْعَيُونَ وَيَأْخُذُ بِجَمَاعِيقِ الْقُلُوبِ .
وَلَكِنْ هَذِهِ الْمُنَازِرَةُ كَانَتْ قَدْ فَقَدَتْ قِيَمَتَهَا عِنْدِي ، فَلَمْ يَمُدَّ يَسْتَرْعِي
نَاطِرِي جَمَالَ ، أَوْ يَحْرُكُ حَوَاسِي مُوسِيقَى وَلَوْ كَانَتْ مِنَ السَّمَاءِ .

وَجَاءَ خَطَرٌ بِي إِلَى خَاطِرٍ سَرِيعٍ عَجِيبٍ ، فَسَأَلْتُ نَفْسِي :

إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ مَاءُ هَذَا النَّهْرِ الْجَارِي الدَّافِقُ بَيْنَ صَخُورِ الْجَبَلِ
وَكُهُوفِهِ ؟ لَا بَدَأَ أَنَّهُ يَسِيلُ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ وَلَا بَدَأَ أَنْ لَهُ نِهَآيَةً وَمَصَبًّا .

اسْتَصَوَبْتُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَوَجَدْتُ فِيهَا خِيطَ الْأَمَلِ فَلَمَّا ذَا لَا أَلْقِي
بِنَفْسِي فِي مَاءِ هَذَا النَّهْرِ فَيَحْمِلُنِي تِيَارُهُ إِلَى حَيْثُ يَسِيرُ ، فَإِمَّا نَجَاةٌ وَحَيَاةٌ
وَأِمَّا مَوْتُ سَرِيعٌ يَكُونُ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْإِنْتِظَارِ الْمَقِيتِ الْبَغِيزِ ، الَّذِي

لا أستطيعُ أن أُمِيتَه حياةً ولا أستطيعُ أن أُمِيتَه موتاً .
ولم أتوان لحظةً ، فنهضتُ من فوري ، وجمعتُ مقداراً من خشبِ
الثود الصيني والقمارى ، وشدتُ بمِصْها إلى بعضِ بحالٍ من بحالِ
المراكبِ المحطمةِ ثم جئتُ بالواج من خشبِ هذه المراكبِ وسويتُها
من فوقه وكونتُ من هذا كله قارباً صغيراً .

ولم تقلعُ نفسى عن غيها ، ولم تنسَ حبها للجواهر والآلِ والذهبِ
والفضةِ ؛ فلما رأيتُ قارباً منسياً لم أرضَ أن أخرجَ به فارغاً فجمعتُ
من كنوزِ الجزيرة ما يستطيعُ أن يحمله ، وأخذتُ ما كان باقياً من الزادِ ،
وأزلتُ القاربِ إلى النهرِ ، ووضعتُ كل هذا فيه ، وجعلتُ له خشبتينِ
على جنبيه كأنهما يمحداقان .

ركبتُ فى القاربِ وسرتُ به مع تيارِ هذا النهرِ ، وما زالَ التيارُ
يدفعُهُ حتى دخلَ بى تحتَ الجبلِ فوجدتُ نفسى فى ظلمةٍ شديدةٍ ،
لم أكُ أدبُ أنبئُ فيها ما أمامى وأخذَ الجبلُ يضيقُ حولَ القاربِ شيئاً
فشيئاً ، حتى لامستُ صُخوره جوائِبَهُ فاستعذتُ بالله ، وقلتُ لنفسى :
ما العملُ إذا ما ضاقَ بى الجبلُ عن ذلك وحشرَ القاربُ بين صُخوره ،
فلا أنا بمستطيعِ العودةَ به ، ولا أنا بمستطيعِ تسيرِهِ .

واحلولكَ الظلامُ من حولي ؛ وأصبحتُ فى ليلٍ دامسٍ ، لا يبرُهُ
شعاعٌ من ضوءٍ ولا بصيصٌ من أملٍ ؛ وشعرتُ أن سقفاً من فوقى قد
اختلفَ برأسى فانطرختُ على وجهى فوقَ القاربِ ، وقد تبددَ منى

ما أملتُهُ في النجاة ، وما تخيلتُهُ من احتمالِ الخلاص ، وظللتُ منبطحاً على
وَجْهِ فوقَ القاربِ وأغمضتُ عيني ، وأحطتُ وجهي بذراعي ،
واستسلمتُ وأخذَ التيارُ يدفعُ القاربَ هنا وهناك . فتارةً يسيرُ وتارةً
يرتطمُ في صخرة فتعوقه عن السيرِ أحياناً ، ثم يُورجحه التيارُ يمينا
وشمالاً ، حتى يتخلص من الصخرة ، ويستأنفَ مسيرةَ التيارِ .

وبعدَ وقتٍ لا أدري طولَه ، شعرتُ أن النهرَ قد بدأ يتسعُ من
حولِ القاربِ . وأن سقفَ ذلك السردابِ قد بدأ يرتفعُ من فوقِ .
فداعبني الأملُ من جديدٍ ، ولكنه ما لبث أن تركني وعاودني يأسُ
من النجاة لم يدعِ للأملِ مجالاً ، فقد أحسستُ فجأةً أن الكهفَ قد
صاقَ وصاقَ وأن السقفَ قد انخفضَ حتى أوشك أن يلامسَ الماءَ .
وأن الظلامَ قد اشتدَّ فتولاني قنوطٌ شديدٌ ويأسٌ مريرٌ وأيقنتُ أن في
هذه المغاورِ ، وفي هذا الظلامِ ستكونُ نهايتي ، فعدتُ إلى قاعِ القاربِ ،
واستلقيتُ مُستغيثاً واستسلمتُ لرحمةِ الأقدارِ .

ولا أدري ما مرَّ عليَّ وأنا على هذه الحالِ ، فقد ظلمتُ هكذا
لا أعرفُ ليَّ من نهاري ، يضيقُ بي النهرُ تارةً ويتفرجُ أخرى
وما أدري أكانَ الذي غشيتني هو إغماءٌ طويلٌ ، أو أنه قد غلبني النومُ
فما انتبهتُ بعد ذلك وفتحتُ عيني حتى غشاها ضوءُ الشمسِ الساطعِ
المُبهرِ ، وتبينتُ أنني في فضاءٍ فسيحٍ أرضه خضراءُ وسقفه زرقةُ السماءِ ،
فتولاني دهولٌ خرجتُ منه إلى عجبٍ واستغرابٍ ، وسألتُ نفسي أفي

حلم أنا أم في يقظة ، أفي حقيقة أنا أم في خيال .

وأخيراً رفعت رأسي لأتثبت مما أنا فيه ، فوجدت القارب قد شُدَّ إلى وتدي بجانب صفة النهر الذي كان ينساب ربيعاً ملتوياً كالأضواء في وسط الأرض المشوشة الخصرة النضرة ، ورأيت جماعة من الناس قد التفتوا حول القارب وغيروهم جميعاً شاخصة إلى ، فذرت بسني فيهم أتأملهم ، فبدوا لي كأنهم خليط من هنود وحبش فلما رأوني هكذا وقد أقمت من غشيتي واسترددت وعي ، تقدموا مني وخطبوني ولكني لم أققه من خطابهم شيئاً ، فقد كلموني بلفظ لا أفهمها ، ولم أجد منها حرفاً فرجع لدى أنني حقيقة في خيال لا في حقيقة ، وأن ما أنا فيه ليس إلا أضغاث أحلام . وهو أجس هجست في نفسي لهول ما تكبدته من ضيق وشدة .

ولكني أبصرت رجلاً يشق هذا الجمع ، ويقبل على ، فلما وصل إلى مال على وقال لي بلسان عربي مبين (السلام عليكم يا أخانا) . فرددت عليه التحية بأحسن منها .

ثم ابتدرني سائلاً :

من تكون ؟ ومن أين جئت من خلف هذا الجبل ، فما علمنا أن هناك طريقاً يسلك إلينا ؟ !

فسرّيت عن نفسي ، وحاولت التهوض ، فأما نبي الرجل على ذلك ، حتى أجلسني فقلت :

من تكونونَ أتم ؟ وأيّ أرضٍ هذه ؟

فقال يا أخى نحنُ أصحابُ هذه الأراضى والحقولِ ، وقد جئنا لنسقى زراعاتنا فوجدناكَ نائمًا فى القاربِ وهو ينسابُ مع تيارِ النهرِ ، فأمسكناه ، وربطناه ، وبقينا ننتظرُكَ حتى استيقظتَ ، فأخبرنا ما شأنُكَ ؟

درتُ بعينى فيما حولى ، فوجدتُ الجبلَ الشامخَ من خلفى ، وماءَ النهرِ ينحدرُ من بين صُخوره وينسابُ فى مُنحدراته ، فعرفتُ أَننى فى يقظةٍ ، وَأَننى حقا قد نجوتُ من غياهبِ الجبلِ وأُنقِذتُ من الموتِ الذى كان مِئى قلابَ قوسينِ أو أدنى .

فحمدتُ اللهَ بكثيرًا وشكرتُ له ما أولانى من رَحمةٍ ورعايةٍ ، والتفتُ إلى الرجلِ الذى خاطبَنِى ، وقلتُ له :

بالله عليك يا سيِّدى ، إثنِى بشئٍ من الطعامِ أولًا ، فَإِنى جَوَّعانٌ ، وتكادُ أحشائى يأكلُ بعضها بعضًا ، ثم اسأَلْنِى بِمَدَدِ ذلكَ عما تُريدُ .

فأسرعَ الرجلُ ، وأتانى بطعامٍ ، وساعدَنِى هو وإخوانه على الخروجِ من القاربِ إلى شاطئِ النهرِ ، فجلستُ على العشبِ الأخضرِ ، وأتَكلتُ حتى شَبِعتُ ، وشربتُ حتى ارتَويتُ ، وهؤلاءِ الرجالُ من حولى ، يحيئونِى بالإشارةِ حينًا ، وبالنظرةِ أحيانًا .

ومَا لبثتُ أن أحسستُ أن نسيمَ الحياةِ بدأ يَسْرِى إلىَّ خفيقًا

لطيفا، وأن بردَ الراحةِ سَرى في جَسَدِي، فسَكَنَ رُوعِي، واطمَأْنَنَتُ
نَفْسِي، وأخبرتُ النَّاسَ بقِصَّتِي العَجِيبَةِ وصَوَّرْتُ لَهُمَ مَا لَاقَيْتُهُ مِنْ
أَهْوَالٍ وَمَا تَكَبَّدْتُهُ مِنْ ضِيقِ النِّهَرِ تَحْتَ الجِبَلِ وَحُلُوكَةِ ظِلَامِهِ .

وكانَ بَعْضُ الرِّجَالِ الَّذِينَ عَثَرُوا عَلَيَّ فِي النِّهَرِ، وَالتَّفَوَّاحُولِي، يَفْهَمُ
العَرَبِيَّةَ وَبَعْضُهُمُ الْآخَرُ لَا يَفْهَمُهَا، نَخَاطَبُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا بِكَلَامٍ لَمْ
أَفْهَمْهُ، ثُمَّ قَالَ لِي أَحَدُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ :

لقد استقرَّ رَأْيُنَا عَلَى أَنْ نَأْخُذَكَ مَعَنَا إِلَى مَدِينَتِنَا، وَنَعْرِضَ أَمْرَكَ
عَلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .

فَقُلْتُ لَهُمْ : لَكُمْ مَا تَرَوْنَ ، فافْعَلُوا مَا شِئْتُمْ .

فَاصْطَجَبُونِي مَعَهُمْ ، وَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا عَلَى حَمْلِ الْقَارِبِ بِمَا فِيهِ مِنْ مَالٍ
وَجَوَاهِرٍ وَزَهَبٍ إِلَى مَدِينَتِهِمْ .

وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ هِيَ أَكْبَرُ مَدُنِ جَزِيرَةِ سِرِنْدِيبَ .

وَجَزِيرَةُ سِرِنْدِيبَ تَقَعُ جَنُوبِيَّ الْهِنْدِ ، وَيَمُرُّ بِهَا خَطُّ الاسْتِوَاءِ :
سَاعَاتُ لَيْلِهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً ، وَسَاعَاتُ نَهَارِهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً ؛
فَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِيهَا مَتَسَاوِيَانِ دَائِمًا . وَطُولُ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ثَمَانُونَ فَرَسَخًا ،
وَعَرْضُهَا ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا ؛ وَتَمْتَدُّ عَلَى جَانِبَيْهَا سِلْسِلَةٌ مِنَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ ،
تَحْصِرَانِ بَيْنَهُمَا وَادِيًا خَصْبًا .

وَفِي جِبَالِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ ،
وَالْمَعَادِنِ النَّفِيسَةِ .

وتنبت في سفوح الجبال ، وفي أرض الوادي أشجار كثيرة ، يؤخذ من عيدانها وأوراقها وأزهارها وأثمارها — أنواع من البهار ، ينقله التجار معهم إلى بلادنا ، ويتخذون منه سلعة رائجة ، تُدر عليهم ربحاً كبيراً .

ورأيت في هذه البلاد الأفيال الضخمة ، التي يستخدمها أهلها في الركوب ، وجرّ العجلات ، وحمل الأثقال ؛ وغير ذلك من الأعمال التي نستخدم نحن فيها الخيل والبغال والحمير .

ولحاكم المدينة فيل أبيض ، ، إذا أراد ركوبه ألبسوه الحرير الأبيض المحلى بالخيوط الكثيرة المصنوعة من الذهب والفضة ، وعلقوا في رقبته وبين عينيه وحول أذنيه وعلى نايته قطعاً ثمينة من الأحجار الكريمة .

وإذا خرج الملك في موكبِهِ سار خلفه الوزراء والأمراء .
وإذا أهلت طلّته على فرد من أفراد رعيته خرّ ساجداً ، تعظيماً للملك ، وتمجيداً له .

وأدخلني رفاقي على حاكم المدينة وأخبروه بقصتي ، فرحب بي وكان يعرف المريّة ، وبأدلتى التحية ، ثم استفهم عن أمري فشرحت له ما جرى من البداية إلى النهاية ، فمجب لذلك أشدّ العجب ، وهنأني على سلامتي ونجاتي .

وبعد أن قضيت في مجلسه بعض الوقت استأذنته وخرجت إلى حيث القارب وانتقيت منه شيئاً من أقصر الجواهر ، ثم عدت وقدمته



هدية إليه ، فتقبلها مني شاكرًا ، وأكرمتني وأزلتني من نفسي منزلة طيبة ، وأفرد لي مكانًا في قصره .

وأقمتُ عندَ الحاكم مدةً من الزمان ، وخالطتُ عليّة القوم ، والمترددين على القصر من أهل المدينة ، والوافدين عليها ، وكلُّ من عرفَ أني غريب ، أو سمعَ بطرفٍ من قصتي — يأتيني ، ويطلبُ مني أن أقصَّ عليه ما رأيته وشاهدته فأقصُّ عليه .

وفي ذات يوم كنتُ جالسًا في مجلسِ الحاكم فسألني عن بلادِي وعن أهلها ، ونظامِ الحكم ، وحالِ الناسِ الاجتماعية ، وطرقِ معاشهم ، وصِلَتهم بالحاكم ، ومقدارِ حبِّهم له أو بغضهم إيَّاه . وغير ذلك .

فوصفتُ له بغداد وعظمتها ، وما هي عليه من الفخامة والأبهة ، فهي كثيرةُ الدور والقصور ، حاضرةُ الممالك الإسلامية كلها ، فيها خليفةٌ يسهرُ على شئونِ رعيته ، ويقضِي بينهم بالعدل ، فينتصفُ للمظلوم من الظالم ، ويحمي الضعيفَ من القوى ، ويحفظُ مالَ اليتيم ، ويمطفُ على المسكين ، ويفرجُ كربَةَ المكروب ، ويُغيثُ البائسَ الملهوف .

يحبُّ العلمَ والعلماء ، ويتذوقُ الأدبَ ويقدرُ الأدباء ، يُفسيحُ لهم في مجلسه ، وهو يناقشهم ويناقشونه ، ويسمع منهم ويسمعون منه .

يجلسُ للوعاظ ، وينصحوه ، فيكيه نصحتهم ، وتسيل دموعه .

له وزراء خيرونَ بشؤونِ السياسة وتديرِ الملك .

وله ولايةٌ وقضاةٌ مُنصفون عادِلون .

والشعبُ في يسرٍ ورخاءٍ . ليس فيه الفقيرُ المعدمُ ، وليس فيه الغنى الواسعُ الثراء ؛ لا يهتمُّهم جمعُ المالِ وكنزه ، ويكفيهم أن يمشوا هاتئين راضينَ مطمئنينَ على أنفسهم وعلى دينهم .

فليس عجيباً ، إذن ، أن يتعلّق الشعبُ به ، وأن تلتفّ القلوبُ حوله ، وأن يحبّه الناسُ ، ويُنزّلوهُ منهم منزلةَ الوالدِ العطوفِ الشفيقِ ، وأن تنطلقَ ألسنةُ الشعراءِ بمدحه ، وألسنةُ رجال الدين بالدُّعاء له .

وما زلتُ أحدثُ الحاكمَ ، وأطيلُ في الحديثِ ، وشجّني على ذلك أنه كان يُصنّي إلى إصغاءٍ شديداً ، ويسمعُ وكأنه يسمعُ حديثاً عجيباً ، وما كدتُ أتّهي من ذلك الحديث الطويل ، حتى بدا عليه الارتياحُ لمّا وصفتُ من سياسةِ الحاكمِ ، وحُسنِ تديرِهِ ، وجَميلِ صلّتهِ برجالِ دولتهِ ، وبالعامةِ والخاصةِ من رعيّتهِ ، فقال :

والله إنّ حاكمكم يسيرُ وفق منبجِ عقليّ حكيمٍ ، وتديرُ قويمٍ ، وقد عَزَمْتُ على إعدادِ هديةٍ له ، تعبّرتُ عن تقديرِي لمكاثتهِ ، وإعجابِي بسياسَتِهِ تحمّلُها إليه معكَ عندما يَيسُرُ لك السفرُ .

فقلتُ : ممعاً وطاعة يا مولانا ، سأحمِلُها إليه بإذنِ الله ، وأخبرُهُ أنّك محبُّ له ، معجَبٌ به .

ومرت الأيامُ بعد ذلك تباعاً ، إلى أن بلغتُ يوماً أن جماعةً من أهل المدينة قد جهزُوا مركباً للسفرِ ، وأعدّوه إعداداً حسناً ، وأنهم ينوون التجوّلَ به حتى نواحي البصرة ، فأسرعتُ من فوري إلى الملكِ ، وأعلمته

بأمر هذا المركب ، وبسطة له رغبتى فى السفر معهم . فقال لى :
لك ما تشاء ؛ إن أقت معنا ، أقت أهلاً ، ونزلت سهلاً ؛ وإن
أردت السفر فالأمن من رفاقك ، واليمن فى ركابك ، والسلامة تظلك
والعافية فى جسمك .

فقلت له : يا مولانا لقد غمرتنى بمروفتك ، وأسرتنى بإحسانك ، وما
كنت لأجد خيراً منكم بديلاً ، ولكنى اشتقت لأوطانى وبلادى ،
وتأقت نفسى لرؤية أهلى وأصحابى ؛ ولولا أن من الوفاء أن يمن النريب
إلى وطنه ، ويتشوق إلى أصحابه وأهله — لآثرت البقاء فى رحابكم ،
والقائم فى ظلكم .

فقال : تلك صفة طيبة ، ما اتصف بها أهل وطن إلا عزوا ، وحب
الوطن إيمان فى القلب ، والإنسان الذى يستحق أن يعيش هو الذى
يحمل وطنه أعلى عنده من كل شئ حتى نفسه .

ثم أحضر أصحاب المركب ، والتجار المسافرين ، وأوصاهم بى خيراً ،
ودفع لهم عنى أجرة المركب ، ثم وهب لى هبة سنية ، وأرسل معى هدية
عظيمة إلى حاكم بغداد كما وعد من قبل .

وودعت الملك ، وجميع أصحابى الذين تعرفت بهم هناك ، وركبت
المركب ، وسرنا على بركة الله مبتهلين إليه أن يبلغنا رامنا ، ونصل إلى
ما نبتغى سالمين .

وكان ربان المركب شجاعاً ماهراً ، طامحاً بشئون البحر ، حارفاً

بِخَوَافِهِ ، فَدَارَ بِنَا مِنْ بَحْرِ إِلَى بَحْرٍ ، وَاتَّقَلَ بِنَا مِنْ جَزِيرَةٍ إِلَى جَزِيرَةٍ .
 حَتَّى وَصَلْنَا بِعَوْنِهِ تَعَالَى إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَوَدَّعْتُ أَهْلَ الْمَرْكَبِ ، وَشَكَرْتُهُمْ
 عَلَى مُرُورِهِمْ وَحُسْنِ مَعَامَلَتِهِمْ لِيَأْتِي ؛ وَنَزَلْتُ إِلَى الْمِينَاءِ وَمَعِيَ أَهْمَالِي .
 وَأَقَمْتُ بِالْبَصْرَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى قَصْرِ
 الْخَلِيفَةِ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ هَدِيَّةَ حَاكِمِ الْمَدِينَةِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا ؛ وَقَصَصْتُ عَلَيْهِ
 قِصَّتِي مَعَهُ بِمَجْلَةٍ مِنْ غَيْرِ تَقْصِيلٍ .

وَذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِي ، فَتَلَقَّانِي أَهْلِي وَأَحِبَائِي بِمَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَيْطَةِ
 وَالشَّرُورِ ، وَفَرِحُوا بِعَوْدَتِي فَرَحًا أَنْسَانِي كُلَّ مَآرَةٍ عَلَى مِنْ شِدَائِدِ .
 وَخَزَنْتُ أَمْوَالِي وَأَمْتَعْتِي بَعْدَ أَنْ أَخْرَجْتُ مِنْهَا جِزَاءً كَبِيرًا ، خَصَصْتُهُ
 لِلْأَرَامِلِ وَالْأَيَامِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَأَقَمْتُ الْوَلَايَمَ ، وَنَحَرْتُ الذَّبَائِحَ
 لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ أُرْسِلَ إِلَيَّ الْخَلِيفَةُ رَسُولًا يَسْتَدْعِينِي . فَذَهَبْتُ مِنْ
 قَوْرِي إِلَيْهِ ، فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي أَحْضَرْتُمُهَا لَهُ مِنْ
 حَاكِمِ تِلْكَ الْبِلَادِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا ، وَعَنْ الطَّرِيقِ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَعَنْ
 تَقْصِيلِ مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، وَعَنْ سَبَبِ زُرُؤِي هُنَاكَ .

فَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَا أَعْرِفُ الْمَدِينَةَ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا
 طَرِيقًا . وَقَصَصْتُ عَلَيْهِ قِصَّةَ غَرَقِ الْمَرْكَبِ بِحَوَارِ الْجَبَلِ ، وَكَيْفِيَّةِ
 وَصُولِي إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ الَّتِي أُرْسِلَ إِلَيْهَا حَاكِمًا هَذِهِ الْهَدِيَّةَ عِنْدَمَا
 أَخْبَرْتُهُ بِأَحْوَالِ بِلَادِنَا ، وَأَسْبَابِ رَقِيَّتِهَا ، بِفَضْلِ حِكْمَةِ خَلِيفَتِنَا ،

وعدله ، وحسن تدبيره ، وإخلاص وزرائه وولاته وقواده وقضاته
له ، وحبهم إياه ، وجهيل تعاونهم معه .

فسر الخليفة منى ، وأثنى على ، وأكرمى ؛ وأمر المؤرخين
بتدوين قصتي وحفظها في خزائنه ، ليطلع عليها كل من رغب في
ذلك من أهل زمانه ، ومن يحيثون بعده .

وأقمت في بَمداد رَدْحاً من الزمن ، عُدت فيه إلى سيرتي الأولى
من الركون إلى الراحة ، والتمتع بكل أسباب السرور ، في حدود
ما أحل الله لنا .

وغداً إن شاء الله أحدثكم كيف كانت سفرتي السابعة ، وما رأيته
فيها من العجائب والغرائب .

وأمر السندباد البحري للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب ،
فأخذها وانصرف ، بعد أن تناولَ عشاءه مع السندباد البحري
وأصحابه .

وفي الغد بكر السندباد الحمال بالحضور إلى دار السندباد البحري ،
ولما اكتملَ عقدُ الأصحاب ، وتناولوا غداءهم — التَفَّؤا حول السندباد
الرحالة ، الذي ابتدأهم فقال :



السّفرة السّابعة

انتظمتُ عقدُ الاجتماع في هذا اليومِ على عادةِ الإخوانِ ، وتحدثَ السندبادُ البحري فقال : يا إخواني ، كلما سكنتُ إلى الراحةِ والهدوءِ ، واطمأننتُ إلى حياةٍ وادعةٍ ، وعيشةٍ راضيةٍ — تأقتُ نفسي ثانياً إلى العملِ ، واشتأقتُ إلى التجوالِ ، وأُحْيِي من ذاكرتي ما كابدتهُ من مشاقٍ ، ولاقيتهُ من متاعبٍ وأهوالٍ . وكلما حاولَ أقاربي وأصدقائي أن ينصحوني بالإخلاقِ إلى الراحةِ . والركونِ إلى الهدوءِ والسكينةِ في ظلِّ ذلك التّيسيرِ الواسعِ التّريضِ ، وقضاء ما تبقى لي من عُمرِي في وِطْئِي ، متوفراً على تربيةِ أولادِي ، ورعايةِ شئون من تكلّمني رعايةً شُئُونهم من أهلي — كلما حاولوا ذلك ، وتوسّلوا إليّ بمختلفِ الوسائلِ — نفرتُ

منهم ، وَصَحَّتْ أُذُنِي عَنِ الْإِسْتِمَاعِ لَهُمْ ، وَأَعْرَضْتُ عَنْهُمْ إِعْرَاضًا شَدِيدًا .
وَصَحَّ عَزَمِي عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى الرِّحْلَةِ السَّابِعَةِ ، فَهَيَّاتُ لَهَا مَا هَيَّاتُ مِنْ
تِجَارَةٍ وَأَسْبَابٍ ، ثُمَّ جَلَّيْتُهَا إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَهَنَّاكَ وَجَدْتُ مَرْكَبًا عَلَى أَهْبَةِ
السَّفَرِ ، وَفِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ التِّجَارِ ، قَزَلْتُ مَعَهُمْ ، وَاسْتَأْنَسْتُ بِهِمْ .
وَفِي الْيَوْمِ نَفْسَهُ أَبْحَرَ بِنَا الْمَرْكَبِ ، وَكَلْنَا قَرَحُونَ مُسْتَبْشِرُونَ ، مَوْقِنُونَ
أَنَّا سَنَجْنِي رِبْحًا كَثِيرًا ، وَمُؤْمِنُونَ أَنَّا سَنَمُودُ إِلَى بِلَادِ نَاسَالِيْن غَائِبِينَ .
وَصَفَا لَنَا الْجَوُّ ، وَطَابَتْ لَنَا الرِّيحُ فَسَارَتْ رِخَاءً ، وَتَيَسَّرَتْ لَنَا
السَّبِيلُ فَخَضْنَا الْبَحَارَ ، وَطَقْنَا بِيَاَمِ الْأَقَالِمِ نَبِيعُ وَنَشْتَرِي ، وَتَعَوَّضُ ،
فِي كُلِّ مَا نَعْمُرُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَدُنِ وَالْمَوَانِي ، وَقَدْ أَصْبَنَّا رِبْحًا وَفِيرًا . وَكَلَّمَا
زَادَ رِبْحُنَا ، أَمَعْنَا فِي التَّوَعُّلِ فِي الْبَحَارِ ، وَقَذَفْنَا بِأَنْفُسِنَا فِي بَحَارٍ
لَمْ نَخْضُهَا مِنْ قَبْلُ ، وَوَقَفْنَا عَلَى بِلَادٍ لَيْسَ لَنَا بِهَا عَهْدٌ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَهْلُهَا ،
يَأْخُذُونَ مِنَّا وَنَأْخُذُ مِنْهُمْ .

وَمَا زَلْنَا نَطُوفُ وَنَطُوفُ ، حَتَّى جَاوَزْنَا بَحْرَ الصِّينِ .

وَبَيْنَمَا نَحْنُ التِّجَارَ وَالرَّكَّابَ جَالِسُونَ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكَبِ ذَاتَ يَوْمٍ
تَتَحَدَّثُ وَنَسْمُرُ ، وَيَقُصُّ كُلُّ مَنْ مَعَهُ مِنْ الْقَصَصِ ، وَيَحْكِي مَا لَدَيْهِ
مِنْ نَوَادِرٍ وَمُلُجٍّ ، وَيَسْرُدُّ مَا لَقِيَهُ مِنْ حَوَادِثَ ، وَمَا لَاقَاهُ مِنْ أَحْدَاثٍ —
إِذْ بَرِحَ صَرَّ صَرِيرٍ عَاتِيَةٍ ، عَصَفَتْ فَجَاءَةً ، فَاعْتَكَرَ الْجَوُّ ، وَاغْبَرَّ الْأَفْقُ
وَنَارَ الْبَحْرُ ، وَعَلَتْ الْأَمْوَاجُ كَالْجِبَالِ ، وَصَارَ الْمَرْكَبُ بَيْنَهَا كَكْرَةٍ
صَغِيرَةٍ ، تَقْدِفُهَا مَوْجَةٌ لَتَدْفَعُهَا أُخْرَى .

ثم لم تلبث أبواب السماء أن افتتحت ، وانصبَّت الأمطارُ انصباباً
هائلاً أخذَ يشتدُّ ويشتدُّ ، فأحسَّنا أن الدنيا قد قامت قيامتها : فانشقت
السماء ، وفجرت البحارُ ، ففاض الماء ، وعصفَ الهواء ، وقرصنا البردُ ،
وغضيت الطبيعة ، فلا تسمعُ إلا زئيراً وصجيجاً ، ولا ترى إلا هولاً
من ورائه هولٌ ، فكاد الدهول أن يصيبنا ، وشغلنا جميعاً عن أنفسنا ،
وعما أصابنا ، وأسرعنا ، مع ما نحنُ عليه من فزعٍ ، إلى بضاعتنا فنعطيناها
حتى لا يفسيدها الماء ، وابتهلنا إلى الله أن يكشفَ عنا هذه الغمة ، ويُزيلَ
تلك المحنة .

وبدأ أن الربان قد التبس عليه الأمرُ ، وغمَّ عليه الطريقُ وسط هذه
الأنواء الشديدة ؛ فقد رأيناه يخففُ من ملابسه بسرعة ، وتنشبتُ
بعمود الصاري ، ويمتليه بسرعة ؛ حتى إذا ما بلغَ أعلاه أخذَ يتطلعُ إلى
الأفقِ بمنةٍ ويسرة ، ويحاولُ أن يستكشفَ الطريقَ ، وتطلعت عيوننا
جميعاً إليه ، وتعلقت أنظارُنا به ، ترقب ما يُخبِرُ به ، وما سيمليه من أوامر
وإرشادات تنقِذُنا ، وتأخذُ بيدنا بما نحنُ فيه .

ولكن خابَ أملنا ، وضاعَ رجاؤنا ، فقد رأينا الرئيسَ وقد أعاد
نظره إلينا ، وعيناه تشعانُ الماءَ وحيرةً ، ثم جاءنا صوته متقطعاً حزيناً ،
يقولُ :

يا ركابَ السفينة ، اطلبوا من الله تعالى النجاةَ بما وقَّعنا فيه ، فقد
غلبتنا الرياحُ على أمرنا ، وسأقت السفينةُ في غير طريقِ النجاةِ ؛ ونحن

الآن في مكان مجهول ، لم يطرقة من قبلنا بحار ، ويظهر أننا وصلنا الآن إلى آخر بحار الدنيا ، وهو البحر الذي إذا وصل إليه أحد لا يخرج منه ، ولا تُكتب له النجاة ؛ فارتوا أنفسكم ، وليودع بعضكم بعضاً فإن الهلاك واقع لا محالة ؛ وارضوا لأنفسكم بما قدّر الله لكم .

وهبط الربان من فوق الصاري عابس الوجه ، أصفر اللون ، كثيراً حزناً مهموماً ، وأسرع إلى صندوق أمتعته ، وفتحه ، وأخذ منه كيساً ، أخرج منه تراباً مثل الرماد ، وبلله بالماء ؛ وانتظر قليلاً ، ثم قرّبه من أنفه ، وشمّ رائحته ، وتنفس نفساً عميقاً ؛ ثم أخرج من الصندوق كتاباً صغيراً وقرأ فيه ، ثم التفت إلينا وكنا جميعاً ملتفين حوله ، ننظر ما يفعل ، وننتظر ما يأمر .

قال بصوت متهدج خائف ، مضطرب الثبرات :

اعلموا يا رفاقي ، أن في هذا الكتاب أمرأهجيماً يدلّ على أن كل من وصل إلى هذا المكان ، لا يتجو منه مُطلقاً ، بل يكون مصيره الهلاك ، فإن في هذا المكان إقليم يسمى إقليم الملوك ، وفيه قبر سيدنا سليمان بن داود ، عليهما السلام ، وفيه حيتان عظيمة الخلق بشعة المنظر .

وكل مركب وصل إلى مياه هذا الإقليم تخرج إليه حيتان عظيمة هائلة ، ما رأى جواؤو البحار مثيلاً لها ، فتتقضّ عليه وتبتلّعه بما فيه ، ومن فيه ، فلا يُبقي ولا تذر .

وما أتمّ الربان كلامه ، الذي أنصتنا إليه مدهوشين ذاهلين ، حتى

أخرجنا من دُهلنا تتابع لطاتِ الأمواج للسفينة ، وارتقاؤها ثم
انخفاضها بسرعةٍ مُخيفةٍ ؛ وأعقبَ ذلك صوتٌ دَوَى في القضاة
كالرعدِ القاصفِ ، أربعا ، وزلزلةٌ كيأتنا . وما كدنا نقتبه حتى
أبصرنا شيئا أسودَ هائلا ، كالجيلِ الرقيقِ ، يقبلُ على المركبِ ؛
ففررنا أنه أحدُ هذه الحيتانِ الضخمةِ ، التي كان يحدثنا عنها الربادُ
منذ لحظةٍ . فأيقنَّا أننا هالِكُونَ لا محالةٍ ؛ وظلَّنا ننظرُ إليه وقد تعلقتْ
عيوننا به ، ونحن نرتجِفُ فرقا ورُعبا .

ثم ما كان أشدَّ هولنا ، وأعظمَ فزعنا — حينما أبصرنا حوتنا ثانياً ،
يفوق الأولَ ضخامةً وعُتواً ، قد أقبلَ نحونا يشقُّ الماءَ شقاً ، ففررنا ألا
أمل في نجاتنا ، وبكينا ألقينا وأخذ يودعُ بعضنا بعضا .

وبينا نحنُ كذلك ، أبصرنا حوتاً ثالثاً كان أبشعَ من سابقيه
منظراً ، وأشدَّ ضراوةً ؛ فكدنا نفعلُ عن أنفسنا ، وغابتْ عقولنا .
وما دَرَيْنَا بعد ذلك إلا والمركبُ قد ارتفعَ وتعالى بنا فوقَ موجةٍ
عاليةٍ كالجيلِ الشامخِ ، سارتْ بنا وقتاً ما ، ثم قفزتنا بشدةٍ على شِيبِ
عظيمٍ من الصخورِ . فتحطمَ المركبُ ، وتبعثرتْ ألواحُه وغرقتْ حولتُه ،
وتغلَّبتْ الأمواجُ الجامعةُ على مجاهدةِ الركابِ في سبيلِ النجاةِ ،
فأغرقتهم جميعاً .

وتشبَّثْتُ أنا بلوحٍ من الخشبِ تشبَّثَ للمسيحِ ، وقبضتُ عليه
قبضةً قويةً ، رغمَ ما نالني وإياه من الصدماتِ والقذفاتِ بين أشلاءِ
(١)

السفينة النارقة ، وعلى أسنة الصخور المشرعة كالرماح :
وأخيراً استطعتُ أن أعتلي اللوحَ بعد أن كادتْ قواي تَحْثُورُ ،
وتصينني غشيةٌ من فرط التعب .

وانطرحْتُ على اللوح ، وأنا لا أزالُ قابضاً على جوانبه ، بكلتا
يديَّ حتى لا يُفِلَّتْ من يدي لشدة ضربِ الأمواج التي أخذتْ تتلقَّفني
باللوح واحدةً بعد أخرى .

ووسط هذه المفاجآتِ والمنقصاتِ ، وعلى مننِ الموتِ ، طاف ذهني ،
وسبحَ خيالي ، إلى ماضٍ القريبِ والبعيدِ .

كنتُ في وطني ، وبين أهلي وعشيرتي ، مستريحاً مطمئناً مسروراً ،
فكيف طاوَعَتْ نفسي هذه المطبوعة على التمرُّدِ والطَّمَعِ ، على تركِ نيمي
الذي كنتُ أرتعُ فيه ، سعيّاً وراء الربح والتجارة .

أنا حقاً في حاجةٍ إلى مالٍ ، وأنا أعندني منه مالا أَسْتَطِيعُ بفناء نصفه
أو ثلثه بقيةً صمري ١٢ وإنما هو جشعُ الإنسانِ ، وعدمُ قناعتِهِ ، مهما
أوتي من نعيمِ الله . إن هذا هو الجزاءُ الوفاقُ ، فكم من مرةٍ وقعتُ في
مثلِ هذه المآزقِ ، وتعلّكني الندمُ والجزعُ ، وابتَهلتُ إلى الله تائباً تائباً
ثم ما أكادُ أذوقُ هدوءَ الراحةِ ، وأتقيأُ ظلالَ النعيمِ — حتى أُنسى
ما قسيتُ من شدائدَ ، ولقيتُ من أهوالٍ .

وهكذا صرتُ ألومُ نفسي وأقرُّعُها ؛ ولكنَّ الندمَ الآن لا يدفع
عني خطراً .

وقضيتُ ليلةً مَرَّةً بين الأمواجِ الصاخبةِ ، ذقتُ فيها من العذابِ
 ألوانًا وأشكالًا . وفي اليومِ الثاني لاحتْ أُمَامِي أرضٌ خضراءُ ، وكان
 اللوحُ الذي أنا عليه ينجذبُ بسرعةٍ عظيمةٍ نحوَها ، تدفعُهُ الأمواجُ الشديدةُ .
 وما كدتُ أقترُبُ من الشاطئِ ، حتى جاءتْ موجةٌ شديدةٌ قويةٌ
 حملتني في غيرِ هَوَادَةٍ ، نحوَ الشاطئِ ، ثم أخذ الماءُ ينحسرُ عن المكانِ
 الذي انتهيتُ إليه ، وكاد يحمِلُنِي معه إلى الداخلِ — فألقيتُ قسِي من
 فوقِ اللوحِ ، وتشبثتُ بالطينِ ، وقاومتُ جَزَرَ الماءِ حتى انحسرَ عن
 المكانِ ، وبقيتُ أنا على الأرضِ

زحفتُ قليلًا نحوَ الأرضِ ، ثم استلقيتُ عليها مُتَهَالِكًا لا حَرَكَ بِي .
 وقضيتُ على هذه الحالِ وقتًا ليس بالقصيرِ ، حتى استرددتُ بعضَ قُوَّتِي ،
 وعادَ إلى بعضِ نشاطي ، فتعاملتُ على قسِي ، ووقفتُ على قدمي ، وسرتُ
 أَسَى في الجزيرةِ أبحثُ عن شيءٍ أشكاهُ ، وأقتاتُ منه . فقد نالَ مِنِّي
 الجوعُ منالًا عظيمًا ، وصاحتْ عصافيرُ بطنِي .

لم أَمْشِ غَيْرَ بعيدٍ حتى رأيتُ الجزيرةَ عامرةً بالأشجارِ ، زَاخِرَةً
 بالثمارِ ، فيها الماءُ يجري جداولَ وأنهارًا ، فأكلتُ حتى امتلأتُ ،
 وشربتُ حتى رويتُ ، فشعرتُ باتعاشٍ وقوةٍ ، وبديبِ الحياةِ
 بعودي إلى . فشيتُ في الجزيرةِ أجوسُ خِلَالَهَا . فرأيتُ في جانبها
 الآخرِ نَهْرًا عظيمًا سريعَ الجريانِ ، فتذكرتُ النهرَ الذي اندفعتُ مع
 تيارِهِ في سفرتي السابقة ، والفلَكَ الذي صنعتُهُ وركبتُ فيه — وخطرَ

يألى أن أصنع لى فلكاً مثله ، أركبُ فيه ، وأتركه ينسابُ مع تيارِ هذا
النهر ، لعلهُ يحملُنِي إلى مكانٍ تكونُ فيه نَجَاتِي . ولم أضِيعْ وقْتِي في
التفكير ، فسرعان ما جعْتُ الخشبُ وكان من خشبِ الصندل الثمين ،
وكنْتُ لا أدركُ قيمته ، وقتلتُ من أليافِ بعضِ النباتاتِ والأغصانِ
جبالاً شددتُ فيها عيدانَ الصندلِ بمَقْصَا إلى بعضِ ، حتى تَمَّ لى صنعُ
الفلكِ ، وأنزلته إلى الماء ، وحمَلْتُ مَعِي قَلِيلاً من الفاكهةِ لغذائي ، ونزلتُ
فيه وأنا أرجو السلام من الله . وسرتُ في النهرِ ثلاثَ ليالٍ سويّاً ،
ابتعدتُ فيها عن المكانِ المزدحمِ بالأشجارِ والأعْمارِ ، ودخلتُ في مكانٍ
يبدو قحلاً مقفراً إلا من بعضِ الأعشابِ والحشائشِ الناميةِ على جانبي
النهر . وكان التعبُ قد أخذ مِنِّي مأخذاً كبيراً ، فانطرحْتُ على الفلكِ
أبني التَّوَمَ ، وقد أسَلَمْتُ أَمْرِي إلى الله ، فلم أَلْبَثُ أن استغرقتُ في
نومٍ عميق .

انتبهتُ من نومي ، فإذا أمامي جبلٌ عالٍ ، وماءُ النهرِ يجري داخل
ذلك الجبلِ وقد تذكَّرتُ ما قاسيته ، ودارتُ بخاطرِي ما عانيتُهُ في سَفَرَتِي
السابقةِ من مشاقٍّ ، وما لاقيتُهُ من أخطارٍ ، فحاولتُ أن أقِفَ اندفاعَ
الفلكِ مع التيارِ ، وبذلتُ كلَّ ما أستطيعُ بذله ، ولكنْ ذهبَ كلُّ
ذلك سُدىً ؛ فلم أستطيعْ وقْفَ الفلكِ ، أو تغييرَ اتجاهِهِ ، وانفلتَ الفلكُ
مُندفعاً مع تيارِ الماءِ القويِّ اندفاعاً شديداً ؛ وسرعان ما كنْتُ أنا والفلكُ
تحتَ الجبلِ ؛ ثمخُ بنا جدرانُهُ ، ويكتنِفُنَا ظلامه ، فأسلَمْتُ أَمْرِي إلى

الله ، فهو قادرٌ على أن يُنَجِّنِي نَائِيًا ، كما نَجَّانِي أَوَّلًا .

وكان اللهُ بي رحيمًا ، فلم يسرِ الفلكُ إلا وقتًا يسيرًا ، حتى بزغَ أُمَامِي نورُ الفجرِ ، في شكلِ فجوةٍ يسطع منها الضوء ، فيدُد دليلَ الكهفِ ويخرجُ منها ماءُ النهرِ في تدفقٍ شديد .

وبعدُ برهةٍ كان الفلكُ مندفعًا بي في تيارِ ماءٍ سريعٍ منحدرٍ ، يحدث سرعةً انحداؤه خريراً مدويًا عاليًا . ورأيتُ على جانبي النهرِ واديًا واسعًا تسطعُ فيه الشمسُ ، فتشَبَّثْتُ كَلْتَا يَدَيَّ بِجَانِبَيِ الفلكِ ، خوفًا من انقلاتي وسقوطي في الماء ؛ وظللتُ في محنتي هذه ، لا أستطيعُ إزاءها حملاً ، ولا أملكُ مجاهاها حَوْلًا ولا قُوَّةً ، يلعبُ بي الماءُ ، ويتدحرجُ بي الفلكُ ، وقد غَشَى رِذاذُ الماءِ عَيْنِي ، وطنٌ دويُّه في أذني ؛ ثم شَعَرْتُ بشيءٍ يُلقَى على كالشباكِ ، ويلفني لَفًّا ؛ فحاولتُ فتحَ عَيْنِي لِأَتَبَيَّنَهُ وَأَقِفَ على حَقِيقَتِهِ ، فرأيتُ تَجَاهِي مدينةً كثيرةَ الدورِ ، عاليةَ القصورِ ؛ ورأيتُ على ضفةِ النهرِ خلقًا كثيرًا ينظرونَ إليَّ ، ورأيتُ ما يلفني شَبَاكَ كَشْبَاكِ الصِيدِ ، أَلْقَى بها القومُ على لِيَجْذُبُونِي إِلَيْهِمْ ، لَمَّا رَأَوْنِي مُندفعًا مع انحدارِ النهرِ السريعِ . وأفلحَ القومُ في إِنْقَاذِي ، وَجَذَبُونِي بِشَبَاكِهِمْ إِلَى الْبَرِّ ، ثم خلصوني من الشباكِ ، فسقطتُ بينهم شِبْهَ مَيِّتٍ ، من كثرةِ مَا قَامَسْتُ مِنْ جُوعٍ وتعبٍ وخوفٍ .

وتقدمَ من بين الجماعةِ رجلٌ مُسَنٌّ ، واقتربَ مِنِّي ، وممعتهُ وَأَنَا فِي شَيْءٍ غَيُوبَةٍ ، يَرْحُبُ بِي ، وَيُسَجِّعُنِي ، وَخَلَعَ عَنِّي بِمَعَاوَنَةِ بَعْضِ الْحَاضِرِينَ

ما كانَ باقياً على من ملابِسَ مبلَّلةٍ ، وألبَسَنِي ثياباً أخرى . فشعرتُ بالدفء ، ودبت الحرارةُ والحياةُ في أوصالي ؛ فشكَّرتُ للرجل ورفاقه حُسنَ صَنيعِهِمْ ، وجَميلَ إحسانِهِمْ ؛ فقد خلَّصُونِي من موتٍ محققٍ .

سألني بعضهم عن أُمري ، فأشارَ لهم الشيخُ أن يترشَّوا حتى أُستجِمَ قُوَّاي ، وأستردَّ نشاطي ، وأطمئنَّ إلى وجودي معهم ، وينشرح صدري لهم .

طلبَ إلى الشيخِ أن أصبحَ به ، قهضتُ ، وسرتُ معه معتيداً على أذرع الرجالِ ممَّا بي من الإغْياء ؛ وما زلتُ سائرًا معهم حتى وصلتُ إلى الحُمامِ ، فأدخلوني فيه ، فاستحَمْتُ وانتعشتُ ؛ واطمأنَّتُ ، وخرجتُ بعد ذلك من الحُمامِ بصحبةِ ذلك الشيخِ الكريمِ ، وذهبتُ معه إلى داره ؛ وهناك أكرمني هو وأهلُ بيته إكراماً عظيماً ، وأحلَّنِي من مجلسه محلاً كريماً ، وهياً لي طعاماً فاخراً شهياً ، فأكَلْتُ حتى شَبِعْتُ وحمدتُ الله ، وشكَّرتُ فضله ، وأفرد لي مضيبي مكاناً من داره أبيتُ فيه ، وأتَمَّعُ فيه بكاملِ حريقي ، وألَزَمَ غلمانَه وجواريَه بخدمتي ، وقضاء حاجاتي ومصالحِي ، فكانوا يسارعون إلى ذلك ، ملبِّينَ أيَّ إشارةٍ تصدرُ مِنِّي . وقضيتُ في ضيافةِ هذا الشيخِ الكريمِ بضعةَ أيامٍ ، استعدتُ فيها كاملَ قُوَّتي ونشاطي ، بفضلِ العنايةِ بي ، والرعايةِ التي كانَ يَجْبوْنِي بها .

ثم أتاني ذلك الشيخُ ذاتَ يومٍ وقالَ لي :

يا ولدي ، إننا لَنِي شدةَ السرور والفرح بِنجاتِكَ وسلامَتِكَ ووجودِكَ

يَنُنَّا ؛ ولكن ، ألا تنزلُ معي إلى السوقِ وقد عاودتكَ عافيتُكَ ، لتنظرَ
في أمرِ بضاعتِكَ ؟

فَنظَرْتُ إلى الشيخِ ، وقد تملكثني الحيرةُ ، واستولى على العجبِ ،
ولم أدرِ ، من أيِّ بضاعةٍ يتكلَّمُ ! فلما رَأَيْتُ لا أحيرُ جواباً . قال :

يا ولدي ، لا تهتمَّ ولا تفكرْ . هيا بنا إلى السوقِ فإنَّ وجدنا من
يدفعُ في بضاعتِكَ شيئاً يُرضيك ، قبضناه لك ، وإن لم نجدْ حفظتها لك
في خزانتي ، حتى تحلَّ أيامُ البيعِ والشراءِ ؛ فإنَّ للبيعِ والشراءِ عندنا
مواسمَ خاصةً ، يرضيُ الناسُ فيها سِلَمهم وتجاراتهم ، ويقبلُ الحرفاءُ
من هنا وهناك ، فتروجُ التجاراتُ ، وتزدحمُ الأسواقُ ، بالبايعين والمشتريين ؛
وفي غيرِ هذهِ المواسمِ تكونُ حركةُ البيعِ والشراءِ عندنا ضعيفةً ، وليست
هذهِ الأيامُ مواسمَ التجارِ .

ازداد عَجبي ، واشتدَّتْ حيرتي ، ووقفتُ مدْهُوشاً ، لا أحيرُ جواباً ،
وشكَّكتُ في أني نجوتُ ، وفي أنَّي في يقظةٍ .

وبعدَ تردُّدٍ رأيتُ أن أطاوعَ الشيخَ ، وأن أسأله ، حتى أرى
ما سيكونُ ، فقلتُ له :

سَمعاً وطاعةً يا سيدي ، كلُّ ما تشيرُ عليَّ به طيِّبٌ ولا أُستطيعُ
مخالفتكَ فيه . .

وتوجَّهنا معاً إلى السوقِ ، وهناك وجدتُ الفلَّكَ الذي جئتُ فيه ،
وقد فُكَّتْ ألواحُه وعيدانه ، وهُيِّئَتْ عليَّ أن تُعرضَ للبيعِ .

وجاء منادٍ فشرعَ ينادي ويرضُ خشبَ الصندلِ وعيدانه في المزايدَةِ ،
وهو خشبٌ ثمينٌ ، يُقدَّرُ قيمتهُ أهلُ هذه البلادِ ، لأنه نادرُ الوجودِ
عندهم ، ويصعبُ عليهم أن يستجلبوه من البلادِ التي يَنْبُتُ فيها .
وتزايدَ التجارُ ، وبالقوا في الثمنِ ، وتناقَسوا في الحصولِ على
الخشبِ ، حتى زادَ الثمنُ على ألفِ دينارٍ . مندثدُ التفتَ الشيخُ
إلى ، وقال :

اسمعْ يا ولدي ، هنا هو سِغْرُ بضاعتِكَ في مثلِ هذه الأيامِ ، أتبيعُها
بهذا الثمنِ ، أم أحفظُها لكَ عندي حتى يَحِينَ أوانُ رواجِ سوقِها ،
وزيادةِ ثمنِها ، فبيعها لكَ ؟ .

قلتُ له : يا سيدي ، الأمرُ لكَ ، فافعلْ ما ترى .

فقال : يا ولدي ، أتبيئُني هذا الخشبَ بزيادةِ مائةِ دينارٍ ذهباً على
ما قدَّرَ التجارُ له من ثمنٍ ؟ .

قلتُ : نعم ، بئْتُ ، ولكَ شُكْرِي .

فقدتُني الشيخُ الثمنَ جميعه ، ثم أمرَ غلمانه ، بنقلِ الخشبِ إلى
مخازنِهِ . ولما عُدنا إلى منزله أحضر لي أكياساً ، مملأها بهذا المالِ ،
ووضَعها في صندوقٍ ، أَقْفَلَهُ بِقُفْلٍ من حَدِيدٍ ، ثم سلمني مفتاحه .

ومرتُ على بمنزِلِ هذا الشيخِ الطيِّبِ أيامٌ آخر ، أحلَّنِي فيها أحسنَ
محلٍّ ، وأكرمَنِي أبلغَ إكرامٍ .

ولما طالَتِ إقامتي ، واختلطتُ ببعضِ الناسِ من أهلِ المدينة ، وكان

من بينهم بعض أقارب الشيخ، عرفت أن الشيخ عنده بنت في سن الزواج؛ وعرفت أنها مليحة جميلة، فرماه هيفاء، وأنها وحيدته، فليس عنده أولاد سواها؛ ولذلك يُعزُّها كل الإغزاز، ولا يفكر إلا في راحتها وإرضائها.

خلوت إلى نفسي يوماً، وأخذت أفكر في أمري، وطاف بذهني أطراف وخيالات كثيرة، منها: أتى رأيت ذلك الأب الشيخ يطفئ على ويكرمني، فأحسست أن قلبي قريب من قلبه، وأن بين روحتنا تالفاً شديداً.

أرхيت لنفسي العنان في التفكير، فخطر ببالى أن أفتح الشيخ في الزواج من ابنته التي ليس له أولاد سواها، وإن أجابني الشيخ إلى ذلك كنتُ جِدَّ سعيدٍ.

وكنت كلما خلوت إلى نفسي عاودتني التفكير في هذا الموضوع، وازدَدْتُ تعلقاً به، حتى حُبَّيت إلى العزلة، والاعتكاف عن الناس، ليسبح خيالي في جورٍ واسع من الأمانى والآمال التي أرتبها على هذا الزواج إذا تمَّ.

لاحظ على الشيخ وبعض من عرَّفني من أقاربه ما أنا فيه من تفكير طويل دائم، ومن ميَّيل إلى الانفراد بنفسى، والفرار من الناس والمجتمعات، فسألوني عما بي، فلم أجبهم بشيء، وأنكرت أن في الأمر

شيئاً ؛ وقدروا أن هذا التغيير لم يكن إلا في التفكير في وطني وأولادي وأهلي .

وأراد أحد من صادقهم أن يعرف حقيقة الأمر ، فسألني ، وألح في السؤال ؛ فاضطرتُّ إلى أن أكشف له عما في نفسي ؛ فأعجبته ذلك ، ووعدني أن يتحدث إلى الشيخ في هذا الأمر .

تحدث ذلك الصديق إلى الشيخ في أمر تزويج ابنته من ذلك الرجل الغريب ، ولقي ذلك هوى من نفس الشيخ ، وقبل أن يزوجني ابنته التي لم يرزق غيرها ، لم يحد حرجاً في أن يصرِّح بأن ذلك كان أمنية من أمانيه ، فإنه كان يرى أن فيه اطمئناناً على ابنته من بعده ، حيث يتركها بين يدي رجل كريم أمين مثلي . ثم قال لي : ستكون مثل ولدي ما دمت حياً ، وجميع ما عندي ملك لك ، وإذا رأيت في المستقبل أن تعاود التجارة وتعود إلى بلادك فأن يمنحك أحد .

فقلت : والله يا سيدي إنك قد صرت لي في منزلة الأب ، فالأمر أمرك في كل ما تريد .

فأمر الشيخ من فوره بإحضار القاضي والشهود ، وزوجني من ابنته وأولم لنا وليمة عظيمة ، وأقام حفلاً كبيراً ، اشترك فيه أغلب أهل المدينة .

وزُفْتُ إلى العروس ، فوجدتها باهرة الحسن ، بهيئة الجمال ، ذلت قدراً واعتدالاً ، مرتديةً أغفر الملابس ، متحليّةً بأحسن الحلى والجواهر ،

فأعجبني ، وفرحتُ بها ، وأحببتها ، وأحببتني . وأقمتُ معها وأنا هانئٌ سعيدٌ ، أغبطُ نفسي على هذا النعيم الذي ساقه الله إليّ ، وأهنتُها على هذه السعادة التي أرتعُ فيها .

وكانَ الشيخُ وقد اطمأنَّ قلبه على ابنته ، وقرَّت عينه بسعادتها وبوجودها في عصمة رجل يذودُ عنها ويحميها — قد طابت نفسه على تركها وترك الدنيا ، فالكبتُ أن مريضَ مرض الشيخوخة ثم مات ، فجُهِزَ ناه ودفنَه بما يليقُ بمكانته ومقامه ، وأخذتُ في مواساة زوجتي ، حتى سرَّي عنها .

وحلَّتْ بعد موتِ صهرِي في محله ، وصار جميعُ ما كان يملكه من غلمانٍ ومالٍ وعقارٍ ملكَ يدي ، وولَّاني التجارُ مكانه من الرياسة عليهم ، فأصبحتُ شيخَ تجارِ المدينة .

فلما خالطتُ أهلَ المدينة ، وعاملتهم ، وعرفتُ عاداتهم وطباعهم رأيتُ من أمرهم ومن خلقهم عجبًا . رأيتُ أغلبَ الرجالِ في ميادِ موقوفٍ من كلِّ شهرٍ ينقلبُ خلقهم ، وتتغيرُ أشكالهم ، ثم تظهرُ لهم أجنحةٌ فيصيرُونَ كهَيْئَةِ الطير ، ثم يطفرون إلى عنانِ السماء ، وينفيون أوقاتًا متفاوتةً ، تاركينَ نساءهم وأطفالهم ، ثم يعودون .

تعجبتُ من أمرِ هؤلاء الناسِ وسألتُ نفسي ، ومن أيِّ جنسٍ هم ؟ وعلى أيِّ مِلَّةٍ يكونون ؟ وكيف تثبتُ لهم هذه الأجنحةُ التي تظهرُ وتختفي ، وكأنها بفعلِ ساحرٍ عليم ، أو شيطانٍ رَجِيم .

وكانت ملازمتي للشيخ ، وطولُ اعتكافي في داره ، وعدمُ اختلاطي بالناسِ والبعْد عنهم ، فلم أشاركهم في مجالسهم ، ولم أعاملهم — كل ذلك جعلني لا أعرفُ عن هذه الحالة شيئاً في زمن وجودِ الشيخ ؛ فلما مات ، واختلطتُ بهم ، وسائرُهم ، وعاملتهم ، وأثروني شيخاً عليهم — عرفتُ هذه الحالة العجيبة فيهم .

توجستُ خيفةً منهم ، وارتبنتُ في أمرهم ، وساورتني شكوكٌ كثيرةٌ ، وتنازعني خيالاتٌ وأوهامٌ لا حصرَ لها . ثم فكرتُ في أن أسأل زوجتي عن أمر هؤلاء الناسِ ، وأن أستوضحَها حقيقتهم ، فلعلها تكونُ على علمٍ بسرِّهم .

ولكني عدتُ فعدلتُ عن ذلك ، وفضلتُ أن أبحثَ هذا الأمرَ بنفسِي ، فلمْ أستطيعُ أن أكشفَ سرَّهُ ، وأقِفَ على خبيثته .

أتى اليومُ المعلومُ ، وهو اليومُ الذي يُغيرونَ فيه هيتهم ، فلم ألبثُ أن رأيتهم طيوراً ، وهُموا بالطيرانِ .

أسرعتُ إلى أحدهم قبل أن يطيرَ ، وكان من تجارِ الشوقِ ، فدخلتُ عليه وأردتُ أن أستدرجَه ، فقلتُ له :

أقسمتُ عليك يا أخي بالله أن تحملني معك في طيرانِكَ ، حتى أفرِّجَ من الجوّ على مشاهدِ الدنيا وأعودَ معك .

فقال لي : هذا شيءٌ لا يمكنُ أبداً ، ولا أستطيعُ أن أفعله قط . فكررتُ عليه القولَ وألححتُ عليه في الرجاء ، وكنت كلما

أَمَعْنْتُ فِي الْإِنْحَاكِ أَمَعْنَ هُوَ فِي الرَّفْضِ . وَلَكِنِّي لَمْ أَيْأَسَ ، فَازِلْتُ
أَلْحُ وَأَلْحُ حَتَّى ضَاقَ بِي ذَرْعًا ، وَلَمْ يَجِدْ مَنَاصًا مِنَ الْقَبُولِ ، وَعَلَى غَيْرِ
رَغْبَةٍ مِنْهُ .

حَمَلَنِي الرَّجُلُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ، وَطَارَ بِي مَعَ رِفَاقِهِ وَأَخَذُوا يَرْفِرِفُونَ
بِأَجْنِحَتَيْهِمُ الَّتِي نَبَتَتْ فِي جُنُوبِهِمْ لِفَآءَ ، وَكُنْتُ قَدْ فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي سِرِّ
مِنْ زَوْجَتِي وَغُلَامَانِي وَأَصْحَابِي .

وَمَا زَالَ الطَّائِرُونَ يَرْتَفِعُونَ فِي الْجَوِّ ، حَتَّى بَلَّغُوا طَبَقَاتِهِ الْعُلْيَا .
فَطُمِسَتْ الْأَشْيَاءُ وَالْمَعَالِمُ أَمَامَ عَيْنِي وَأَصَابَنِي دُورٌ خَشِيتُ مَعَهُ
السَّقُوطَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ حَامِلِي فَتَشَبَّثْتُ بِهِ بِكُلِّ مَا بَقِيَ لِي مِنْ قُوَّةٍ
وَاحْتِمَالٍ .

وَبَيْنَمَا أَنَا أَعَانِي وَيَلَاتِ هَذِهِ الْمِحْنَةُ الْقَاسِيَةُ الَّتِي قَذَفْتُ بِنَفْسِي فِيهَا
فَوْقَ ظَهْرِ الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ يَشُقُّ أَجْوَاظَ الْفَضَاءِ كَالشَّهَابِ الرَّاصِدِ ،
أَوْ كَالنَّجْمِ الثَّاقِبِ ، طَرَقَ أَذُنِي تَسْبِيحٌ وَتَكْبِيرٌ بِاسْمِ اللَّهِ ، فَانْتَبَهْتُ
مِنْ شِبْهِ غَشِيَةٍ كُنْتُ فِيهَا ، وَطَافَ بِخَاطِرِي أَنَّهُ تَسْبِيحُ الْمَلَائِكَةِ فِي
سَمَاوَاتِهَا ، فَلَمْ أَتَمَلَّكْ أَنْ هَتَفْتُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وَمَا أَتَمَمْتُ تَسْبِيحِي ، حَتَّى أَحَاطَ بِالطَّائِرِينَ شَوَاطِئُ مِنْ نَارٍ ، كَأَنَّهُ
يَحْرِقُهُمْ ، فَهَبَطُوا مُسْرِعِينَ ، وَأَلْقَى بِي حَامِلِي عَلَى ظَهْرِ جَبَلٍ ، وَخَلَوْنِي
وَمَضَوْا ، وَهُمْ فِي أَشَدِّ الْغَضَبِ مِنِّي .

فَوَقَفْتُ عَلَى ظَهْرِ الْجَبَلِ أَتَأَمَّلُ مَوْقِفِي ، وَأَنَا مُتَحِيرٌ مُشْدُوهُ ،



لا أذري ما أفضل ١ . تملكني حزنٌ شديد ، وبأسٌ قاتلٌ ، وعدتُ
باللائحة على نفسي ، وكنتُ أتميزُ من شدة التيقظ ، وكأنت مرارتي
تتشق ، وصرت أحدث نفسي وأقرعها :

مالي أطيرُ مع هؤلاء الطائرين ١١ وما شأني معهم ١٢ وما التي سيعود
علي من كشف أمرهم ١١ أفلا أستطيعُ كيح جلاج نفسي هذه ، الطاعة ،
الأمارة بالسوء ، التي لا ترتدع ولا تعبر ١٢ وكلما خرجتُ من ورطة ،
فدقتُ بي في ورطة أشد .

وكلما ركنتُ إلى الراحة ، واستطبتُ رغد العيش ، وتدفقتُ طعم
السعادة والنعيم — زغت يا نفسي وغوت ، وألقيتُ بي بين مهاوى
التهلكة ونار الجحيم ١٢

أما كفاني ما لقيته من ألوان الشقاء ، وقاسيته من محن فاحشة ،
يشيبُ من هولها الولدان ، حتى جئتُ أجرب حظي مع الردة
والغفارييت ١٢

يا إلهي ، لئن أقتدنتي في هذه المرة ، فلن أخاطرَ بنفسي بعد
ذلك أبدا ١١

يا إلهي ، لئن عدتُ إلى زوجتي وداري ونعيمي ، فلن أفكرَ
أبدأ في غير حمدك ، وشكرك ، وتسبيحك ، وتقديسك ،
والصلاة لك ١

وفيا أنا أضربُ في عرض الجبلِ مذهولا تائها ، مسلوبَ اللبِّ

والرشاد - أبصرتُ أماي فجأةً غلامتين قادمتين عليّ ، لم أدري من أين
 جاءا ، يشيعُ من وجهيهما بهاءٌ ونورٌ ، ويديرُ كلُّ منهما قضيبٌ من
 ذهبٍ يتوكأُ عليه ، فلما أبصرتهما دبُّ في نفسي ديبُ الفرح والأمل ،
 وتقدمتُ إليهما ، وألقيتُ عليهما السلام . فردا علي السلام . فقلتُ لهما :
 بالله عليكما ، من أنتم ؟ وما شأنكما ؟ !

قالا : نحن من عبادِ الله .

وأعطيني قضيباً من اللذين كانا متهما وخلفائي ، ومضيا ، من غير
 أن يزيدا .

فتمجيتُ من أمر هذين الغلامين ، ومن شأنهما ، ومن وجودهما
 فوق هذا الجبل ؛ وفكرتُ في أن أتبعهما ، وأتقي أثرهما ، لعلني أجِدُ
 طريقاً يكونُ فيه النجاة ، ولكتهما كانا قد اختفيا عن ناظري فجأةً ،
 فلم أعرف أين ذهبا : أطارا في السماء ، أم ابتلعتهما الأرضُ ، أم اختفيا
 في كهفٍ لا أعرفه ؟ ! لستُ أدري

فضيتُ أسيرُ فوق الجبلِ على غيرِ هدى . ودون أن تبرقَ أماي
 بارقةٌ أمل ؛ وأنا أتوكأُ على القضيبِ الذي قدمته لي الغلامان ، حتى قطعتُ
 شوطاً بعيداً .

وحِيلَ إليّ بعد حينٍ أن الجبلِ قد بدأ يقلُّ ارتفاعاً ، ويزيد تدرجاً
 فوطنتُ العزمَ على الجِدِّ في السيرِ ، فقد أجِدُّ مكاناً أستطيعُ الانحدارَ منه
 إلى بطنِ الوادي .

وفيا أنا أحوِلُ يوما المَبُوطَ من فوقِ إحدى الصخورِ إلى الصخرةِ
التي تليها — بعد أن قضيتُ أياماً ساعياً فوقَ هذا الجبلِ — طرقَ أذني
صوتٌ ، فوقفْتُ أَسْمَعُ فلم أسمعْ غيرَ صُراخٍ وعويلٍ ، فدرتُ بيصرِي
أبحثُ عن مصدرِ هذا الصوتِ ، فأبصرتُ شيئاً يزحفُ ويتلوى ،
فأخذتُ أتيّتهُ ، فإذا هوجيةٌ كبيرةٌ هائلةٌ قد التقتْ ساقِي رجلٍ ،
وتعلَّ على أذِرَادِ بقيةِ جسمِهِ ، والرجلُ يصرخُ ، ويصيحُ قائلاً :

من يخلصني يخلصه الله من كل صنق وشدة ، من يفرج كَرْبِي يفرج
الله عنه كَرْبَهُ يومَ القيامة .

وبحركةٍ لاشعوريةٍ ، وجدتُ نفسي قد اندفعتُ نحو هذه الحية
البلشعة ، ثم أهويتُ على رأسها بقضيبِ الذهبِ الذي في يدي .

فما كانت إلا ضربةً واحدةً ، حتى لفظت الحيةُ على أثرها الرجلَ من فها .
فلما وجد الرجلُ نفسه حُرّاً طليقاً ، أكبَّ على يديَّ يُوسِعُهُما لثماً
وتقبيلاً ، ودموعُ الفرح تهطلُ من عينيهِ ، وهو يقولُ لي :

لقد أسرتني يا سيدي بعروفيك ، وطوقتُ عُنُقِي بِجَمِيلِكَ : فقد أغثنِي ،
وفرجتْ كَرْبِي ، وأنقذتْ حَيَاتِي ، فصيرتني بذلك خادماً لك ، وعبداً
من عبيدِكَ ، ولن أفارقَكَ في مسيرِكَ .

فقلتُ له : مرحباً بك مِن رَفِيقِ أنيسٍ ، وصاحبِ ومُعينٍ .
وقصصتُ على الرجلِ قصتي ، فدَهِشَ منها ، وتعجَّبَ . وقال لي :
إنه خرجَ يَجُوبُ الجبلَ بحثاً وراءَ بعضِ الحشائشِ الطيبةِ ، فخرجتْ عليه
هذه الحيةُ التي كادتْ تبتَلِّغه ، وخلصته منها ، ثم عرضَ عليَّ أن أصبحَ

إلى مدينته ، وكان يعرفُ طُرُقَ الجبلِ ومسالكه ، خَيْرَ آبِشَمايه ودُرويه .
ففرحتُ بهذا أشدَّ الفرح ، وسُررتُ من لقائي لهذا الرجل الذي أتاني
على يديه الفرجُ .

وأسرغنا في السيرِ على سُفوحِ الجبلِ ومنحدراته أياماً آخر ، كان
غداؤنا فيها ما نلقاهُ من الطحالب والأعشاب ، ونؤمنا بعضَ ضجعات
قصيرةٍ فيما نجدُه في طريقنا من الكُفوفِ .

وذاتَ صباحٍ كنّا نجدُ في السيرِ كما دتْنا ، قبلَ أنْ يرتفعَ قرصُ
الشمسِ في السماء ، ويسلُطَ علينا أشعته المحرقة التي تَحْدُ من سَيْرِنا ،
وتتَبَّطُ من عَزَمَتِنا — وَقَعَ نظرُنا على جماعةٍ من الرجالِ جالسين ، تدلُّ
هَيْئَتِهِمْ على أَنَّهُمْ قد اسْتَيْقَظُوا من النَّوْمِ قُرَيْباً ، فَإِنْ آثَارَهُ ما زَالَتْ
في عِيُونِهِمْ ، ففرخنا بروئيتهم ، ولكنّا اقتربنا منهم على حِرْصٍ وحَذَرٍ .
دَقَقْتُ النظرَ فيهم ، وما كان أشدَّ دهشِي حينَ رأيتُ بينهم الرجلَ
الذي كانَ يَحْمِلُنِي ، وتركني فوقَ الجبلِ .

وما دَرِيتُ بعدَ ذلكَ إلا وأنا مُكَيَّبٌ عليه أَقْبَلَ رأسَه ويديهِ ، أَطْلُبُ
منه العفو عني مُعْتَذِراً إِلَيْهِ فَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ قد صَدَرَ مِنِّي مِمَّا أَغْضَبَهُ
عَلَيَّ . وقلتُ له متَلَطِّفاً مَعَاتِباً ، وقد رأيتُه يَرْضُ بوجهه عَنِّي :

يا صاحبي ، ما هكذا يَفْعَلُ الأصحابُ بأصحابِهِمْ .

فقال : أنتَ الذي كَدْتَ أَنْ تُهْلِكَنا بِتَسْيِيحِكَ حينما كُنْتُ
أَحْمِلُكَ على ظَهْرِي .

فقلت له : إني لم أكن أعلم من أمرك شيئاً . ولكن خذني معك ،
وعهدي لك ألا أنيس بينت شقة ما دمت فوق ظهرك . وبعد لأي
قبل أن يأخذني معه ، وحماني فوق ظهره ، وشق بي القضاء ، وما زال
طائرا حتى حط بي قرب منزلي .

ودخلت على زوجتي ، فلما رأتني هبت فرحةً بلاقائي ، وعاتقني وقبلتني .
ثم أخذت تستفسر عن سبب غيابي ، وعلة تركي لها ، وهجري لمنزلي
تلك الأيام الطويلة ، ورأيتها ذابلة شاحبة اللون ، مقرحة الجفنين من
فرط ما حملت من هم ، ومن كثرة ما أراقت من دمع .

فمز على ما سببته لها من حزن ، وجلبته لها من غم ، بمحادثتي وسوء
تصرفي . فأخذت أعتذر لها ، وأخبرتها بكل ما كان من أمري ، وما
فعلته ، وما حدث لي .

فقالت : احترس بعد ذلك من خروجك مع هؤلاء الأقوام ، ولا
تماشيرهم ، ولا تخالطهم ؛ فإنهم إخوان للشياطين ، ولا يرفون الله .
فقلت لها : وكيف كان حال أهلك معهم ؟

قالت : إن أبي لم يكن منهم ، وهو يرى من فعلهم ، واعلم أنه
ما فضل تزويجي منك إلا لتسكون حاميا لي ، وردءا يدفع عني شر
هؤلاء القوم ، لما رآك عليه من الصلاح والتقوى ، والاتصال بالله ،
والبعد عن الشيطان .

والرأي عندي ، وقد مات أبي ، وليس لنا مأرب في الإقامة في هذا

المكان ، الذى نحن كالترباء فيه بديننا وطباعنا — أن نبيع ما نملك ونشترى بثمنه تجارة ، ونزح إلى بلدك ، الذى أرجح أنك فى أشد الحنين إليه ، وقد ظننت لما طال غيابك عني أنك قد ارتحلت إلى بلدك ، ولكنى عدت واستبعدت هذا الظن ، لما علمت أنه لم يجرى إلى مدينتنا سفينة ارتحلت عنها مدة غيبتك .

فاستحسن رأيتها ، واستصوبته ، فإنه لم يتجاوز هوى كان بنفسى ، وشرعت فى تصفية التجارة ، وبيع العقار ، وتقريب ما فى المخازن شيئاً فشيئاً .

ولكن طال انتظارنا لليوم المَشُود : اليوم الذى تأتى فيه سفينة تحملنا إلى وجهتنا . كرت على ذلك الأشهر ، ومرت السنين ، ونحن على ما نحن عليه من انتظارٍ وتَشَوُّقٍ وترقبٍ ، حتى ماتَ فينا الأملُ ، أو كادَ ، وضعفَ منا الرجاءُ ، وابتدأنا نوطن أنفسنا على ألا حياة لنا غير هذه الحياة ، وأنا سنظلُّ كذلك ما بقيَ لنا من العمرِ ، فلا تغيير ولا تبديل .

ولكن شاء الله بمد ذلك أن يُغيرَ هذا الأمرَ تغييراً ، ويبدله تبديلاً . فقد هبَّ جماعةٌ من التجارِ والرحالةِ المؤمنين ينفون الضربَ فى أرضِ الله ، والتجول فى بحارِ الدنيا ، ومنهم من يبنى التجارة والسمى وراء الرزقِ ، ومنهم من يبنى الحجَّ أو المجاورة . وأما سييلُهم إلى ذلك ، فهو أن يتفقوا فيما بينهم على بناء سفينةٍ ، تحملُهم وتحملُ ما يأخذون معهم من زادٍ ومتاعٍ ، وتجارٍ وغيرها .

وما وصلتُ إلى على أنباء هذه النية ، حتى أَيْدَتْهَا ، وتمحستُ لها بكل ما بي من قُوَّةٍ ، وطفْتُ على جميع من أبدى رغبةً في السفرِ أحثه وأحمسه . ثم كنتُ بعد ذلك من أولِ المنفذين للفكرة بمشاركتي فيها بالمالِ ، والنشاطِ الذي كنتُ أبذله ، وبالإغراء الذي كنتُ أغري به مَنْ على شاءَ كلتي من الناسِ .

وكلَّ العملِ بالنجاح ، وابتدأ هيكَل السفينة يتكوَّن شيئاً فشيئاً بمعاونةِ عمالٍ لهم درايةٌ وخبرةٌ ببناء السفن .

وأتى اليومُ الذي احتفلنا فيه بإتمام السفينة ، وإنزالها إلى البحرِ ، بعد مدةٍ من الزمنِ قضيتها في المجاهدةِ والمكافحةِ ، وتذليلِ ما يعترضُ بناءها من صعباتٍ .

واتخبتنا لها رُبَّاناً وبَحَّارَةً ممن لهم إلمامٌ بشتون البحرِ ، وطرقه ، ومسالكه ؛ ومعرفةٌ بمهابِّ الريحِ واتجاهاتها . وأنزلَ بها الركابُ متاعهم ، والتجارُ حمولتهم ، وحلَّتْ بها أنا وزوجتي وأحمالي ، ومن رَغِبَ في مصاحبتنا من العُلمَانِ والجواري ، وسرَّنا على بركةِ اللَّهِ يحدُّونا الأملُ ، ويدفعُّنا الرجاءُ .

وجاءت بنا السفينةُ المحيطاتِ والبحارَ ، ومرت على بلادٍ وجزرٍ ما رأيتها ولا مرَّرت بها من قبلُ ، على كثرةِ ما طفتُ وسافرتُ ؛ وكنا كلما رست بنا السفينةُ بميناءٍ زاولنا فيه البيعَ والشراءَ والمقايضةَ ، وكان نصيبنا جميعاً من ذلك ربحاً وفيراً .

ودخلت بنا السفينة بعد ذلك في مياه أعرفها . وطافت بنا على بلدان وموانئ قريبة من بلادنا ، فارتاحت نفسي ، وتنفست الصعداء ، لآتياء الرحلة في زمن أقصر من زمن كل رحلة رحلتها من قبل . فإن الأنواء والأعاصير لم تُعاكس السفينة ، ولم تموقفها في أثناء هذه الرحلة الطويلة إلا قليلا .

ووصلنا إلى البصرة بعون الله ورعايته ، فلم أقم بها ، بل أكرتيت من فوري مركبا أنزلت به أهلي وأحالي ، وسرنا في نهر دجلة ، حتى وصلنا إلى بغداد ، دار السلام .

...

ولا تسألوا يا إخواني ، عن فرحتي برجوعي إلى وطني ، وملاقة أهلي ، الذين كانوا قد فقدوا الأمل في رجوعي ، وعدوني من زمن في عداد الأموات والمفقودين بعد أن تئمت عنهم في هذه السفرة كل هذه السنين الطويلة ، التي زادت على كل مدة قضيتها في أي سفر من سفراتي السابقة .

وما كدت أصل إلى داري حتى انتشر خبر عودتي في أنحاء المدينة ، فخرج الناس من أهلها أفواجا وجماعات قاصدين إلى داري ، مهئينين مسلين ، فما غفلت عن فرد إلا أكرمته ، وما خليت قرا إلا أهديت إليه ، وما تركت فقيرا إلا وصلته وأطعمته .

وعشت مع زوجتي وأهلي : هائجا ، وإدعا ، راضيا ، مطمئنا ؛ وقد ثبت

وَأُبْنْتُ وَلَمْ يَعْذُ بِي شَوْقٌ إِلَى السَّفَرِ وَالتَّحَالٍ ، بَعْدَ أَنْ قَدَّمْتُ بِي
السَّنَّ ، وَوَهَنَ مِنِّي الْعَظْمُ وَضَعُفَتْ مِنِّي الْقُوَّةُ . وَقَتَّرَ مِنِّي النَّشَاطُ .

وَقَدْ وَجَدْتُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلًا يَرْضَى بِهِ عَنْ
نَفْسِهِ ، وَيَرْضَى بِهِ غَيْرَهُ ، وَيَنْفَعُ بِهِ أَهْلَهُ وَوَطَنَهُ ، مِنْ طُرُقٍ كَثِيرَةٍ ،
وَأَبْوَابٍ شَتَّى ، فَتَفَرَّغْتُ لِفُلْكَ الْعَمَلِ وَكَرَسْتُ لَهُ وَقْتِي ، فَلَا فَرَاغِي ،
وَأَشَاعَ الْعِلْمُ أَيْنَنَةَ فِي قَلْبِي وَطَادَ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ .

وَكَانَ عَمَلِي هُوَ يَرَى بِالْفُقَرَاءِ وَنَصْرِي لِلْمَظْلُومِينَ ، وَتَقْرِيجُ كَرْبَةِ
الْمَكْرُوبِينَ ، وَإِفْثَاتُ الْمَهْزُوفِينَ ، وَتَرْيَةُ الْيَتَامَى ، وَسَاعِدَتِي عَلَى ذَلِكَ
مَا جَمَعْتُ مِنْ مَالٍ ، وَمَا اسْتَتَمِرْتُ فِيهِ مَالِي وَأَنَا فِي بَلَدِي مِنَ الْقِيَامِ
بِمَشْرُوعَاتِ عُمَرَاءٍ كَثِيرَةٍ تَعُودُ عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ بِالْخَيْرِ الْعَمِيمِ .

• • •

وَالْآنَ يَا أَيُّهَا السَّنْدُبَادُ الْبَرِي ، هَلْ تَرَانِي كَمَا رَأَيْتَنِي أَوَّلَ وَهْلَةٍ ؟
وَهَلْ تَصِفُ مَنْزِلِي كَمَا وَصَفْتَهُ مِنْ أَوَّلِ نَظَرَةٍ ؟

فَقَالَ السَّنْدُبَادُ الْحَمَالُ : وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي إِنَّهُ مَا مِنْ أَحَدٍ غَيْرِكَ يَسْتَأْهِلُ
النَّهِيمَ بِقَدْرِ مَا قَلَسَيْتَ ، وَلَا يَسْتَحِقُّ الْهِنَاءَةَ بِقَدْرِ مَا عَانَيْتَ ، وَلَا يَنْتَظِرُ
مَثُوبَةً مِنَ اللَّهِ بِقَدْرِ مَا قَدَّمْتَ .

فَقَالَ السَّنْدُبَادُ الْبَحْرِيُّ : وَإِنَّا لَنَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُعِينَنَا عَلَى
أَدَاءِ رِسَالَتِنَا مَا بَقِيَ لَنَا عَمْرٌ .



خاتمة

اتمى السندباد البحرى من سرِّ قصص رحلاته السبع على صاحبه
السندباد البرى ، وعلى من كان يُجالسهما من الأصحاب ، وكان حديثه
مُتمِّماً جيلاً ، يُنصِتون إليه ، ويُتابعونه ؛ ويظهر أثر ذلك في وجوههم :
تنبسط أساريرهم إذا سمعوا ما يسرُّهم ، ويُقطِّبون جبينهم إذا سمعوا
ما يحزُّنهم ؛ وكانت المغامرات التى قام بها السندباد البحرى ، والمخاطر التى
لاقاها فى متاويه البحر ، ومغازات البر ، وألوان العذاب التى قاساها ،
وعجائب المخلوقات التى صادفها ؛ من ثماين ، وحيات ، وقرود ، ومن أناسٍ
لهم عادات لم يألّفها ، ومن حكام مرّوا على أساليب من الحكم لم يعهدها -
كانت هذه الأشياء كلها تهز مشاعرهم ، وتحرك وجدانهم ؛ لذلك لم يكن



عَجَبًا أَنَّهُمْ أَبَدُوا لِلْسَنْدَبَادِ الْبَحْرِيَّ بَعْدَ أَنْ اتَّهَى مِنْ حَدِيثِهِ سُرُورُهُمْ بِمَا
 سَمِعُوا مِنْ جَمَالِ الْحَدِيثِ وَطَرَاقَتِهِ ، وَمِنْ غَرِيبِ الْحَوَادِثِ .
 فَرَدَّ عَلَيْهِمُ السَّنَدَبَادُ الْبَحْرِيُّ بِأَنَّهُ كَانَ سَعِيدًا بِهِمْ ، وَلَا سِيَّامَا صَاحِبَهُ
 السَّنَدَبَادِ الْحَمَالِ .

ثُمَّ دَعَا خَازِنَ مَالِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَعِدَ بَذْرَةً فِيهَا أَلْفُ دِينَارٍ ؛ فَأَعَدَهَا ،
 وَقَدَّمَهَا هَدِيَّةً لِمَا صَاحِبِهِ السَّنَدَبَادِ الْحَمَالِ ، وَقَالَ لَهُ :

اعْلَمْ ، يَا صَدِيقِي ، أَنَّ مَا قَصَصْتَهُ عَلَيْكَ مِمَّا لَا قِيَّتَ مِنْ أَهْوَالٍ ، وَتَكَبَّدْتَ
 مِنْ مَخَاطِرٍ ، وَقَاسَيْتَ مِنْ صَعَابٍ ، وَعَانَيْتَ مِنْ شِدَائِدٍ — لَا يَصُورُ
 الْحَقِيقَةُ الَّتِي وَقَعَتْ ؛ فَإِنْ الْوَصْفُ شَيْءٌ ، وَالْمَعَانَاةُ شَيْءٌ آخَرٌ . وَلَعَلَّكَ تَعْتَقِدُ
 بَعْدَ هَذَا أَنَّ إِنْسَانًا ، كَأَنَّكَ مِنْ كَانَ ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْتَمِلَ مَا احْتَمَلْتُهُ كُلَّهُ
 أَوْ بَعْضَهُ ؛ وَلَوْ لَا أَنِّي صَبَرْتُ نَفْسِي عَلَى الْإِحْتِمَالِ ، وَأُكْرِهْتُهَا عَلَى الرِّضَا —
 لَمَا وَصَلْتُ إِلَى مَا تَرَانِي عَلَيْهِ الْآنَ مِنْ جَاهٍ وَغْنَى ، وَلَمَا رَأَيْتَ ذَلِكَ الْقَصْرَ
 الْفَخِيمَ ، وَهَذَا الْبُسْتَانَ الْمُتَلَيُّ بِصُنُوفِ الْأَشْجَارِ ، وَالْأَلْوَانِ الْفَاكِهَةِ ،
 وَأَنْوَاعِ الثَّمَارِ .

وَلَوْ أَنِّي رَكَعْتُ إِلَى الرَّاحَةِ ، وَاسْتَسَلَمْتُ إِلَى الدَّعَةِ ، وَآثَرْتُ
 السَّلَامَةَ — مَا كُنْتُ إِلَّا إِنْسَانًا عَادِيًا مَغْمُورًا ، أَقْنَعُ بِشَطَفِ الْعَيْشِ ،
 وَالْمَلْبَسِ الْخَشَنِ ، وَالْمَسْكَنِ الْحَقِيرِ .

وَإِنْ النَّفْسَ الْكَبِيرَةَ تَرَكَبَ الصَّعَابَ ، وَتَسْتَعْذِبُ التَّعَبَ — لِتَصِلَ
 إِلَى الرَّاحَةِ ، وَتَسْتَمِرَّ الْبُؤْسَ لِتَصِلَ إِلَى النِّعَمِ .

وما كاد السندبادُ البريُّ يسمع هذا الكلام ، حتى نهض من مجلسه ،
وتقدم إلى السندباد البحري ، وأخذ يده ، وأوسعها لثماً وتقييلاً ، وقال له :
إنك رجل حقاً ، عرفت كيف تشقى لتسعد ، وكيف تشعب لتستريح ؛
فهنيئاً لك ما أنت فيه من عزٍّ ونعيم ؛ متمكناً الله بصحتك ، وبارك لك
في مالك .

رأى السندبادُ البحريُّ في عيني صاحبه السندبادِ البريُّ أنه يدعو له
من قلبه ، ولمس فيه الإخلاص والمحبة ؛ فرأى أن يستعين به في تدير
ماله ، وأن يجعله وكيلاً له .

قبل السندبادُ البريُّ ذلك مسروراً ، وقام على مال صاحبه ، وأحسن
القيامَ عليه ، وعمل على تشييره وتنميته .

وعاش السندبادان معاً : يخلص كل منهما للآخر ، ويعزّه ؛ لا يستغنى
أحدهما عن أخيه ، ولا يصبر على فراقه ؛ ودامت العشرة بينهما ، ققزيا
حياةً : رغيدةً ، هائلةً ، سعيدةً .

تعقيب وتحليل

يرى بعض المستشرقين أن قصة السندباد ألقت على أنها رواية خاصة ، لا صلة لها بكتاب ألف ليلة وليلة ، ثم أضيفت إليه بعد ذلك ، واعتبرت جزءاً منه ، وقسمت إلى ليال : شأنها في ذلك شأن بقية قصص الكتاب ، وشأن الكثير الذي أضيف إليه أيضاً قبل قصة السندباد أو بعدها ، ودخل في حساب لياليه .

وأيّاً ما كان فإن قصة السندباد هي تلك القصة الخالصة ، ذات الخيال الخصب ، التي كان له أثره في العالمين : الشرق والغرب .

وقد توفر للمستشرقون على دراسة هذه القصة ، وأخذوا يهتمون للزمن الذي ألقت فيه : أهو القرن الثالث كما رأى جوجويه ونولدكه ؛ أم هو القرن الذي يليه كما رأى بروكلمان وهوارت ؟ .

ثم اختلفوا فيما بينهم في أصل قصة السندباد : أهو عربي أم غير عربي ؟ . فبعضهم رأى أن أصل القصة عربي على الرغم من أن اسمها غير عربي ، ثم أضيفت إليه زيادات القصص التي نسجها خيالهم حتى صارت على وضعها هذا . وإن العرب أنفسهم كانوا يعرفون غير قليل عن البحار ، وما يكتنف ركوبها من مخاطر وأهوال ، وكانوا يظنون أنهم بعد أن ينحدروا من البصرة ، ينحدرون إلى بحر ألجى ، يضاه موج ، من فوقه موج ، من فوقه سحب : ظلمات بعضها فوق بعض ؛ وأن هذا البحر قلما ينجو راكبه ؛ أو قلما تفلت سفينة من موجه العاتى ، ورياحه الشديدة الكاسرة ، وحيواناته العجيبة الغريبة ؛ وكانوا يعرفون أن وراء هذا البحر جزرا فيها بلاد ومدن كلها خيرات ، فمن استطاع أن يصل إليها جمع من كنوزها وجواهرها ما يفتنى به دهره كله ، ويضمن معه عيشاً هيناً رغيداً مع أهله ، وبين أبناء بلده .

عرف العرب هذا ، وأكثر منه ؛ فلم يعلموا رجالاً منهم مخاطرهم ، يدفعون بأنفسهم إلى ما وراء البصرة ، وفي بحر كله ظلمات ، لعلهم يجدون من وراء ذلك مالا وغنى ، ولعلهم يعودون إلى بلادهم بعد أن ينامروا فيخلعون على أهلهم عيشاً سعيداً ، وحياة رغيدة ، ولا يمنعهم ذلك ما يسمعون من أن في هذه البلاد سمكا كبيرا طويلا ، يظهر في هيئة الحير والبقر ؛ ولا يحول بينهم وبين وادى اللاس ما فيه من الأفاعى العجيبة الخلقة ؛ ولا يفرغهم جبل القروذ ، والثعابين التي تأكل الأدميين ، ولا يهولهم منظر الرخ الذي يستطيع أن يمسك في مخالبه صخرة كبيرة ، إذا قذف بها مركبا كبيرا ، حطمه تحطيا .

ورحلات السندباد ليست إلا بعضاً من هذه الرحلات : خرج صاحبها من بغداد إلى البصرة ، ثم انساح بعد البصرة في ذلك البحر الذي لا يعرف له أولاً ولا آخر ، فلم يكد يمين في البحر حتى تعلم مركبه لسبب من الأسباب ، أو صادفته هو ورفاقه جزيرة من الجزر ، فخرجوا إليها ، ولكن رفاقه يعودون إلى المركب ، ويقلمون ، ثم يأتي من بعدهم فلا يجدهم ، ولا يجد المركب ، فتصيبه أحداث وأحداث ، وتقر على رأسه بلايا عظام ، يكاد ينفد لها صبره ، وتنحل عزيمته ، ولكنه لا يلبث أن يأتيه الفرج ؛ ويعود بعد ذلك إلى بلاده غائماً سالماً . ولا يكاد يقيم في بلده حتى ينسى ما أصابه من صعوبات ، وتشتاق نفسه إلى معاودة ركوب الخطر ، لا لمجرد الرحلة والانسياح ، ولا بغية معرفة ناس غير الناس ، أو بلاد غير البلاد ؛ ولكنه يبنى الحصول على المال الذي لا يستطيع أن يصل إلى الكثير منه إلا عن طريق التنقل والأبحار .

وقد كان ما يسمونه عما في بلاد الفرس والمند والصين من الذهب والفضة والماس والأحجار الكريمة ، وغير ذلك — بنريهم دائماً بمثل هذه الرحلات الكثيرة الخطيرة .

ولذلك لم يكن عجيباً أن السندباد كلما عاد إلى بلده ، واستقر به المقام ، واطمأن

على أهله ، ونسى متاعه — فكر في أن يعود إلى رحلة أخرى ، ولا يفكر في أنها قد تكون أشق من رحلته السابقة ، وأشدّ عسراً ؛ لأن حب المال كان يسيطر عليه سيطرة تصرفه عن التفكير في أى شيء آخر حتى نفسه وحياته ، ولأن ميله إلى ركوب الأخطار كان ينسيه كل شيء .

وبذلك تمت رحلاته سبعا ؛ في كل منها مغامرات خطيرة ، ومفاجآت محيية ، ويأس من النجاة ، واستسلام إلى الموت ؛ ثم نجاة فيها حياة وعز ونسيم وغنى .

وساعد على تأليف هذه القصة ما عرفه العرب عن قصص الرحالين العرب : كابن الحائك^(١) ، وابن فضلان^(٢) من رحلة القرن الرابع الهجرى ؛ ثم ما ألف في عجائب الكون مثل كتاب : عجائب المخلوقات للقرزويني^(٣) ، وخريدة العجائب لابن الوردى^(٤) ، ومثل ما ورد في كتاب : مروج الذهب للمسعودى^(٥) ؛ ومثل

(١) ابن الحائك : هو أبو محمد الحسين بن أحمد بن يعقوب ؛ حكيم ، عالم بالأنساب ، والفلك والفلسفة ، والأدب ؛ من أهل اليمن ، توفى بستان سنة ٣٣٤ هـ ، سنة ٩٤٥ م واشتهر بابن الحائك ؛ ومن مؤلفاته : صفة جزيرة العرب ، والمسالك والممالك ، وعجائب اليمن .

(٢) ابن فضلان : هو أحمد بن فضلان بن العباس ، مولى محمد بن سليمان . ألفه المقتدر بالله العباسى سنة ٣٠٩ هـ إلى ملك الصقالبة بمهمة ، فكتب رحلة عرفت باسمه ؛ ذكر فيها ما شاهده منذ خروجه من بغداد إلى أن عاد إليها . وفيها وصف ملكة الصقالبة ، وعاداتهم ، وغير ذلك . وله رسالة عن الروس ؛ غنى ينشرها مع ترجمة ألمانية لها للعلامة فراهير ، وأضاف إليها ما وجدته في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة .

(٣) القزويني : هو زكريا بن محمد بن محمود من سلالة أنس بن مالك الأنصارى النجاشي : مؤرخ جغرافى ولد بقزوين سنة ٨٦٠ هـ ، سنة ١٢٠٨ م ورحل إلى الشام والعراق ؛ توفى سنة ٦٨٢ هـ ، سنة ١٢٨٣ م . ومن كتبه آثار البلاد والعباد ، وخطط مصر (مخطوط) ، وعجائب المخلوقات ؛ وقد ترجم هذا الكتاب إلى الفارسية والألمانية والتركية .

(٤) ابن الوردى : هو زون الدين عمر بن مظفر . شاعر ، أديب ، مؤرخ . ولد في مكة النعمان ، وتوفى بجلب .

(٥) المسعودى : هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودى : من ذرية عبد الله بن مسعود ؛ ومن مؤلفاته : مروج الذهب ، وأخبار الزمان ، وهو كتاب تاريخ في نحو ثلاثين مجلداً .

كتاب « سلسلة تواريخ » وهو كتاب يتضمن رحلات في الهند والصين وغيرها من بلاد الشرق الأقصى ، وهذه الرحلات التي تضمنها ذلك الكتاب ليست لرحالة بعينه ، وإنما هي لأكثر من تاجر من تجار العرب ، الذين خرجوا إلى هذه البلاد في القرن الثالث الهجري .

ومثل كتاب « بُزْرُكُ بْنُ شَهْرِيَار » صاحب عجائب الهند ؛ وهذا الكتاب مؤلف بالعربية ، وإن كان مؤلفه فارسياً ؛ دون فيه صاحبه ما رآه وما سمعه في أواخر القرن الثالث الهجري ، وأوائل القرن الرابع ، وأكثر فيه من ذكر البحار وأخبار التجارة والتجار ، ودون أخباراً فيها مبالغات كثيرة ، ويصح أن تكون المبالغات من خياله ، أو سمعها من التجار فدونها كما سمعها ؛ فهذه طيور هائلة الحجم لا تقل عن حجم الرخ الذي قرأت عنه في قصة السندباد ، وتلك أسماك لا تقل ضخامة وطولا وغرابة عن السمك الذي رآه السندباد ، وهكذا .

ولعل ذلك وغيره من الاعتبارات الأخرى هو الذي جعل بعض المستشرقين يرى أن هذه القصة عربية الأصل : أى أن النواة التي حيكت حولها القصة عربية ؛ ثم جعلهم أيضاً يقولون : إنها ألقت في القرن الثالث الهجري غالباً ، وهو القرن الذي شاعت في أوائله ، وفي أواخر القرن الثاني — تلك القصص السابق ذكرها ، على السنة العامة ، ثم دونت بعد ذلك ، كلها أو بعضها .

ورحلة السندباد — فيما وردت لنا — تتألف من سبع رحلات ، انفتحت الكتب العربية وغير العربية على الرحلات الست الأولى ، أما الرحلة السابعة فإن الكتب اختلفت فيها ، وقد أوردناها في القصة التي قرأتها على نحو ما ذكرت في كتب القاهرة والشام .

أما برسوفى الطبعة الألمانية فقد ذكر قصة أخرى تختلف اختلافاً كبيراً عن قصة القاهرة والشام .

ولعل القصة ألقت أول ما ألقت عن ست رحلات ، ثم رأى المتأخرون أن

يضيفوا إليها رحلة سابعة ، فأضيفت رحلة طبعة القاهرة على النحر المذكور في القصة ، وأضيفت رحلة برسلو على نحو آخر ؛ ولأجل أن تعرف الفرق بين الخياليين في القصتين نسوق لك ملخصاً لقصة برسلو .

• • •

ولما عزمت على عدم السفر والاشتغال بالتجارة — قلت لنفسى : كفى ما قاسيته من أهوال ، وما لاقيت من أحداث جسام ، ولم ألبث أن انصرفت إلى قضاء وقت فى اللهو واللعب ، والتمتع بالحياة البريئة ؛ وقضاء وقت آخر فى استثمار مالى بالاتجار مع أهل بلدى ، ومع من يقدون إلينا من التجار الغرباء . وبينما كنت جالساً ذات يوم — طرقت الباب طارق ، ففتح البواب الباب ، فدخل غلام من غلمان الخليفة وقال :

إن الخليفة يدعوك للاقائه .

فذهبت إليه ؛ ولما مثلت أمامه قبلت الأرض بين يديه ، وأقرأته السلام ؛ فرحب بى أكرم مرحيب ، وأعلى مكاتئى وشرفى ؛ ثم قال لى :

يا سندباد ؛ إن لى إليك حاجة أطلب أداءها .

قبلت يديه ، وقلت له : ما حاجة مولائى ؟ فأنا خادمه ، وورهن إشارته ؛ ويشرفنى أن أكون لأمره سميعاً مطيعاً .

فقال لى : أريد أن تسافر إلى سرنديب لتحمل إلى ملكها كتابنا وعديتنا ؛ فقد كتب لنا وأهدى إلينا^(١) ، وهذا جميل لا بد من رده ، وما أجمل أن يرد الجليل على يد من حل الجليل .

(١) وكان الكتاب الذى أرسله حاكم الهند إلى المأمون ترجمته «صفوة الأذعان» ، وكان من الهدايا التى أرسلها إليه حكام من الباقية الأحرار المملوكه دراً ، وزن كل دية مثقال . وفراش من جلد حية فى حجم الفيل ، وشى جلدتها دارات سود على قدر الدرهم ، وفوسطها ققط يابس . وثلاثة مصليات ، وسائدها من جلد طائر يقال له السمندل . ومائتا ألف مثقال من العود المسمى الرطب . وثلاث وثلاثون ألف من الكافور المحبب ، كل حبة منه مثقال الفستقة ، وأكبر حن اللؤلؤة .

وما إن سمعت قوله حتى اقشعر جسمى ، وارتعدت فرائصى ، وتغير لوني ،
وذكرت الخطر الداهم إن أجيبت الخليفة إلى ما يريد ، وركبت البحر ؛ فإني
صممت على إثبات السلامة ، وكرهت الأسفار .

فتشجعت وأجبت :

يا مولاي : أقسم لك أني كرهت الرحلة ، حتى أنه لتعروني رعشة عند ذكر السفر
في البحر أو البر . لما كابدت من شدائد عظيمة ، وأخطار جسيمة ، وأهوال مفرّعة .
— وإني يا مولاي خلقت يمينا أني لا أغادر مدينة بغداد ، ولا أحب أن
أحتث فيها .

وذكرت للخليفة بعض ما عانيت في سفراتي الست السابقة .
فصعب الخليفة جد العجب ، وخالما حديث خرافة ، وقال :
والله ما سمعنا أن أحداً غيرك حدث له مثل ما حدث لك ؛ لا في هذا الزمن ،
ولا في الأزمان النابرة !

ولكني لا أظنك ترفض أن تسافر من أجلى إلى سرنديب ، ولتكن آخر
سفراتك ، وسوف يكتب الله لك السلامة ، فتعود إلينا سريعا .
وما قصدت إلا أن نسد لحاكم سرنديب ديناً في عتقنا ، فإن الدين ثقيل ،
ورده جليل .

فلم يسعني إلا أن أجيب بالسمع والطاعة .
فسر الخليفة^(١) ، وأمر بإحضار الهدية ، وإعداد الكتاب ، وأعطاني ألف
دينار نفقات سفرى ؛ فقبلت يده ، وانصرفت من حضرته .

(١) الخليفة هو المأمون ، أو الرشيد ، أو معاوية الأموي . — على خلاف بين المؤرخين — رجع
المرحوم أحمد زكي بلا أن المأمون . والرايان المتبادلان كانتا بين الخليفة و-اكم الهند ، أو حاكم
الصين ، أو حاكم سرنديب ؛ والمرجع الذي نقلنا عنه يذكر أنها كانت بين المأمون و-اكم الهند وتحدث
المسعودي في ص ٤١٢ من مروج الذهب عن قبل أهدى إلى المأمون من بعض ملوك الهند ؛ وقيل إن
هذا القليل كان من جلة الهدية .

سافرت من بغداد إلى البصرة حيث أبحرت منها ، وسارت السفينة أياماً وليالي ، وكانت الرياح مواتية فلم نلق في سفرنا هذا نصيباً ، ووصلنا إلى سرنديب سالمين .

ولما رست السفينة أسرعت إلى قصر الحاكم ، ومثلت بين يديه ، وقبلت الأرض ؛ فلما رأى سرسوراً عظيماً ، وقال :

مرحباً بك يا سندباد ! الله يعلم أنك أوحشتنا ، وأنتا في شوق شديد إلى رؤيتك ؛ فالحمد لله الذي جاء بك إلينا ، فرأيتك مرة ثانية ؛ ثم قام إلى ، وأخذ يبدى ، وأجلسني بجواره . وأحلى أعز جناب . ثم سألني عن سبب حضوري ، فأخبرته قصة الهدية والرسالة ، وقدمتها إليه .

وكانت الهدية مكونة من فرس عربي أصيل ، عليه مريح مزين بالذهب ، ومرصع بالجواهر الثمينة ، وجميع آلاته من عقيق ؛ وحلة فاخرة ، ومائة ثوب أبيض من قباطى مصر ، وحرير السوس ، ووشى اليمين ؛ وديباج خسروانى ، وسلجم خراسانى ، وطنافس إغريقية ؛ وكأس عجيبة من البلور ، مرسوم على أحد جوانبها أسد متحيز للوثوب على صائد راكع على ركبتيه اليمينى ، وقوسه في يده ، موشك أن ينطلق منها سهم قاتل ؛ ومائدة من خشب ثمين أبيض ، وفيه خطوط سود وحمر وخضر ، وسعتها ثلاثة أشبار ، وغلظها إصبعان ، وأركانها ذهب .

فرض الحاكم الكتاب ، وقرأه ، فكان مما فيه !

السلام من الخليفة القوى بالله ، الذى منحه هو وأجداده درجة الشرف ، والمجد العريض — على السلطان السعيد .

وبعد ؛ فقد وصل إلينا خطابك ، فسررنا ؛ وقد أرسلنا لك كتاب «ديوان

الألباب ، و بستان نور العقول » و بعض الهدايا الثمينة النادرة ، فترجو أن تتفضل بقبولها ، والسلام عليك^(١) .

فسر الحاكم بقراءته ، وأجزل لي العطاء .

وكان حفيكرى ، عطوفاً علىّ ، كريماً في معاملتي مدة إقامتي في رحايه .

ولم أقصر أنا في شكره ، والاعتراف بمجمله .

ولم تطل إقامتي في سردينيا ، فاستأذنته في العودة إلى الوطن .

وأقلتني وجاعة من التجار والمسافرين سفينة ذاهبة إلى البصرة .

سارت السفينة تمخر عباب البحر ، والريح رخاء ، ومرت بنا على جزائر عدة ، ولكن لم تلبث الريح أن اشتدت ، وزادت شدتها حتى أصبحت عاصفة ، فسافت المركب حيث تشاء ، وكان الریان لا يستطيع لها ردّاً ، ونحن لا نملك إلا أن نضرم إلى الله أن يطفئ بنا ، وأن يهيئ لنا مخلصاً سريعاً مما نحن فيه من كرب وضيق .

ومضت أيام خلناها سنين ، ولم تكد تهدأ الرياح إلا بعد أن لاحت لنا أرض ممتدة شمالاً وجنوباً إلى منتهى أبصارنا ، فسرى عنا بعض ما كنا نجد من الهول والقزع والرعب

ولكن خاب قائلنا ، فلم يمض غير قليل بعد رؤيتنا للبر حتى لحقتنا قوارب لا عدد لها ، فيها قوم وجوههم كوجوه الشياطين ، يلبسون دروعاً ، ويتشحون بتروس ، وفي أيديهم حراب وسيوف ؛ فأحاطوا بنا ؛ وكل من قاومهم قتلوه أو جرحوه ،

(١) العدد الأول من مجلة ريفودى جييت (مجلة مصر). صدر في القاهرة في أول يوليو سنة ١٨٩٤ م ، وكانت هذه المجلة تصدر تحت إشراف جايار دويلك شهرياً ، لنشر الوثائق التاريخية والبحرانية الخاصة بمصر والشرق العربى ؛ وقد توقف صدورها بعد سنة ١٨٩٧ م .

وهذا البحث متخذ من مخطوط في دار الكتب مخطوط تحت رقم ١٠١ سبجومات ؛ وليس في هذا المخطوط أى إشارة تدل على اسم المؤلف ، أو تاريخ التأليف ، لأن الورقة الأولى مفقودة ، وأما الورقة الأخيرة فلأنها لا تحمل أى إشارة .

وأخذوا كل ما تحويه السفينة من مال أو بضاعة ، ونقلوا إلى جزيرة ، وباعونا
بشمن بحس ، وكانوا فينا من الزاهدين .

ومن حسن حظي أني اشتري رجل غني ، فأخذني إلى منزله وأحسن مثواي ،
فاستبدل ملابس جديدة بملابسي التي مرقتها المردة المتوحشون ، وأطعمني من جوع ،
وآمنني من خوف ؛ فاطمأن قلبي ، وسكن روحي .

ولما توم أي استرددت قوتي ، قال لي : ألا تحسن صناعة أو حرفة ؟ .

قلت له : يا سيدي ؛ إني تاجر ، ولا أحسن غير التجارة .

قال لي : ألا تحسن فن الرماية .

قلت له : نعم

فأحضر لي قوساً وكنانة ملائى بالسهم ، ولما أوشك الصبح أن يسفر — ركب
فيلا ، وأردفني خلفه ، وسار بنا القيل في غابة كثيفة حتى وصل إلى شجرة عالية ،
ثبت أصلها ، واستطالت في الجوف فروعها ، فنزلنا عن القيل ، وترجلنا ، وأعطانى
القوس والسهم ، وأمرنى بتسليق الشجرة .

وقال لي : توار بين الفروع حتى إذا طلع الصبح ، ومرّ بك قطع من الفيلة
— فسدد السهم إلى أطولها ناباً ، وارمه به ؛ فإذا أصبته وقتلته — فأت إلى
لتخبرني بذلك . ثم تركني وقفل راجعاً .

فتمسكني الخوف ، وتولاني الرعب ، وظللت مخضياً بين أفرع الشجرة حتى
مطلع الشمس ، وانبعثت الوحوش من مرقدتها ، وأخذت تتجول في أرجاء الغابة ،
وجاءت الفيلة ، وأخذت تمر بي من قريب أو بعيد ، وطفقت أرميها بالسهم
حتى أصبت أحدها في مقتل ، فخر صريعاً . ولما جاء المساء ، وأوت الوحوش إلى
أوكارها — هرولت إلى سيدي ، وأخبرته بصيدي ، فسر لملك سروراً عظيماً ،
واستقبلني أحسن استقبال ، وأرسل نفرًا من أتباعه لإحضار القيل المقتول .

واستمر الحال على ذلك عدة أيام : أذهب إلى الشجرة في غلس الظلام ،

وأخفى بين فروعها . وأصطاد فيلاً ؛ فیرسل سیدی من یحمله إليه .
 وینما كنت مختفياً فی الشجرة ذات یوم إذ أقبل علیها قطع من الفیلة ،
 كانت أصح وتزأر حتى خیل إلى أن الأرض زلزلها زلزالها ، ولما اقتربت من
 الشجرة ، أحاطت بها ، وحاصرتها محاصرة الجیش القوی الغالب ، لعدوه الضعیف
 المغلوب .

ثم انفرد من بینها أضخمها جثة ، وأعظمها ناباً ، وأطولها خرطوماً — واتجه
 نحو الشجرة .

ولما وصل إليها ، لف حولها خرطومه ، وجذبها جذبة قوية ، فاقطعها من
 جذورها ، وأمالها ؛ فسقطت على الأرض ، فی شبه غشیة من الرعب والفرع .
 اقترب من القیل العظیم ، ولف خرطومه حولی ، ورفعنی إلى ظهره ، وانطلق
 فی الغابة ؛ فتبعه بقية الفیلة ؛ ولما وصل إلى مكان فی وسط الغابة رفعنی من على
 ظهره ، وألقانی على الأرض ؛ وتركنی فی هذا المكان ؛ وعاد ومعه الفیلة .

ولم أدر : كم من الوقت مضى قبل أن أثوب إلى رشدى !
 ولما أفتت وجدت نفسی بین عظام مئات الفیلة ، فعلمت أن الفیلة جمعتی إلى
 مقبرتها لتدلنی على معین لا ینفد من العلاج الذی من أجله أقتلها ، ففسى أن نعف
 عنها ، ونكف عن الاعتداء علیها ؛ فقد وجدنا حاجتنا فی مقبرة أمواتها ، فلا
 داعی لقتل أحيائها ؛ وإن الحصول على أنياب الموقى لا یرهقنا ، ولا یكلفنا تربصاً
 فوق الشجر ، ولا تعرضاً للخطر ، ولا إطلاقاً للسهم .

تركت مقبرة الفیلة ، وسرت نحو مدینة سیدی ، ولما وصلت إليها ذهبت إلى
 داره ، وأفضیت إليه بقصتی ، فكاد یجن من الفرح ، وقال لی : لقد ظننت
 أنى قددتك إلى الأبد فخرنت عليك ، لأنك لما لم ترجع ، سرت إليك ،
 فوجدت الشجرة مقتلعة من جذورها ، فطوفت فیما حول الشجرة من الغابة
 فلم أعثر لك على أثر ، فعدت أدراجی حزیناً أسفاً ، فالحمد لله على سلامتك .

ثم قال لى : هل تستطيع أن ترشدنى إلى هذه المقبرة ؟ قلت : نعم ؛ إن ذلك على هين ، فقد لحظت الطريق ، وعرفت معاله .

فأعد حملة من أتباعه يركبون القيلة ، وركب فيه وأردفنى خلفه ، وسرت بهم فى دروب الغابة حتى وصلنا إلى المقبرة ؛ فلما شاهدها سيدى كاد يحن من الفرح ، وأخذ يشد على يدى ، ويقبل جبهتى ، وأمر خدمه وأتباعه أن ينتقوا أحسن الأنياب ، وحملوها على القيلة ، وكررنا راجعين ، وأعاد الحملة مرات حتى امتلأت مخازنه بالسن .

وقال لى سيدى ذات يوم : يا بنى ؛ لقد هديتني إلى ثروة طائلة لم أبذل جهداً فى الحصول عليها ، وقد كنا قبل ذلك نعتدى على القيلة ونقتلها ؛ وكنا نمرض أنفسنا لخطر جسيم ؛ فكثيراً ما كانت تهيج ، وتدوس عشرات من أتباعنا ، انتقاماً لقتلها ؛ فبارك الله فيك ، وخير ما أهبه لك حريتك ، فأنت طليق حر ، وإن شئت أقت معنا عزيزاً كريماً .

قلت له ، وقد تفرقت فى عيني دمة الفرح والسرور :

إني أحمد الله أن وقفنى إلى أن أعفتنى ، وفككت رقبتي ، وإني ، وإن كنت لم أمل محبتك ، أذكر لك أن الوطن غال ، عزيز علينا ؛ أقت به شرح الشباب منما ، وقد خلفت هناك أهلى وولدى ومالى ؛ وإن عدم عودتى إليهم يسبب لهم الحسرة واللوعة ، ويقضون ما يعيشون من أيام فى حزن دائم ، وألم مقيم .

فقال سيدى : لقد صدقت ، ولو زعمت غير ذلك لظننت بك الظنون ، فأنت مأذون لك بالسفر متى شئت ، وقد كنت من الصابرين ، فاصبر حتى يحل موسم بيع السن ؛ فإن للسن عندنا سوقاً كل عام ، ينسل إليها التجار من كل حلب وصوب ، من وراء البحار ، ومن خلف الجبال ، فعسى أن تأتى سفينة من بلادك ، فتعود عليها ، وقد اقترب وقته .

وحل موعد السوق وجاء التجار ، وباعوا ما حملوا ، واشتروا بثمان ما باعوا سناً .

وجاء سيدى يوما ، وقال لى : إننى عثرت على جماعة من التجار من بلادك ،
واتفقت معهم على أخذك ، ودفعت لصاحب السفينة أجر سفره فيها .

ثم أعد لى أحمالا من جيد السن ، وهدايا ثمينة ، وأمر بقلها إلى السفينة .

ثم خرج مع سيدى ، ومعهم بعض خواصه وأتباعه إلى السفينة لوداعى ، وحينما
كانت السفينة تغلق طاقنى سيدى ، وسلم على " ، وودعنى آخر وداع .

وأقلعت السفينة ، وطلعت ترسو على جزيرة ، وتقلع منها ، وتذهب إلى
أخرى وتغادرها ؛ والتجار ينزلون إلى مدنها ويبيعون ويشتررون ويتصوضون ،
وكنت أحضو حذوم ، أبيع وأشتري وأنموض .

ثم رست السفينة على ميناء البصرة ، فاشتريت بخالا وجالا ، وحلت بتجارتي
واخترقت الصحراء إلى أن وصلت إلى شاطئ " القرات ، وسرت فى أرض الجزيرة
إلى أن وصلت إلى بغداد ، مدينة السلام ، وذهبت إلى دارى فاستقبلنى
أهلى فرحين .

وبعد أن استرحت توجهت إلى قصر الخليفة ، وطلبت الإذن بالثول بين يديه .
فاستقبلنى بشوق ، وقصصت عليه قصة رحلتى ، فسر لنجاتى ، وعجب من
أحداث القصة ووقائعها ؛ وأمر أن تدون بحروف من ذهب .

هذا ما حدث لى فى أثناء الرحلة السابعة ، وهى آخر رحلاتى .
والحمد لله ، على كل نعمة يوليها ، وكل شدة يصرفها ويجليها .

• • •

قرئت قصة السندباد على أنها كتاب مستقل ، ووجدت منه نسخ قديمة
فى بعض المكتبات فى باريس وغيرها ؛ وقرئت على أنها قصص ألف ليلة وليلة ؛
واهتم النربيون بها ، وشاعت بين أوساط المثقفين من أبنائهم ، وأقبلوا على قراءتها
إقبالا عظيما .

رأى ذلك بعض الروائيين من كتاب الإنجليز والفرنسيين ، فأغرام تلك بالإقبال على التأليف على نسقها ؛ فآلقوا كتباً للرحلات على نحو هذه القصة . ومن أسبق ما ألف في هذا النوع رحلات جاليفر .

ورحلات جاليفر هذه تتألف من بضع رحلات كما تألفت قصة السندباد ، منها رحلة إلى بلاد الأقزام ، يسافر في هذه الرحلة إلى البحار الجنوبية ، فيبحر من ميناء بريستول في مايو سنة ١٦٦٩ م ، وكانت الرحلة طيبة سعيدة ، ولكنه بعد أن يمتاز البحار الجنوبية ، ويتجه نحو الهند الشرقية — تصادفه ريح عاصفة عاتية ، فتدفع المركب إلى صخرة ناتئة في البحر ، ويرطم المركب بالصخر ، فينشق ويتصدع ، ثم ينفق في الماء ، فيلجأ هو ورفاقه الستة إلى طوف النجاة ، ولكنه لم يحملهم ، فغرقوا ، وبقي هو متعلقاً به ، ودار ببصره هنا وهناك ، فوجد نفسه وحيداً ، يغالب الموج ، والموج يغالبه ، وما زال كذلك حتى انتهى إلى الشاطئ ، وقد كدّه اللوج ، وأضناه التعب ، وكان الوقت ليلاً ، فأخذ يتلفت يميناً وشمالاً ، فلم ير أحداً ، أو خيّل إليه أنه لا يرى أحداً لشدة ما كان عليه من جهد وإعياء . وهكذا ظل في رحلته هذه يلقي ما يلقي ، ويعاني ما يعاني ، حتى استطاع أن يعود إلى وطنه .

ومن رحلاته أيضاً رحلة إلى بلاد الماقة .

خرج في هذه الرحلة بعد عودته من رحلته إلى بلاد الأقزام بوقت قصير ، فإن حبه للمغامرات ، وميله إلى ركوب الأخطار ، وخاصة إذا كان يقدر لنفسه السلامة ، أنساه ما قاساه في رحلته الأولى .

فإنه خرج إلى البحار الجنوبية نفسها ، ودار حول رأس الرجاء الصالح ، وصعد في البحر الشرقي حتى وصل إلى مضيق مدغشقر ، حيث هبت عليه رياح غربية استمرت عشرين يوماً تبعثها عاصفة شديدة إلا أنها لم تحطم المركب ، ولم تجمع به ، بل قادت به إلى برّ رسواً عليه ، بعد أن نفذ مأوئهم ، واشتد ظمؤهم .

أرسل الريانُ جاليفر ورفاقه ليمسحوا عن الماء ، ولكنه تاه في الأرض ، وانفرد عنهم ، فلم يهتدوا إليه ، ولم يهتد إليهم ، فساد أدراجه إلى حيث ينتظرهم الريان ، فوجد رفاقه قد عادوا إلى المركب ، وركبوه ، وأقلعوا به وأسرعوا ، حيناً رأوا عملاقاً هائلاً يتبعهم .

وهكذا ظل جاليفر سابحاً في خياله . حتى لقد صور نفسه يوماً جالساً في كوخه الخشن على شاطئ البحر . فوجد المنزل يرتفع إلى أعلى . فأدرك أن طائراً هائلاً قد اختطف الكوخ وما فيه . واندفع فوق البحر . ثم أحس أن الكوخ قد سقط في الماء ، يطفو ويفطس حتى رآه بعض البحارة فأنقذوه .

ومن رحلاته أيضاً رحلة إلى بلاد : عقلاؤها خيولها ،

يخرج في هذه الرحلة في سفينته على عادته . ولكن يموت كثير من رجاله لأنهم أصيبوا بداء يحملهم يدفعون أنفسهم إلى الماء دفماً ، فاستبدل بهم غيرهم من رجال الجزر التي كان يمر عليها ، ولكن معاونه الجدد كانوا من القراصنة ، فتألبوا عليه ذات يوم ، واندفعوا إلى حيرته ، وقيدوه بالسلاسل ، ونصبوا عليهم رباناً من بينهم . أما الريان الجديد فإنه أمر أن يلقى جاليفر في أول شاطئ يلقونه ، ولم يلبثوا أن وصلوا إلى شاطئ . فأخرجوه إليه ، ولم يعطوه غير قليل من الزاد ، وتركوا له سيفاً .

عاد على نفسه باللوم والتأنيب ، لأنها هي التي تدفعه إلى الخروج في تلك الرحلات بعد أن يتوب .

فكره وطنه وقومه ، وصحَّ عزمه على أن يستقر في إحدى الجزر ، وألا يعود إلى بلاده ، وإن تهيأت له أسباب العودة .

فنزّل في إحدى الجزر ، وأقام فيها مدة ، يرى ما يرى ، ويسجل ما يسجل ، حتى جاء رجال من بلاده ، وحملوه معهم ، وعاد إلى الوطن .

هذه إشارة وجيزة جداً لبعض رحلات جاليفر ، ونجده يتفق مع رحلتنا السندباد في جوهر الفكرة ، وفي أصل الموضوع .
فكلما يخرج في رحلة بحرية ، ثم تصادفه الأهوال ، ويتعرض للفرق ، ويخلص من بين مخالب الموت ، وتخدمه المصادفات المحضة غالباً ، وتنتهي له أسباب النجاة .

وفي أثناء ذلك كله يروى أشياء عجبية ، يلعب الخيال فيها دوراً عظيماً .
إلا أن الفرق بين جوهر الرحلتين ، يساوى الفرق بين حقيقة الزمنين اللذين ألفتا فيهما .

فرحلات السندباد ألفت — فيما يزعمون — في القرن الثالث الهجري ، وقيل قبله ، وقيل بعده ، أى في القرن التاسع الميلادى
ورحلات جاليفر ألفت في القرن السابع عشر الميلادى . ونجد بين الزمنين أكثر من سبعة قرون .

لذلك لم يكن عجيباً أن يكون السندباد هم أن يقص أخبار رحلاته هذه لمجرد القصص ، يقصها للتسلية ، وقطع الوقت ، وشغل الناس عن أمور ، قد تكون سياسية ، أو لصفهم عن الاستمرار في المناقشات البيزنطية حول مسألة دينية ، أو غير هذه وتلك من المسائل التى كانت تشغل أذهان الناس في العصر الذى وضعت فيه الرحلات ؛ ومع ذلك فسواء أقصد المؤلف أم لم يقصد فإن هذه القصص تفرس في نفس الإنسان فضيلة الصبر على المكاره ، وتقوى إيمانه بالله ، وتجعله يستسلم لقضائه وقدره .
ومن أجل هذا لا نستطيع أن نقول : إن السندباد خيماً كما يقص رحلاته كان يريد أن يكون ناقداً سياسياً ، أو ناقداً اجتماعياً ، أو ناقداً اقتصادياً ، أو غير ذلك .

أما جاليفر الذى وضع رحلاته في القرن السابع عشر ، أى في عصر كانت فيه الثقافات تختلف عن ثقافات عصر السندباد اختلافاً كبيراً ؛ وكان يقص رحلاته

على جماعات من الناس لم ثقافات ، وعادات ، وبيئات ، تختلف اختلافا قليلا
أو كثيراً عن ثقافات رجال السندباد ، وعاداتهم ، وبيئاتهم .
وجاليفر نفسه غير السندباد ثقافة ، وبيئة .

ولذلك نجد جاليفر في رحلاته إذا رجعت إليها كاملة — ناقداً اجتماعيا
وسياسيا بارعا؛ فهو لم يرحل لمجرد الارتحال ، أو لما في رحلاته من لذة وألم ؛ ولكنه
رحل ليقول لقومه ، أو لمجتمعه الذى نشأ فيه : أتم ناس فيكم عيوب جمة ،
وصورها لهم في تلك الصور الرمزية الجميلة ، التى تجعلهم يتنبهون لها ، ويفطنون
لما فيها ، فينضغون بها ، من غير أن يكون في ذلك إيلاام للنفس ، وإحراج
لأولى الأمر .

وذلك أن جوناتان سويقت صاحب جاليفر كان ناقدا اجتماعيا ، وسياسيا
بارعا ، وكان لانتقاداته أثر عظيم جداً في توجيه السياسة الإنجليزية في هذا العصر ،
وعرفه الشعب ، وافقتن به .

فإنه نظر إلى العالم بمنظار أسود ، وصوره شقاء كله ، وجعله نيرانا يأكل
بعضها بعضا . فهو مرة في بلاد الأفزام ، ومرة في بلاد العمالقة ، وحيناً في بلاد
الغلامفة ، وحيناً آخر في بلاد السحرة .

ومهما يكن من شيء فإن الصورة العامة التى كونها جاليفر لرحلاته ؛
هى عينا الصورة العامة التى كونها السندباد لرحلاته ؛ أما ما بين الصورتين من
تفاير في الأجزاء الداخلية فقد نشأ من اختلاف الزمن الذى نشأ عنه اختلاف
الثقافة ، ثم من اختلاف البيئة أيضاً كما قدمنا .

• • •

أما روبنسن كروزو فقد ألفها دانييل ديفو في أوائل القرن السابع عشر .
ركب روبنسن كروزو السفينة ، ولم تكد السفينة تمنع في البحر حتى ثار الماء ،
واضطرب ، وعلا الموج واصططخ ، وظل هو ورفاقه في البحر يرضى حيناً ،
ويغضب أحياناً ، حتى ابتلع الموج السفينة ، ونجا هو ورفاقه .

ولكن شيطانه ألح عليه في استئناف رحلة أخرى للأبحار ، فأنجرو ربح .
ثم خرج في رحلة ثالثة ، فخرج عليه القراصنة ، قتلوا بعض رفاقه ، وجرحوا
الآخرين ، ونجا هو ، وأعجب به شيخ القراصنة ، فأنخذ خادما خاصا له .
فكر في الحرب ، وبعد سنتين منحت له الفرصة ، فهرب في سفينة .
لجأ إلى الشاطئ ليستريح هو ورفيق له ، ولكن الوحوش التي رأياها جعلتهما
لا يبرحان الشاطئ ، ولا يتجرلان في الداخل ؛ ومع ذلك فقد استطاعا أن يصطادا
أرنباً ، ويحضرا ماء ، ويقتلا أسدا .

ثم استأنفا رحلتهما الشاقة الخيفة ، وانهت بهما إلى البرازيل ، وعرف ناساً
كثيرين فيها ، وذكر لهم غينا التي مربها من قبل ، وكيف اتجر فيها وربح ،
فرغب الناس في الخروج معه إليها متجرين وهو معهم .

اضطرب الجو ، وثار الماء ، وجنحت السفينة إلى كتيب من الرمل ، ثم أغرق
الموج الجامح السفينة والركاب ، ولم ينج أحد غيره هو ، حيث قذفته الأمواج إلى
صخرة كبيرة ، استطاع بعدها أن يخرج إلى الشاطئ ، بعد أن جمع من حطام
السفينة ألواحا ، وكون منها مركبا صغيراً ، وأخذ بعض الطعام والثياب والحَبَّ
والسلاح .

عاش في تلك الجزيرة التي خرج إليها ، وصنع لنفسه كوخا يأوى إليه ، وكان
كلما لاح له فرصة ذهب إلى السفينة ، وأخذ منها بعض ما بها .
وهكذا ظل دانييل ديفو يأخذ بيد صاحبه روبنسن كروزو حيناً ، ويسلمه
للشقاء أحيانا ، ويجعله تارة محاربا ، وطورا مسلما ؛ وإن أمنه على نفسه وحياته
مرة ، فإنه يفرقه ويضججه مرات ؛ وإن أشبعه يوما أجاعه أياما ؛ وإن بسم له الخط
فترة ، عبس له شهورا .

وعلى الرغم من هذه السنين التي قضها قلقا ضجرأ ، فإنه عاد إلى بلاده
غانما سالما .

ومن ذلك تعلم أن روبنسن كروزو رحالة كالستدباد ؛ كلاهما كان يركب السفينة ، ويسير في البحر ، ويطلق عليها الماء ، ويفرقها الموج أو يخطئها ، أو يجعلها تنجح ، أو يسلمها إلى شاطئ مجهول ، أو غير ذلك ؛ ثم يصيب الرفاق كلهم أو أكثرهم سوء : من موت ، أو أسر ، أو تيه ، أو نحو هذا ؛ وينجو البطل بحياته نجاة ، خير منها للموت أحيانا ، وتصادفه بعد ذلك العقبات فيجتازها عقبة وراء عقبة ، حتى تقدر له النجاة الحقة بالعودة إلى الوطن في يسر ورخاء .

إلا أن روبنسن كروزو كان يذهب إلى جهات معلومة محدودة ، فيصل إليها في أزمئة معلومة محدودة أيضا : وكان يقيم هنا شهرا ، ويقوم هناك عاماً أو أعواماً ، وكان يعلم عدد السنين والحساب .

وروبنسن كروزو عرف كيف يعيش وحيدا في بلاد لا أنيس بها ولا جليس ، واحتل على إنبات القمح والشعير ، وعرف أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش وحده عيشاً يطمئن إليه ، ويسعد به ، ولكنه يضطر إلى ذلك اضطراراً إذا ألجأته إليه ظروفه .

ووجد في بعض رحلاته قطعة ذهبية ثمينة ، ولكنه كان ينظر إليها ويحترقها ، وأوشك أن يقدف بها في البحر ، لولا أنه آثر أن يحفظ بها ، فقلعه يحد لها في مستقبل أيامه منفعة .

والستدباد في بعض رحلاته صادفه شيء شبيه بهذا : فهو كان يجد أمامه كثيراً من الجواهر والياقوت ، والذهب ، والفضة ، وكان يطؤها بقدميه ، لأن شربة ماء يطلقها بها ظمأه ، أو كسرة خبز يمسك بها رمقه — أحب إليه من أن يضعوا في يمينه الشمس ، وفي شماله القمر ، ويملكوه جبال الأرض ذهاباً .

° ° °

ما كاد يظهر هذان الكتابان : رحلات جاليفر وروبنسن كروزو حتى تهافت على قراءتهما جميع الطبقات ، أو كما يقولون : من غرفة رئيس الوزراء إلى غرفة

المرضع ، وذاعا ذبوعاً عظيماً جداً ، واشتهر أمرها ، وترجعا إلى جميع لغات العالم المشهورة .

لم يكبد الكاتب الفرنسى جول فرن يعرف خبر هذين الكتائين ، ويعرف السرى ذبوعهما وانتشارهما — حتى بادر إلى تأليف كتيبات للصية الناشئين فيها رحلات ، وفيها خيال خصب جميل ، جذب الصية إليها ، وجعلهم يقبلون عليها ، ويقرونها فى شغف وسرور ، ولم يكن المصدر الأول الذى أوحى إليه بتأليف هذه الكتيبات هو جاليفر ورو بنسن كروزو وحسب ، ولكنه رجع إلى ألف ليلة وليلة ، وقرأ قصة السندباد ، واستمد منها : فكانت له معيناً لا ينضب .

أما الكاتب ويلز فإنه كان فيما يؤلف من قصص يأخذ من السندباد أخذاً صريحاً واضحاً ، وكان لقصة الرخ التى ذكرها السندباد فى سفرته الثانية أثر أى أثر فيما كتب .

من هذا كله ومن غيره مما لم نذكره ؛ تعرف ما كان لقصة السندباد من أثر عظيم فى الأدب الغربى ، إما بذاتها ، وإما بما اشتق منها ، وألف على نسقها من قصص الرحلات خاصة .

أما نحن الشرقيين فلم تبلغ عنايتنا بهذه القصة مبلغ عناية الغربيين ، ولم يفتن لها اللربون ، ولا للمهمنون على شئون التربية والتعليم ، ولا الآباء والأمهات كما فطن الغربيون .

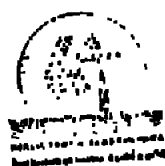
وكذلك لم يفتن الروائيون الشرقيون أنفسهم إلى ما يجب أن يكون لهذه القصة من أثر فى وضع قصصهم .

ولعلنا بعد ذلك نكون قد نهينا لما لهذه الرحلات من أثر ، ويسرنا أن تصيح موضع العناية ، حتى يقبل عليها الناشئون من أبنائنا إقبال الناشئين من أبناء الغربيين عليها ، وعلى ما نبع منها من قصص وروايات .

| | |
|-------------|----------------|
| ١٩٩١ / ٢٤٤٣ | رقم الإيداع |
| ISBN | 977-02-3235-1 |
| | الترقيم الدولي |

١ / ٩٠ / ١٧٥

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي .. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب .. وترجمت إلى كل لغات العالم ..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة .. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة ..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز ..

صدر منها :

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهرزاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري | ٨ - أبو الحسن وجاريته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافي | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - علي بابا |



دارالمعارف

قرش جديد
٢,٥٠